

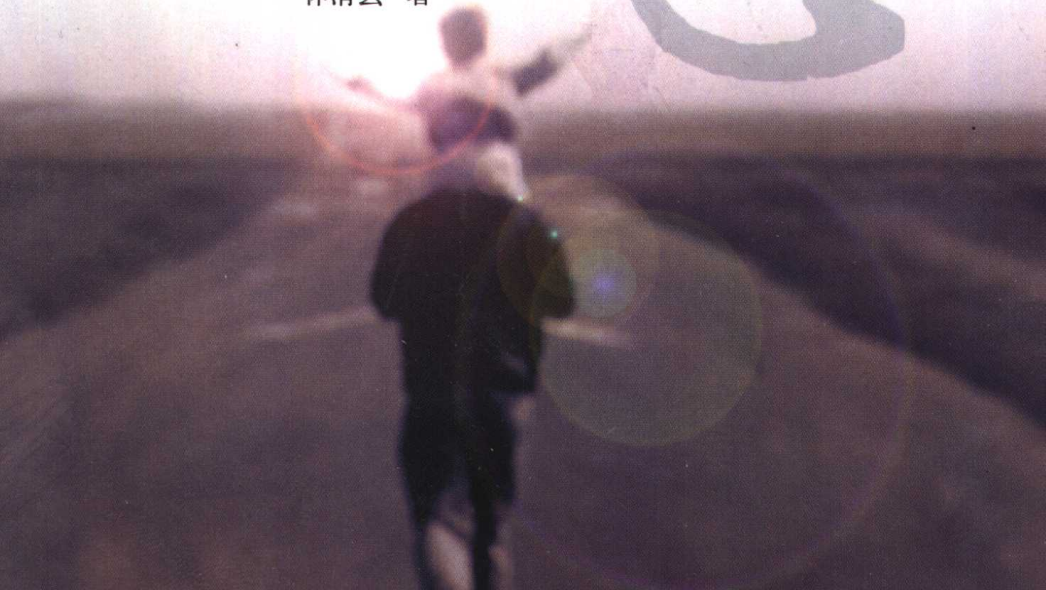


林清玄散文精品

- 阳光，
- 不只来自太阳
- 也来自我们内心
- 内心一旦有了光明
- 就会想欢笑、想去爱
- 想手舞足蹈地歌唱
- 就能与有缘有情的人互相照亮
- 即使在最阴霾的日子
- 也会坚持温暖、
- 有生命力的品质

走向光明 的所在

林清玄 著



走向光明的所在

林清玄 著

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

走向光明的所在/林清玄著. -北京:知识出版社,1999.1
ISBN 7-5015-1895-5

I. 走… II. 林… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 39139 号

著作权合同登记号:图字 01-98-2742

责任编辑:张晶

装帧设计:王红卫

策 划:汉霖 麦克

知识出版社出版发行

(100037 北京阜成门北大街 17 号)

大厂县第一胶印厂印刷 辽宁省新华书店经销

1999 年 1 月第 1 版 2000 年 2 月第 3 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.5

字数:88 千字 印数:25000-32000 册

定价:12.50 元

本书如有质量问题,请与出版社联系调换。

目 录

序——走向光明的所在	
序——走向光明的所在	1
在阴雨与清明之间	5
在大同与小异之间	9
在黑暗与光明之间	13
在广大与微小之间	17
在存活与寻死之间	21
走向光明的所在	25
菠萝蜜甜	
波 罗 蜜	28
金 刚 糖	32
透早的枣子园	34
鸡肉丝菇	37
活的钻石	
长途跋涉的肉羹	40
活的钻石	43
水中的蓝天	45
咸也好，淡也好	47

有风格的小偷	49
早 觉	51
知 了	53
大佛的避雷针	55
生活中美好的鱼	58
渺小之旅	
在飞机的航道	62
在夜景的航道	64
在天地的航道	66
粗海盐	68
路上的情书	70
快乐地活在当天	72
嫌货才是买货人	74
每一块都是好肉	77
鞋匠与总统	79
教堂与坟墓	81
紧张的心，比鬼厉害	83
心灵宝玉	
心里的宝玉	86
眼睛最值钱	88
纯善的心	92
黄昏的沙堡	94
无心才能心安	96
敏感的妖怪	98

内外皆柔软	100
国王的钻石戒指	102
有情众生	
爸爸的鸽子	106
心里的天鹅	109
鸵鸟的智慧	112
被结扎的猫	114
鳄鱼思乡	115
五颜六色的老鼠	116
咬舌自尽的狗	118
金丝雀与果蝇	120
灰鸽七四八	121
小猴子种豆子	123
花的生命	125
生活有味	
铁路便当	128
山道上的小虫	130
给小狗听的经	133
蚂蚁爬过佛像	135
摩顶松	136
松芽酒	138
秋天的山茶花	140
生命的酸甜苦辣	143
没有形状的大藏经	145

心的经典

- | | |
|-----------|-----|
| 观自在菩萨 | 148 |
| 行深般若波罗蜜多时 | 150 |
| 照见五蕴皆空 | 153 |
| 水蜜桃派的色即是空 | 157 |
| 太阳眼镜之爱别离 | 160 |
| 高僧的眼泪 | 162 |
| 在名利的海上航行 | 164 |
| 杨柳观音 | 166 |

天心月圆

- | | |
|----------|-----|
| 水月的世界 | 168 |
| 镜花水月 | 170 |
| 有明月在看呢 | 172 |
| 天心月圆 | 174 |
| 悲心的感昭 | 176 |
| 红龟裸 | 178 |
| 不完美的世间 | 181 |
| 留一只眼睛看自己 | 184 |

跋——寻找清明，开启淳真

- | | |
|-----------|-----|
| 在云与云之间 | 188 |
| 为社会培育好孩子 | 191 |
| 白粉知己 | 194 |
| 寻找清明，开启淳真 | 197 |

序——走向光明的所在

序——走向光明的所在

林清玄

清晨，我沿着溪边步行，发现阳光正在苏醒，由重重的山与浓浓的云里拉开弓箭，万箭齐发的射到人间来。

那原来沉郁的山景，突然被翡翠染绿了；原本灰沉的溪水，也浮出黄金的光影；草叶间的露珠显现出彩虹的光泽；溪畔的繁花也都找到自己的颜色，欢欣鼓舞起来。

晨光的感觉不只停留在视觉。在听觉上，那在光中热烈醒来的鸟声，正讨论着今天阳光的温度。在嗅觉上，那万花的芬芳与青草的清香，不正是对光张开双臂的拥抱吗？在味觉上，如果我们大口的呼吸，就可以感受把光吸入胸腹的温暖。在触觉上，阳光正温柔的抚慰我们在黑夜曾经消沉的肌肤。

晨光四处流淌，晨光也无所不在。

我们会以为阳光是来自太阳，但是在我们心灵黝暗的时刻，再多的阳光也不能把我们拉出阴影。所以，阳光，不只来自太阳，也来自我们的心。只要我们心里有光，就会感应到世界的七彩；只要我们心里有光，就能与有缘有情的人相互照亮；只要我们心里有光，即使在最阴霾的日子，也会坚持温暖、热切、有生命力的品质。

每天每天，起床的时刻，我都充满感恩的与朝阳道早安，与晨光一起点燃内心的光明。

内心一旦有了光亮，就会想欢笑、想去爱、想手舞足蹈的

唱歌，然后我轻轻唱着我内心的愿望：

每天，我都与早上相遇的人，道早安，
因为，我珍惜每一个相遇的因缘，
在我的心里，总有这样的盼望：
和大家一起打开心内的门窗。

每天，我都与黄昏相会的人，道晚安，
因为，我珍惜每一次相会的因缘，
在我的心里，总有这样的盼望：
和大家一起走向光明的所在。

十年夜雨心不冷，
永远保持青春时代的热情。
百鸟飞远天不远，
心爱的人一直在美丽的白云。
千山越过水不浊，
故乡的田园永远安慰我的心。
万花落尽春不尽，
五彩的春光在冬天也不凋零。

只要打开心内的门窗，
就会走向光明的所在。

只要打开心内的门窗，

就会走向光明的所在。

打开心内的门窗，
走向光明的所在。

打开心内的门窗，
走向光明的所在。

在阴雨与清明之间

清晨，正要出门登山，才发现屋外正下着倾盆大雨，台风果然要登陆了，昨天气象台的预报是正确的。

在我正要跨出大门的时候，妻子疑惑的问：“下大雨、刮大风，也要出去爬山吗？”

“是呀！刮风下雨的山比平常更美。”我说。

然后，我就出门，走向风中，走向风中的街头；走向雨里，走向雨里的山林。

没有想到在山道上遇见许多登山的朋友，我就用妻子问我的话与人打招呼：“刮风下雨，也出来爬山呀！”

所有的人都回报我一个充满默契的微笑，那笑容虽然无言，却好像在说：爬山是我的日课，管他刮不刮风、下不下雨，对喜爱爬山的人，晴天是好的，雨天也是好的。

我撑着伞，走在石阶和小路，留心着风和雨的方向，这时才发现风雨中的山比平常安静，虫也失去鸣声，鸟也静默了，在安静中，脚步溅起雨水的声音，显得异常坚实，从腿上传来一种意志，这种意志是不登山的人难以体会的。

爬上山顶的时候，看见山顶上围着许许多多的人，与晴天时没有两样。有人招呼我坐下来喝杯热茶，于是，我们坐在山的最高处，在四面风雨的寒凉中，品味着热腾腾的茶，俯看着风雨中充满水气的山林与城市，仰望着流动着乌云的紫灰色的天空。

风雨里的美是晴天时难以想像的，晴天的美，美在清明，

也由于清明，失去了层次与想像的变化。风雨的美，美在凄迷，这种凄迷带着我们进入多层次的想像空间，进入润泽的、飘飞的、充满音乐与色彩的世界。

有人喜欢晴天，有人喜欢风雨。

喜欢晴天的人多，喜欢风雨的人少。

我既喜欢晴天，也喜欢风雨。

我的心里突然浮起一句话：“喜雨者较幸福。”

确实，喜欢风雨的人比不喜欢风雨的人更幸福。因为，不管喜不喜欢风雨，风依然会刮来，雨仍然会下，不喜欢风雨的人将有半生的时间会因风雨的来临而郁郁寡欢。喜欢风雨的人在狂风暴雨里，也不会失去清明与欢喜，纵使在变幻不定的天候，也能成就全面而喜悦的生命。

既不能静止风，就让此心进入风。

既不能制止雨，就将此心化为雨。

那终日飘飞的风雨，不正是我们心里风雨的显现吗？一旦我们消弭了内心与外境的分别，化除晴天与风雨的好恶，我们也可以风中微笑，在雨中欢呼了。

喜雨者较幸福。

喜欢城市的人也较幸福，就像风雨不论我们喜不喜欢，它终究要下，城市生活的人也无处可逃离混乱和喧哗，但如果能在混乱中觉醒，在喧哗里也能静心，也能看见城市的变化与繁华，就能欢喜的生活在最混沌的地方。

喜雨者较幸福。

喜欢感恩的人较幸福，就像风雨不管我们感谢或排斥，它总是要来，在变化万端的生命历程中，人的际遇渺小卑微，需

要很多的善缘来帮助和成就，我们如果有任何的成功，都不是由自力完成的，必然得到许多贵人、善缘的帮助，惟有对一切的人事物怀抱感恩的心，我们才能有无量的包容与爱，来面对这充满烦恼的人生。

喜雨者较幸福。

喜欢承担的人也较幸福，生活的挫败与打击就像风雨一样，总在难以想像的时候袭来，如果我们不喜欢承担，我们只有丢盔弃甲，任由命运摆布。一旦我们喜于承担，挫败与打击就会成为我们的能量，增强我们的意志、扩展我们的胸怀，使我们有自由的心。

喜雨者较幸福呀！因此，每天不管晴天或阴雨，我总希望怀着欢喜与感恩，醒来，来承担新的一天，承担喜乐或烦恼。想到在这个世界，有许多人睡着了没有再醒来；许多人虽然醒来，却怀着昨日的忧愁与明日的惶恐；许多人虽然醒来，却带着疑心和瞋恨；许多人虽然醒来，却在欲望的海中随波逐流，失去了承担与提升的力量。

呀！能够醒来，又能够在欢喜、感恩中，有承担的醒来，是多么美好的事啊！

在生命历程中，永远保持正向的人，总是能看见别人内心的善意与微笑；总是能在失败中看见契机与转机。总是能在顺境或逆境都保持奋斗的姿势。

总是呀！在阳光里看见云霞的灿烂，在风雨中看见大地的生机。

阳光也好，风雨也好。

上山也好，下山也好。

笑有笑的美好，泪有泪的深刻。

相会有相会的可爱，别离有别离的思念。

一切都是为了心的丰盈而如是显现的，一个人投胎于此生，就是为了生命的盛宴而赴约的，即使当下的一瞬、一错身、一微笑，一旦失去了，就永远不可再得了，怎能不以全副的精神力来融入、来珍惜呢？

我时常在一朵随太阳旋转的小花中，看见欢喜的心。

在一只深深吸着花蜜的彩蝶身上，看见欢喜的心。

在一只奔赴主人的小狗尾巴，也看见欢喜的心。

欢喜的心是无所不在的，既在日光里，也在风雨中。

雨中的山林真的很美，每一棵树、每一株草、每一朵花，都抬起头来欢喜的仰望，那仰望的喜悦与在阳光里是一样的。

我总也像一棵树、一株草、一朵花一样仰望，欢喜与感恩是我的日课，不管生命是以风和日丽或狂风暴雨来照耀或吹拂。

欢喜与感恩，使我的心与清净同在，并怀抱着热情与愿望，一步一步走向光明的所在。

在大同与小异之间

在登山的山径旁边，有一间状似土地公庙的小庙，庙里什么神明也没有供奉，只摆了一个香炉，里面阴沉沉的，门楣上题了三个字“同归所”。

“同归所”应该是一同归去的意思，这使我感到疑惑，难道是收容流离失所的游魂的小庙吗？这种小庙在台湾乡间到处可见，不都是叫作“万善堂”吗？

有一天，我遇到一些在小庙前聊天的老人，忍不住问起“同归所”的来由。

老人说：“‘同归所’与‘万善堂’的性质一样，却有一些不同。”

“有什么不同呢？”

老人说：“‘万善堂’是收容所有没有人收葬而流落异乡的魂魄，‘同归所’则是专门收容漳州和泉州移民的尸骨。”

听了老人的话，我的心中更是充满疑团：“为什么只收容漳州、泉州人的尸骨呢？”

老人看着远方飘流的白云，用一种悠远的声音说：

“两百多年前，漳州和泉州两个所在的人，为了寻找生路，大举移民来台湾。到台湾之后，为了争夺地盘，几乎每天都在械斗，发生过很多次大规模的相杀，死伤遍野，等到械斗过后，两地的人都出来收尸，这时发生一个严重的问题，活着的时候还可以分出是漳州人或泉州人，死了以后就分不清了。当时，来台湾的移民都是单身，又没有家眷可以认尸，两边的人

都为此苦恼不已，最后商议决定，把他们的尸骨都葬在一起，共同祭祀，这样祭祀的小庙，就叫‘同归所’。”

听了老人的话，使我的内心深深的感慨，想到我们打开地图，漳州与泉州都在福建，以现在交通的便利，两地可以说是近在咫尺，就好像台北和高雄一样，这么近距离的人，都不免被宗族的驱使而互相砍杀，甚至命丧异乡，这是多么的可悲可悯呀！

把漳州人、泉州人的尸体收葬在一起，题名为“同归所”是深有智慧的。这世界，我们从十方来，却一方离去，在生的时候还可以分辨而产生仇恨，死了以后难以区别也就恩仇泯没了。

由于死亡的平等，使人人从小异而化为大同，如今，我们站在高处大处，看我们的祖先为了宗族与地域的分别心而牺牲宝贵的生命，显得多么荒谬与狭隘。

如果眼前葬身于“同归所”的先人地下有知，互相对看，看到大家流着同样的血液、使用同样的语言，来自相同的文化，一定会和我一样，慨叹自己的愚蠢与无知吧！生命里有许多可贵的、值得追寻的价值与意义，为了莫须有的仇恨而失去宝贵的生命、失去宽容的心，是最可悲叹的！

我独自站在“同归所”之前，以合掌替代焚香，礼拜那些在历史悲剧中丧身的前辈，我的脑海中浮现出许多强壮而俊秀的青年，他们本来可以在故乡安度余年，为了寻找生路、寻找更好的前途、寻找更光明的所在，不顾生命的安危，远渡重洋，越过波浪凶险的“黑水沟”台湾海峡，好不容易来到土地丰美、青山翠绿的美丽之岛，迎接他们的不是爱、包容、互相