

【清】河孔阳／辑

名人座右铭



张云初
译注
毕小元
胡子清
辑选

上海人民出版社



【清】河孔阳／辑

名人座右铭

上海人民出版社

胡子清 张云初
毕小元 译注
辑选

图书在版编目 (C I P) 数据

名人座右铭/(清)河孔阳辑;张云初译注

—上海：上海人民出版社，2002

ISBN 7-208-04185-7

I 名 II ①河. ②张 III 座右铭—汇编—
中国—东汉时代～清前期 IV H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033574 号

责任编辑 曹利群

封面装帧 柯国富

名人座右铭

(清)河孔阳 辑

张云初 译注

世纪出版集团

上海人民出版社出版、发行

(200001 上海福建中路193号 www ewen cc)

新华书店上海发行所经销 常熟新骅印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 8 插页 1 字数 102,000

2002年10月第1版 2002年10月第1次印刷

印数 1-6,000

ISBN 7-208-04185-7/G·804

定价 16.00 元

编
译
前
言

编译前言

由清代书法家河孔阳先生辑录编纂，由日本文进堂书店于明治十二年(1880年)用汉文刻板发行的《名人座右铭》，原书名《墨场必携》，在销声匿迹了122年后，终于由毕小元、胡子清两位女史寻觅发现，经考证整理，校点评注，在中国首印出版了。

这是一件稀世文物。虽流落海外，经尘封百年，终回归故里，重见天日，仍不减其当年光华。

本书辑录四种文体，即：铭文，箴言，歌咏，家训。作者多为中国历史文化名人，时间跨度自东汉至清初，所选篇目散见于浩瀚书林。本书内容涉及立身、养性、读书、治学、行事、持家、教子、交友、居官、治国等人生的各个层面，言简意赅，至约至精。本书语体风格有箴铭语，有颂赞语，有惊警语，有豪壮语，有隽语，有情语，有台阁雄丽语，有江湖风月语……文彩斑斓，音



韵铿锵。

警策的哲理，深邃的思想，优美的文辞，流畅的韵律……，汇前人立身处世人生经验于一炉，聚古代铭箴歌训文体精华于一卷，这既是一份弥足珍贵的精神财富，也是一份具有不衰魅力的艺术宝藏。

为使此古代珍藏为世人所识，特对本书进行认真整理：考证作者，注释字词，今译原文，新解古意。为保持本书原貌，除几则“学规”“乡约”之外，未作任何删节，也未调整原书顺序。

当然，此书并非白璧无瑕。“三纲”“五常”的训导，“存天理、灭人欲”的说教，以及种种封建伦理道德，我们不应当去继承发扬，但亦可供后人批判评说。

张云初

2002年春于深圳莲花山下



序

林怪字

作书犹作诗也，诗必有料，书亦有材。美景胜境，风云月霁，是诗料也；格言隽语，丽章佳句，是书材也。书而不得其材，诗而不得其料，则皆不成矣。虽然，诗有料而无才思以凑之，则终唯捻须牵袖俯仰咨嗟而成；书徒有材，而无腕力以运之，则终亦展纸濡毫顾瞻低徊而不能成。故书技之与诗道，未尝不相同也。河孔阳以书成家，卓绝一世，其委贽而学者以千数，而孔阳则各从其分量，授之腕法。夫腕法可授，则书材亦不可不授也。间者编一书，书曰《墨场必携》，自古人铭箴歌训，以至片言只语，莫不裒^①辑强罗，将以授其徒也，譬如大匠，视其木之巨细曲直，坚脆长短，量其为桷，为栱、为欂、为栱^②、为櫺^③，以授匠工也。何其诱拟之挚哉！凡学书者，先熟腕法，然后就是编而求之，则左采右择，其材匪乏，谓之墨林伐山亦可也。及其谒序，乃



书学端云。岁在丙申季夏中浣二日怪字就。

注释

①衰：pou 聚。《诗经 小雅 常棣》“原隰裒矣，兄弟求矣。”引申为众多。

②桷、栱、欂 槼：桷， jue 方形的椽子。栱， mang， 房屋的大梁。欂， bo 十拱， 即柱顶上承托枅梁的方木。栌， lu， 斗拱， 柱顶承托栋梁的方木。

③櫌闔扂楔：櫌， wēi 门臼， 用以承托门的转轴。闔， mè 门檙， 门中间竖的木柱。扂， dian， 门闩。楔， xiē 门两旁的木柱。韩愈《进学解》：“欂栌侏儒， 櫌闔扂楔， 各得其宜。”

弁言

[日]佐藤坦

凡有所业焉者，必有所携也。业书者以赴请也，必携笔管，犹之农夫之于耒耜^①，樵者之于斧斤，乌可遗而不携乎？河君孔阳，书名噪海内，一时贵显封侯，争聘竞迎，目不暇给，方其见请也，必铺等寸之华牋，磨麝剂之隃^②麋，具精良之彩毫，则笔不必用携也。但绢纸累数百，挥洒不休，故竦迫之际，语或雷同，又不能悉谙，书虽佳，犹未也。巧者，孔阳自纂古人成语，为徒属以代腹笥^③，名曰《墨场必携》，以待索者之需。嘱余叙。余受而摊之，有箴铭语，有颂赞语，有绮语，有情语，有警语，有壮语，有台阁雄丽语，有江湖风月语，凡可以为卷幅，以为联茗匾者，无求不有，何其便也。于是笔不可不携，谓之墨林之斧斤，砚田之耒耜，可矣。抑夫斧斤耒耜其用止于一人，如荪编则我用之而有余，使人用之而不尽其惠。于墨林而泽，于砚田也亦多也，是可携也。乃漫引之。

天保七年荷月上瀚

一斋老人佐藤坦手识

注 释：

①耒耜：lěisì 上古翻土农具。《孟子 滕文公上》“陈良之徒陈相与其弟卒，负耒耜而自宋之滕。”

②隃：yú 越过、超过。司马相如《上林赋》：“隃绝梁，腾殊榛。”

③筭：sī 盛东西的方形竹器。《后汉书 刘盆子传》：“又以两空札置筭中。”

跋

〔日〕山内晋

跋

我米庵先生以书鸣天下，远近索字者，如蚁慕膻^①，笺绢塞屋，殆无了日。犹且拨忙，灯下翻帙，动过三更，每逢嘉言警句，手自摘录，辑成数十卷，名曰《墨场必携》，常置笔匣，以为珍珠^②。晋等恳请，匣为六卷，以付梨枣^③。上自铭箴家训，下至四时杂纂，鉴诫闲适。资临池之书，实无有出其右者。我曾登场，受用有余，殆先生之赐也。其余天文地理，花卉昆虫之类，傍及对联者，别以几卷，陆续入梓，将公行于世，是晋等之志也。

丙申腊月 门人山内晋谨跋

明治十二年三月廿七日翻刻御届

同 十三年七月 刻成发兑

大阪市南区盐町

四丁目四十六番地

发行者 前田梅吉

大阪市南区盐町



四丁目四十六番地
发行所 文进堂书店

注 释：

①膻：shān 羊臊气。《庄子 徐无鬼》：“羊肉不慕蚁，蚁慕羊肉，羊肉膻也。”

②绀珠：相传唐开元间宰相张说有绀色珠一颗，名曰记事珠。如有遗忘之事，持弄此珠，便觉心神开悟，事无巨细，涣然明晓，一无所忘。见王仁裕《开元天宝遗事 记事珠》。后以此比喻广闻博记。

③梨枣：旧时多用梨木、枣木刻板印书，因以为书版的代称。

目 录

编译前言	张云初	1
序	林怪字	3
弁言	[日] 佐藤坦	5
跋	[日] 山内晋	7

铭文编

汉 崔子玉	座右铭	3
魏 卞 兰	座右铭	6
唐 白乐天	续座右铭并序	9
宋 米元章	座右铭	12
宋 张思叔	座右铭	14
宋 李 至	续座右铭	16
宋 范益谦	座右戒	19
明 汪道昆	座右铭	21
清 乾隆皇帝	座右铭	23
	座右铭(一)	23

	座右铭(二).....	26
清 孙大雅	座右铭	28
清 吴启秀	座右铭	30
宋 寇菜公	六悔铭	32
宋 司马温公	真率铭	34
宋 仁宗皇帝	安乐铭	37
宋 朱文公	四斋铭	39
	四斋铭(一)	39
	四斋铭(二)	43
	字古斋铭	46
	尊德性斋铭	49
	至乐斋铭并序	51
	敬恕斋铭	54
宋 张南轩	敬铭	56
	敬铭	56
	和铭	59
	自修铭	62
宋 戴 良	心耕斋铭	65
元 俞贞木	厚薄铭	68
明 季 迪	定静铭	70
	定静铭	70
	知耻铭	71



箴文編

目

录

唐 韩退之 五箴并序	77
游箴	78
言箴	78
行箴	79
好恶箴	81
知名箴	83
唐 姚元崇 口箴	86
唐 沈 颀 视听箴	89
唐 元 结 自箴	92
唐 李 翱 行己箴	95
唐 欧阳詹 暗室箴	98
唐 古之奇 县令箴	101
宋 朱文公 敝斋箴	103
宋 张南轩 主一箴	106
宋 真西山 夜气箴	108
宋 赵景纬 进字四箴	112
明 陈白沙 忍箴	113
明 方正学 父子箴	115
父子箴	115
夫妇箴	117
兄弟箴	118

	朋友箴	119
明 郑栗庵	自警箴	120
明 李 迪	畏天箴	23
	畏天箴	23
	养心箴	126
	敬身箴	129
	改过箴	133
	笃志箴	136
	自新箴	138
明 蔡 清	自箴	140
明 王阳明	三箴	142
明 陈眉公	多少箴	147
明 王震泽	主一斋箴	149
	主一斋箴	149
	二箴并序	152
	治怒箴	152
	治惧箴	154
清 乾隆皇帝	七情箴	156
	喜	156
	怒	157
	哀	158
	惧	159
	爱	160
	恶	161
	欲	162

	五事箴	163
	貌	163
	言	165
	视	167
	听	169
	思	171
清 李光地	劝字箴	173
清 尤 侗	静箴	177
	静箴	177
	敬箴	179
清 钱陈群	九思箴	181
清 邹一桂	四箴	183
	视箴	183
	听箴	184
	言箴	185
	动箴	186
晋 张 华	女史箴	188
宋 张 载	女戒	194

歌文编

宋 文天祥 正气歌 199



宋 邵康节	养心歌	205
明 沈石田	安居歌	207
	安居歌	207
	安分歌	209
明 文徵明	知福歌	210
明 唐伯虎	一世歌	213
	一世歌	213
	不如歌	214
明 冯公启	知足歌	215

训文编

宋 司马温公	家训	223
	家训(一)	223
	家训(二)	225
宋 袁 采	袁氏世范	227
清 朱 子	治家格言	229
	台家格言	229
	朱子家训	235