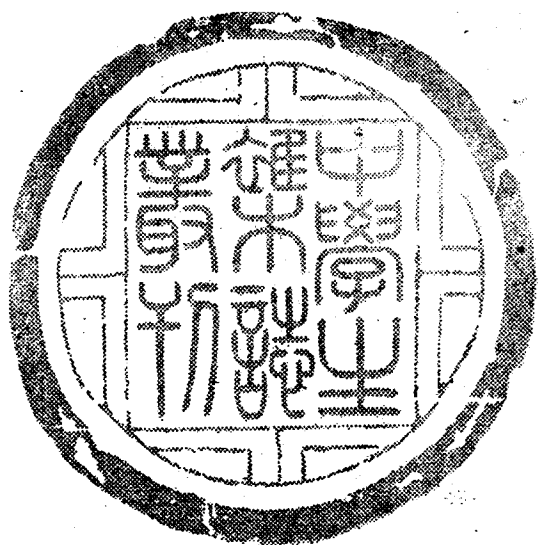




發掘與探檢



中學生雜誌叢刊

8

發掘與探檢

開明書店印行

民國廿四年六月初版發行

實價大洋六角

(實價不折扣
外埠酌加寄費)

中學學生雜誌叢刊
“發掘與探檢”

。

有著作權不准翻印

編者 中學生社

發行者 上海福州路開明書店
章錫琛

印刷者 上海梧州路三九〇號
美成印刷公司

總發行所 上海福州路七〇二五八號 開明書店

分發行所 廣州惠愛東路漢口交通路
南京太平路長沙南陽街 開明書店分店
北平楊梅竹斜街

本書已照著作權法呈請內政部註冊

目次

先史遺物·····	劉叔琴(一)
人體化石·····	劉叔琴(三)
周口店猿人之發現·····	楊鍾健(四)
人類的祖先是怎樣的·····	金仲華(五)
最近安陽殷墟之發掘與研究·····	周予同(六)
西北的探檢事業·····	賀昌羣(七)
西北的地理環境與探檢生活·····	賀昌羣(九)
黃河·····	王伯祥(二)
戈壁沙漠中古都的發掘·····	方可(一〇)

關於馬耶衰亡的新理論·····	胡伯慇(二五)
一千六百年前的織物·····	胡伯慇(二六)
馳騁死谷的狗英雄·····	胡伯慇(二六)
世界最高峯的探險·····	金仲華(二六)
碎冰船之話·····	金仲華(二六)
南極探險印象記·····	胡仲持(二九)
南極探險根據地的種種設備·····	黃幼雄(三三)

先史遺物

劉叔琴

有名的房龍在人類底故事裏有兩幅很有趣的插畫，一幅是說明汽船底起源的，畫中底註語是：（一）最初人不得不用游水底方法；（二）後來他用一棵死樹來當船；（三）再後來他給自己造了第一條船；（四）過了幾千年之後，他學會了怎樣用帆可以免去他搖櫓底麻煩；（五）最後他製造了汽機做這種工作。又一幅是說明汽車底起源的，更爲有趣，畫中底註語是：最初人是徒步的，他底擔子是自己挑的；（一）以後他用馬載他及他底行李；（二）後來他將馬套在一輛車底前面；（四）後來他在車前輪子上裝了一個機器；（五）後來他將那個機器裝在車子裏面。

人類底歷史真簡單，十萬年（從 *Homo neanderthalensis* 就是所謂「原人」*Homo primigenius* 算起）間關於交通的變化，不過如此如此。其實豈只交通呢！連人類全部

工具底製作，都可以用這種筆法去說明。例如，說人們底工具最初是用木頭製的，後來改用石塊，後來改用銅礦，再後來改用青銅，再後來改用鐵礦，現在還是用鐵的地方最多。我現在就想來說明這一段變遷情形。要說明這一段變遷的情形，唯一的方法是根據考古學 (Archaeology) 的研究，把那些遺物 (Relic) 排成功有系統的先後序列。這猶之我們要明白過去的人類底體質間相互差異而非用化石學來排列人體化石不可的一樣。把這些遺物都還元起來，我們便能夠約略地明白先史的文明。這可知考古學在先史文明研究上的重要了。

考古學者通常是根據着人類所曾經使用過的器具底材料，把文化底進化過程，分為若干時代及時期。現在最通行的時代區分是：

一、木器時代 (Wooden Age)

曙石器時代 (Eolithio)

二、石器時代 (Stone Ages)

舊石器時代 (Palaeolithio)

中石器時代 (Mesolithic)

新石器時代 (Neolithic)

三. 金石兼用時代 (Eneolithic Age)

銅時代 (Copper)

四. 金屬時代 (Metallic Ages) 青銅時代 (Bronze)

鐵時代 (Iron)

以下就依着這個次序，一一加以簡單的說明，使文化進步底過程，展開在我們眼前。

一 木器時代

從前考古學者都以爲石器時代是最古的時代，至於主張在石器時代以先，還有一段木器時代，這是近來的新學說。如 R. A. S. Macalister，他就以爲粗的棍棒在舊石器時代人們還是一種有力的武器，那末，在石器發明以前，木器一定是被人們常用的工具。

高等猿類慣用木枝防禦仇敵，人類在文化初期恐防也是如此。至於高等猿類能使用自然石塊，這是我們熟知的事情，那末，在人猿共同文化底時代，便用着自然石塊與木枝，有的生活在地上，有的生活在樹上，這是容易想像的事情。

在新幾尼 (New Guinea) 等地所見的樹上家屋，原是那時代住居底一種已進步的形式。人類發生以後，雖然多少還殘留着人猿底共同文化，而自從改居地上以後，便進入了木器時代，預備再前進一步到石器時代去。

二 曙石器時代

曙石器時代也叫做先舊石器時代 (Pre. Palaeolithic Age)。

曙石器這個名稱出於希臘語。意思是最古先的石器。這個時代又分為四期：

1. Reutelian 期
2. Maffian 期

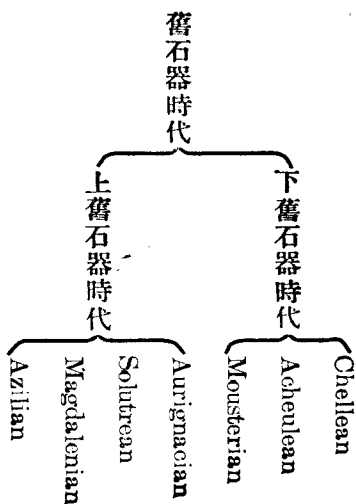
3. Mesvinian 期

4. Strepyan 期

對於牠們要一一加以說明，似乎太麻煩，只得省了。總之，曙石器是所加的人工極少，所以在反對派的人們，則都把牠們認作是自然底剝片。可是在中新統 (Miocene) 上層所出土的石器，確有有規則的打缺的痕跡，在鮮新統 (Pliocene) 上層所發見的，人工所加的痕跡更爲顯明，就是所謂鳥嘴龍骨型 (Rostracarinate type)。次之，便是 Strepyan 期底手楔型 (Hand-wedge type)。使用這些石器的人，我們就把牠們叫作「曙人」(Eoanthropus dawsoni)。大約是在冰河時代以前。

三 舊石器時代

舊石器時代底石器，要比曙石器進步得多了。特色是在乎打製 (Chipped) 的。這個時代又細分爲二時代七期：



考古學者對於歐洲的研究，近五十年來有了驚人的成功，尤其是法蘭西，在遺物之間找出明白的差異來，年代也清楚了，因而用了發見地底地名，把舊石器時代詳分如右。而 G. G. Macurdy 又在上下兩時代之間，加上一個中舊石器時代 (Middle Palaeolithic Period)，以 Mousterian 期屬之。其實這種分類還是簡單些好，只要能夠劃分型底不同就算了。

可是近來確有喜歡過於細分的傾向，弄得非常複雜。

在 Chellean 期裏，從前期手楔型一變而為全部圓頭打缺的菱形 (Lozenge)。到了次期 Acheulean 則有一端尖銳的石器。Mousterian 期底石器，是先把石塊敲開來，以爲鑿成所希望的形狀底準備。在這地層裏又有眉耳克犀 (*Rhinoceros merckii*) 多毛象等化石底發見，可以知道那時候底氣候是很冷的。人類因爲要住在洞穴裏，又需着皮衣以禦寒氣，這樣一來，便逼得他們不能不改變石器底製造了。至於這三期遺物底分布情形，則前兩期 (Chellean, Acheulean) 底石器，在法蘭西、英國、西班牙、意大利、德國不必說，連在印度、非洲也有發見。其分布區域之廣可知了。然而一到第三期 (即 Mousterian)，則分布區域就縮少，大致都在歐洲北非西亞。其餘除了南西伯利亞及塔斯馬尼亞以外，不會再有過這種石器底發見。一到 Aurignacian 期，有種新人種移入歐洲，他們造了船底狀皮剝 (*Grattoir Caréné*)。所以，這些遺物限於地中海盆地，而以法蘭西、西班牙爲多，雖然自認爲是從北非移住的布西曼也有和這些類似的石器。再次，是 Solutrean

期，不單是造了所謂披針形鎗頭 (Laurel and Willow Leaf Lance-Heads)，並且又喜歡在這上面塗些赭土，工夫也做得非常的精巧，恐怕多少含有宗教的意義。又有彫刻與繪畫，這時候大概人類底內面生活——尤其審美感，是已經有了相當的發展了。此後便是 Magdalenian 期，這時期石器製作有了極大的進步，所以大家都以為這是另外一種人種底遺物，和 Colutrean 期底不同。石器大都是小型的，除皮剝之外，有骨、角所製的掘鑿器、鋸、鎗頭等。這時候人類底美術思想特別豐富，喜彫刻，尤喜歡在自己所住洞穴裏描壁畫，用黑赤等顏色。西班牙底阿爾泰米勒 (Altamira) 洞穴壁畫，是最有名的，把原牛、野豬、野馬等很巧妙地表現在那裏。可是一到了 Azilian 期，這種藝術忽然消滅了，石器底製作也倒退到 Aurignacian 期同樣情形。這大概是因為人種底不同，前期人種多是和多毛象、野牛等相共棲的，這期則和馬、牛、豚等相共棲。在 Mas d'Azil 洞穴中曾經有小麥穗、櫻底種子以及搗穀物用的手臼底發見，可知那時的人類是已經從動物性食物而轉向植物性食物了。不過就大體說，舊石器時代民衆，總是狩獵者，用狩獵底獲物去支

持牠們底生活。

把這些時期和地質年代相對照，則 Chellean 期相當於第二間冰期，第三冰河時代；Acheulean 期相當於第三間冰期；Mousterian 期相當於第四冰河時代；Aurignacian 期及 Magdalenian 期相當於後冰河時代。這些冰河時代 (Ice Age) 統統是屬於鮮新世之後的最新世 (Pleistocene) 裏。而最新統底地層底厚度有四千呎，一呎地層底構成需時百年，那末，這中間應該有四十萬年底日月了，人類在裏面從 Heidelberg 型而進化到 Crémagnon 人、Grimaldi 人了。現在立個化石文化底對照年表在後面，可以幫助我們更加把時間的關係弄得明白些。

化石文化對照年表

地 質 年 代	文	化	石 時 間 年 代
現代	新石器時代、歷史時代	現代人種	10,000

紀 三 第	紀 四 第						
	統 新 最						
鮮 新 統 上 層	後冰河時代 (近代)	Magdalenian 期 Aurignacian 期	上舊石器時代		Crô' Magnon Grimaldi Rhodesian		二五〇〇〇〇
	第四冰河時代	Moustèrian 期 Acheulean 期	下舊石器時代		Neanderthal		一〇〇〇〇〇〇
	第三冰河時代	Clievalan 期		Pitclown			
	第二間冰期						
	第二冰河時代	先舊石器時代 (曙石器時代) 木器時代		Heidelberg		五〇〇〇〇〇〇	
	第一間冰期						
	第一冰河時代	Cromerian 期					
		Foxhallian-Red Crag Pre-Crag		Pithecanthropus (Taungs)		一〇〇〇〇〇〇〇〇	

四 中石器時代

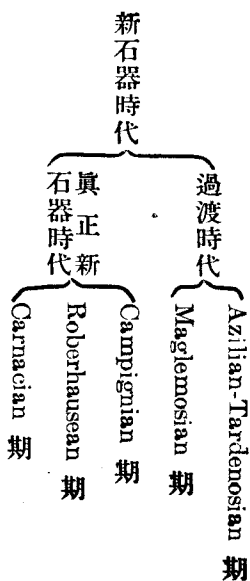
中石器時代 (Mesolithic Age) 是位在舊新兩石器時代中間的時代。舊石器時代石器底特徵是在乎打製，新石器時代石器底特徵是在乎磨製 (Polished)。在中石器時代雖然還不會有磨的工夫，而形式早已是近乎新石器時代了。

G. G. Maccurdy 以爲在新舊兩石器時代之間，應該劃一過渡時代 (Period of Transition) 放在新石器時代的上段，這也相當於中石器時代。依他們想，在這過渡時代 Azilian 和 Tardenosian 兩期不容易分別，倒不如把牠們合起來，叫作 Tardenosian 好一點，再加上 Maglemosian，劃做過渡時代。

五 新石器時代

中石器時代確實是個過渡的時代，因爲到了新石器時代人類底生活起了大變化

——由食料蒐集而變成食料生產了。G. G. Maccurdy 把牠們——過渡時代與真正新石器時代——細分如左：



(1) Azilian-Tardenosian 期 有法國 Mas d'Azil 所發掘的遺物做代表。牠們大都是扁平的麋鹿角製的鈎與彩色小石。有 Hereen-Tardenois 所發掘的小石器 (Microoliths)。

(2) Maglemosian 期 以丹麥 Maglemos 所發見的遺物做代表。鈎多，土器少，這和 Azilian 期相似。小石器也和前期 Tardenosian 期底工作沒有什麼分別，唯在骨