

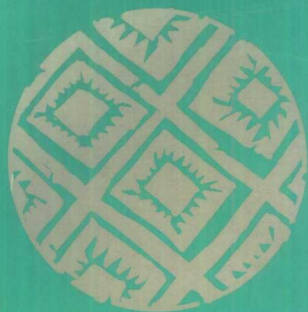
傳統啓蒙教育資料



徐 梓 王雪梅 編

山西教育出版社

蒙學要義



小學大義・論小學
・小學・小學輯說
・文學約・蒙養禮
・社學要略・幼訓
・小學・塾中瑣言
訓蒙輯要・教子良
規・訓蒙法・訓蒙
條例
父子法
父

蒙学要义

徐 梓 王雪梅 编

*

山西教育出版社出版 (太原并州北路 11 号)

山西省新华书店发行 山西人民印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 10.75 字数: 238 千字

1991 年 2 月第 1 版 1991 年 5 月山西第 1 次印刷

印数: 1—14,000 册

*

ISBN 7—80578—558—9

G·552 定价: 3.80 元

出版说明

传统蒙学可以说是传统文化中最有代表性的方面，体现了封建社会的全部伦理价值，但是也确实含有不少合理成份。单从研究、借鉴其教育思想的角度讲，它所采用的朗朗上口的韵语形式（易读易记）、事理并举的方法（典故、故事与说教相辅相成）及其广博的知识内涵（天文地理、花草鱼虫、历代兴衰、古今人物、为人行事、吟诗作文等等不一而足），是值得今人琢磨一番的。当然，这一切又是和诸多的封建伦理说教掺杂在一起的，忠孝节义、君臣父子那一套充乎其间，不予以批判也未免偏颇。不过无论是继承还是批判，无论是借鉴还是参考，没有资料总是不行的。而传统的蒙学资料又浩如烟海，不可能也没有必要去编一本《蒙学大全》。可取的办法是，将有关资料分析归类，然后取其有代表性、历史上影响较大者，类而编之，从而为广大教育工作者和各界研究人员提供方便。

本套丛书由四本书组成。《蒙学便读》、《蒙学歌诗》大致为传统蒙学教材；《蒙学须知》则是封建教育对蒙童提出的伦理要求，除学规学则外，也包括了为成人提供的如何训诲儿童的资料；《蒙学要义》收录讲蒙学意义和方法的资料。可以说，以上几方面包容了传统蒙学的全部内容。

本书收录的资料，一般未注明版本。注释则视各篇情况而稍有详略。除极个别文章因篇幅过大或内容芜杂而采用节选

外，其余均全篇采用。

最后需要说明的是，我们出版本丛书，目的仅仅在于为从事中国文化史、中国思想史特别是中国教育史研究的同志们提供一些基本的、典型的资料，以便其研究或批判之用。如果有人用之来教育子女，或者有人认为我们是在鼓吹封建伦理道德，那就有忤我们的本意了。

山西教育出版社编辑部

目 次

小学大义	(元)许 衡 (1)
论小学	(清)陆世仪 (5)
小学	(清)张伯行 (13)
小学辑说	(清)张伯行 (21)

训蒙教约	(明)王守仁 (35)
义学约	(明)沈 鲤 (39)
蒙养礼	(明)吕 坤 (44)
社学要略	(明)吕 坤 (53)
变通小学义塾章程	(清)佚名 (59)
幼训	(清)崔学古 (73)
少学	(清)崔学古 (87)
塾中琐言	(清)张行简 (100)
重订训学良规	(清)李新庵 陈彝 (115)
训蒙辑要	(清)石天基等 (133)

训蒙法	(宋)王日休 (157)
教子良规	(明)佚名 (161)
训蒙条例	(清)陈芳生 (172)
教童子法	(清)王筠 (178)
父师善诱法	(清)唐彪 (194)

附 中国传统蒙学论者目录	(229)
--------------------	-------

后记	(339)
----------	-------

小学大义

【题解】许衡，元代理学家。字仲平，号鲁斋，河内人。幼读经书，崇信儒学，后以教授门徒，声名大振。自中统元年以后，曾五次应诏入朝，但均因故辞归。由于他的努力，使得朱熹学说得以普及，终至定于一尊，所以时人多推崇他是朱熹道统的继承者。所著《大学直解》、《中庸直解》、《大学要略》、《编年歌括》、《稽古千文》以及本篇，均为教授蒙古贵族子弟而编写的教材，都汇编在《鲁斋遗书》中。本篇专为阐释朱熹所辑的《小学》而作，先论小学之意义以及与大学之关系，次逐篇介绍《小学》之内容。

古者民生八岁，上至王公，下至庶人之子弟，皆令入小学，教之以洒扫应对进退之节，礼乐射御书数之文。及其十有五岁，自天子之元子众子⁽¹⁾，公卿大夫元士之适子⁽²⁾，与凡民之俊秀者，皆入大学，教之以穷理正心、修己治人之道，此小学大学所以分也。当其幼时，若不先习之于小学，则无以收其放心⁽³⁾、养其德性；及其年长，若不进之于大学，则无

以察夫义理、措诸事业。先之以小学者，所以立大学之基本，进之于大学者，所以收小学之成功也。三代盛时，贤才辈出，风俗醇厚，由此道也。自秦始皇焚书以后，圣人经籍不全，无由考校，古人为学之次第，班孟坚汉史⁽⁴⁾，虽说小学大学规模大略，然亦不见其间节目之详⁽⁵⁾。千有余年，学者各以己意为学，其高者入于空虚，下者流于功利，虽苦心极力，博识多闻，要之不悖于古人者鲜矣。至唐韩文公⁽⁶⁾，始引大学节目，以为为治之序，及前宋伊洛诸先生⁽⁷⁾，又表章《大学》一篇，发明古者大学教人之法。近世新安朱文公⁽⁸⁾，以孔门圣贤为教为学之遗意，参以《曲礼》、《少仪》、《弟子职》诸篇⁽⁹⁾，辑为《小学》之书四卷，其纲目则有三，曰立教、明伦、敬身。

《立教》者，明三代圣王所以教人之法也⁽¹⁰⁾。盖人之良心，本无不善，由有生之后，气禀所拘，物欲所蔽，私意妄作，始有不善。圣人设教，使养其良心之本善，去其私意之不善，其上者可以入圣，其次者可以为贤，又其次者不失为善人。此先王之时，所以民用和睦、上下无怨，而比屋可封也⁽¹¹⁾。然所谓教者，非出于先王之私意，盖天有是理，先王使顺其理；天有是道，先王使行其道；因天命之自然，为人事之当然，乃所谓教也。故引《中庸》“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教”数语为说。盖为教而不本于道，则非教也；为学而不本于道，则非学也。道者何？父子也、君臣也、夫妇也、长幼也、朋友也，此天之性也、人之道也，知此，则为师者知所以教人之道，为弟子者知所以进学之方矣。

《明伦》，明者，明之也；伦者，伦理也。人之赋命于天，莫不各有当然之则，如父子之有亲、君臣之有义、夫妇之有

别、长幼之有序、朋友之有信，乃所谓天伦也。三代圣王，设为庠序学校^{〔12〕}，以教天下者，无他，明此而已。盖人而不能明人之伦理，则尊卑上下，轻重厚薄，淆乱而不可统理，其甚者，至于父不父、子不子、君不君、臣不臣，夫妇长幼朋友，各不居其夫妇长幼朋友之分，岂止淆乱而不可统理？将见祸乱相寻，沦于禽兽而后已。此所以古之教者必以明伦为教，而学者必以明伦为学。

《敬身》序引孔子言：“君子无不敬也，敬身为大”。身也者，亲之枝也，敢不敬乎？不能敬其身，是伤其亲；伤其亲，是伤其本；伤其本，枝从而亡。圣人以此垂戒，则知凡为人者，不可一日离乎敬也。况人之一身，实万事万物之所本，于此有差，则万事万物，亦从而差焉，岂可不敬乎？敬身之目，其则有四：心术、^{〔13〕}威仪、衣服、饮食，心术正乎内，威仪正乎外，则敬身之大体得矣，其衣服饮食，二者所以奉身也，苟不制之以义，节之以礼，将见其所以养人者，反害于人也。分而言之，心术威仪，修德之事也，衣服饮食，克己之事也；统而言之，皆敬身之要也。盖唯敬身，故于父子、君臣、夫妇、长幼、朋友之间，无施不可，此古人修身，必本于敬也。

《稽古》载三代时圣人贤者已行之迹，其纲目亦有三：立教、明伦、敬身，用此事迹，以实前言。其外篇《嘉言》《善行》，皆载汉以来贤者所言之嘉言，所行之善行，其纲目亦各有三：立教、明伦、敬身，此外篇也。衍内篇之言以合外篇，则知外篇者，《小学》之支流；约外篇之言以合内篇，则知内篇者，《小学》之本源；合内外而两观之，则《小学》之规模节目，无所不备。朱文公集《小学》之书，大意如此。

~~~~~

〔1〕元子：天子和诸侯的嫡长子，也泛指长子。众子：嫡长子以外的庶子。

〔2〕元士：天子之士，称元士以异于诸侯之士。适子：即嫡子，正妻所生之子。

〔3〕放心：放纵之心。

〔4〕东汉史学家班固字孟坚，汉史即指他所撰著的《汉书》。

〔5〕节目：条目、项目。

〔6〕唐代文学家、哲学家韩愈，字退之，长庆四年卒后谥文，世称韩文公。

〔7〕伊洛是洛阳附近两条河的名称，因宋代理学家二程为洛阳人，所以以此标明学派。伊洛诸先生指程颢、程颐及其弟子。朱熹的《伊洛渊源录》把邵雍、张载、司马光也划归此派。

〔8〕南宋理学家朱熹字元晦，号晦庵，死后九年，宋宁宗谥文，称朱文公。

〔9〕《曲礼》、《少仪》均为《礼记》篇名，《曲礼》委曲以说吉凶、军、宾、嘉之事，《少仪》以记古代贵族子弟应学的礼仪。《弟子职》见于《管子》，记弟子事奉老师之仪节。

〔10〕三代：指夏、商、周三个朝代。

〔11〕比屋可封：家家有德行，人人可旌表，指教化有成就。

〔12〕庠序：即学校。古代地方所设的学校在商为序，在周称庠。

〔13〕心术：思想和心计。

（清）陆世仪撰

## 论 小 学

【题解】陆世仪，清初学者。字道威，太仓人。明末曾师事刘宗周，明亡之后，他隐居授徒，拓地十亩，筑亭其中，自号桴亭，死后门人私谥尊道先生，又称文潜先生，与陆陇其并称二陆。《四库提要》称其学主于敦守礼法，不虚谈诚敬之旨；主于施行实政，不空为心性之功，于当时讲学诸家，最为笃实。著作有《思辨录》、《陆桴亭先生遗书》等。此篇论小学之意义和方法，对照古贤，针砭时弊。张伯行分类编次的《思辨录辑要》及所辑《养正类编》中，均收录有此篇。

古者八岁入小学，十五入大学，此自是正理。然古者人心质朴，风俗淳厚，孩提自七八岁月，知识尚未开。今则人心风俗，远不如古，人家子弟，至多五六岁，已多知诱物化矣。又二年而始入小学，即使父教师严，已费一番手脚。<sup>〔1〕</sup>况父兄之教，又未必尽如古法乎？故愚谓今之教子弟入小学者，决当自五六岁始。

小学之书，文公所集备矣<sup>〔2〕</sup>。然予以为古人之意，小学之

设，是教人由之；大学之教，乃使人知之。今文公所集多穷理之事，则近于大学；又所集之语，多出《四书》五经，读者以为重复；且类引多古礼，不谐今俗；开卷多难字，不便童子；此《小学》所以多废也。愚意小儿五六岁时，语音未朗，未能便读长句，窃欲做明道之意，采择礼经中之《曲礼》、《幼仪》，<sup>(3)</sup>参以近礼，斟酌古今，择其可通行者，编成一书，或三字，或五字，节为韵语，务令易晓，名曰《节韵幼仪》，俾之即读即教。如“头容直”，即教之以端正头项；“手容恭”，即教之以整齐手足，合下便教他知行并进，似于造就人材之法，更为容易。

礼乐不可斯须去身<sup>(4)</sup>。古人教人，自幼便教他礼乐，所以德性气质，易于成就。今人自读书之外，一无所事，不知礼乐为何物，身子从幼便骄惰坏了。愚意自《节韵幼仪》外，便欲参酌古今之制，辑冠婚祭及乡饮、乡射诸礼为礼书<sup>(5)</sup>，（丧礼不可预习，拟另辑为一卷，俾学者居丧时读之。）文庙乐舞及宴饮升歌诸仪为乐书<sup>(6)</sup>。俾童子十数岁时，仍读《四书》，兼习书数，暇日则序于一处，教升歌习礼，如古人舞勺舞象之类，<sup>(7)</sup>务使之郁郁彬彬，则涵养气质，薰陶德性，或可不劳而致。

凡人有记性，有悟性。自十五以前，物欲未染，知识未开，则多记性、少悟性；自十五以后，知识既开，物欲渐染，则多悟性，少记性。故人凡有所当读书，皆当自十五以前，使之熟读，不但《四书》五经，即如天文、地理、史学、算学之类，皆有歌诀，皆须熟读。若年稍长，不惟不肯诵读，且不能诵读矣。今人村塾中开蒙，多教子弟念诗句，直是无谓。

凡子弟学写仿书，不独教他字好，即可兼识字及记诵之

功。

昔人教小儿识字，先令影写赵子昂大字《千字文》<sup>(8)</sup>，稍长，习智永《千字文》<sup>(9)</sup>，每版影写十纸。既毕后，歇读书一二月，以全日之力，通影写一千五百字，添至二千、三千、四千字，如此一二月乃止。必如此方能后日写多，运笔如飞，不至走样，亦是一法。

四明程端礼有《家塾分年读书法》，<sup>(10)</sup>教童子读《四书》《五经》，先令读正文既毕，然后却读注，亦可。盖子弟读书，大约十岁以前有记性，以后渐否。若令先读正文，虽子弟至愚，未有不于十岁以前完过者，此亦读书之一法。况《孟子》一书，分章甚长，今子弟读《孟子》，连集注读，多不知首尾，每每易于漏脱，若先读正文，亦可免此病。

文公有言，古有小学，今无小学，须以“敬”字补之。此但可为年长学道者言，若童子则可由不可知，定须教以前法。

古人尝设社学法最好<sup>(11)</sup>，欲教童子歌诗习礼，以发其志意，肃其威仪，盖恐蒙师惟督句读，则学者苦于简束，而无鼓舞入道之乐也。然歌诗则近于鼓舞，习礼则便有简束的意，在古人十三学乐诵诗，二十而冠，始学礼。盖人当少年时，虽有童心，然父兄在前，终有畏惮，故法不妨与之以宽，宽者所以诱其入道也。年力既壮，则智计渐生矣，此时而纯用诱掖，则将有放荡不制之患，故法又当与之以严，严者所以禁其或放也。二者因其年力，各有妙用，故古时成就人多。今之社学，止以句读简束童子，固失鼓舞之意矣。若误认古人之意，纯用鼓舞，又岂成就之法乎？立教者，当知所以善其施矣。

近日人才之坏，皆由子弟早习时文<sup>(12)</sup>。盖古人之法，四十始仕，即国初童子试，亦必俟二十后，方许入学。进学者必

试经论，养之者深，故其出之者大也。近日人务捷得，聪明者读摘段数叶，便可拾青紫<sup>(13)</sup>，其胸何尝一毫道理知觉，乃欲责其致君泽民？故欲人才之端，必先令子弟读书务实。

昔人之患在朴，今人之患在文。文翁治蜀<sup>(14)</sup>，因其朴而教之以文也。今日之势，正与文翁相反，使民能反一分朴，则世界受一分惠。而反朴之道，当自教子弟始。有心世道者，慎毋于时文更扬其波哉！

教小儿，不但是出自外傅谓之教<sup>(15)</sup>，凡家庭之教最急。每见人家养子，当其知识乍开时，即戏教以打人骂人，及玩以声色玩好之具，此等气习，沁入心腑，人才何缘得成就？

家庭之教，又必原于朝廷之教。朝廷之教以道德，则家庭之教亦以道德；朝廷之教以名利，则家庭之教亦以名利。尝有友人问建文时何多忠义<sup>(16)</sup>，予曰：此父兄之教严耳。友人问何以知之，曰：以朝廷之教知之。盖当时朝廷重名节，励清修，其教甚严，苟子弟居官不肖，则累及父母，累及宗族。故孩提之时，倘或不肖，<sup>(17)</sup>则其父兄必变色而训之。语曰：少成若天性，习惯如自然。积累既深，所以居官之时，虽九死而靡悔也。

洒扫应对进退，此真弟子事。自世俗习于侈靡，一切以仆隶当之，此理不讲，久矣。然应对进退，贫士家犹或有之，至于洒扫，则贫士家亦绝无之矣。偶过友人姚文初家，见其门庭萧然，一切洒扫应对进退，皆令次公执役，犹有古人之风。文初现闻先生之后也，其高风如此，为贫士者可以愧矣。

或问六艺，<sup>(18)</sup>童子十五以内，恐未必能习，曰玩礼乐射御书教之文，“文”字，则与“义”字有别，“文”是习其事，“义”是详其理。礼乐虽精微，然《礼记》云：“十三学乐诵诗”，又

曰：“十三舞勺，成童舞象”<sup>〔19〕</sup>。则知由粗以及精，自有因年而进之法。射御虽非童子事，然北人与南人不同，曹丕《典论·论文》<sup>〔20〕</sup>，自言八岁即学骑射，是射御亦非难事也。至于术数，尤易为力。

古者八岁入小学，周官保氏掌养国子<sup>〔21〕</sup>，教之六书<sup>〔22〕</sup>。汉兴，萧何草律令<sup>〔23〕</sup>，太史试学童，能讽书九千字以上，乃得为史。又以六体试之，课最者，以为尚书御史史书令史。六体者，古文、奇字、篆书、隶书、缪篆、虫书，皆所以通知古今文字，摹印章，书幡信也<sup>〔24〕</sup>。则知古人皆以字学为小学，故人皆识字。今俗崇尚制科<sup>〔25〕</sup>，人务捷得，至贵为公卿，而目不识古文奇字，且并音画，亦多讹谬者，少此一段工夫也。

人少小时，未有不好歌舞者，盖天籁之发，天机之动<sup>〔26〕</sup>。歌舞即礼乐之渐也。圣人因其歌舞，而教之以礼乐，所谓因其势而利导之。今人教子，宽者或流放荡，严者或并遏其天机，皆不识圣人礼乐之意，欲蒙养之端，难矣。

朱子《蒙》卦注曰：“去其外诱，全其真纯”，八字最妙。童子时惟外诱最坏事，如樗蒲博弈<sup>〔27〕</sup>、及看搬演故事之类<sup>〔28〕</sup>，极易使人流荡忘反。善教子者，只是形格势禁<sup>〔29〕</sup>，不使得亲外诱，《乐记》所谓“奸声乱色，不留聪明；淫乐慝礼，不接心术”，是也。然其要尤在端本清源，使父兄不为非礼之戏，则子弟自无从得接耳目。

人家教子弟，固是要是，教女子尤为至要。盖子弟失教，至长大读书知世事，犹有变化气质之时。若女子失教，终身无可挽回，大则得罪姑嫜，<sup>〔30〕</sup>败坏风俗；小则堕坏家事，貽乱亲党，岂细故哉？

教女子只可使之识字，不可使之知书义。<sup>〔31〕</sup>盖识字则可

理家政，治货财，代夫之劳，若书义则无所用之。古今以来，女子知书义，而有闲礼法，如曹大家者有几<sup>(32)</sup>？不然，徒以导淫而已。李易安、朱淑真<sup>(33)</sup>，使不知书义，未必不为好女子也。

《诗》云：“无非无仪，惟酒食是议”<sup>(34)</sup>。二语真教女子良法。少读《内则》，怪其多载酒浆笾豆之事，由今思之，知古人良有深意。人家儿女教坏，多由乳母婢仆，此主人主母之所不及觉也，故古人于乳母，必曰择于诸母与可者，至于婢仆，尤当时时切戒。

---

〔1〕手脚：动作、作为。

〔2〕南宋理学家朱熹死后九年，宁宗诏谥曰文，称朱文公。朱熹著作极多，其中辑有《小学》。

〔3〕礼经：指《礼记》。《曲礼》即出于其中。《幼仪》或许指《少仪》。

〔4〕斯须：片刻、暂时。

〔5〕乡饮：古代乡学，三年业成，考其德艺，以其贤能者荐升于君，由乡大夫作主人，为之设宴送行，待以宾礼，饮酒酬酢，皆有仪式，称乡饮酒礼。乡射：古代以射选士，乡大夫三年大比，献贤能之士于王。

〔6〕文庙：孔子庙。唐开元时封孔子为文宣王，称孔庙为文宣王庙，元明以后通称文庙。升歌：也作“登歌”，祭礼、宴会登堂时所奏的歌。

〔7〕舞勺：古代文舞的一种。舞象：古武舞名。

〔8〕元初书法家赵孟頫，字子昂，号松雪道人，书画皆自成家，书称赵体。

〔9〕隋僧智永，为王羲之后裔，善书法，笔力纵横，真草兼备，曾作《真草千字文》传于世。

〔10〕程端礼：元代学者，字敬叔，人称畏斋先生，著有《江东书院讲义》和《程氏家塾读书分年日程》。

〔11〕社学：元明清设于乡社间的学校。

〔12〕时文：相对于古文而言的科举应试之文，明清时特指八股文。

〔13〕青紫：在汉代，丞相、太尉皆金印紫绶，御史大夫银印青绶，三府官最为高贵，后以青紫指高官的服饰。

〔14〕文翁：西汉官吏。景帝末年，为蜀郡守，重视教育，曾派小吏至长安，就学于博士，又在成都兴办学校，入学者得以免除徭役，并以成绩优良者为郡县吏。

〔15〕外傅：古代以保姆为内傅，以教师为外傅。

〔16〕建文：明朝皇帝朱允炆年号。朱允炆即皇帝位后，定策削藩，燕王朱棣起兵反对，号“靖难之师”，经四年战争，靖难军南下攻破都城，许多官员因此死难。

〔17〕不肖：子不似父，后多引申为不孝顺父母或不良。

〔18〕六艺：指礼、乐、射、御、书、数六种科目。

〔19〕成童：年龄稍大的儿童，有的说八岁以上为成童，也有的说十五岁以上为成童。

〔20〕曹丕：曹操之子，三国魏国的建立者，谥文帝。为当时文坛领袖，善诗歌、工散文，著有《典论》五卷，其中《论文》为我国较早的文艺理论批评专著。

〔21〕保氏：古代职掌教育贵族子弟的官员。国子：公卿大夫的子弟。