

破译难题
跨跃难关
名牌学校
近在眼前

破译

中考
语文难题

主编 孙荻芬



北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

破译中考语文难题/孙荻芬主编. —北京:北京教育出版社, 2001. 9

ISBN 7-5303-2456-X

I. 破… II. 孙… III. 语文课-初中-解题-升学参考资料 IV. G634.305

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第070008号

破译中考语文难题

POYI ZHONGKAO YUWEN NANTI

主编 孙荻芬

*

北京教育出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

网 址: www.bph.com.cn

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市朝阳北苑印刷厂印刷

*

850×1168 32开本 11.5印张 260 000字

2002年1月第1版 2002年10月第2次印刷

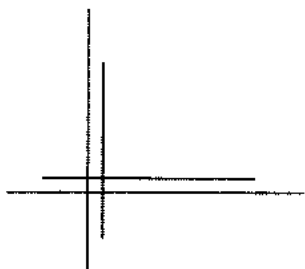
印数 30 001—50 000

ISBN 7-5303-2456-X

G·2429 定价:13.00元



孙荻芬老师，北京市教科
院基础教育教学研究中心教研
员，中学高级教师。从事中学
语文教学研究工作 20 余年。
多年参加并主持高中毕业会
考、初中毕业升学考试命题工
作。曾应国家教育部聘请参加
高中语文教学大纲起草工作，
编写多种版本多年级的语文教
材，承担并主持北京市“九
五”重点课题《中学生语言能
力培养系统》的研究工作，
发表了《高中生语文能力培养
系统》等论文若干篇，出版了
《自能运用语言》《初中语文
能力 48 点》等论著。





前言

面临考试，需要知识，更需要运用知识的能力。需要什么样的知识，需要怎样地综合运用知识的能力，则要视试题的内容和形式而定。“破译试题”正是要解决这样的问题。它要识破并剖析各种形式试题的考查内容和命题意图，它要识破并剖析各方面内容的试题的考查方式和命题思路。它要帮助考生树立“知彼知己”的意识，它要指导考生掌握“知彼知己”的技能，以使考生摆脱把握不住试题规律之苦，启迪解题智慧，提高考生的感知试题、认识试题、把握试题及解答试题的能力。

为实现“破译”宗旨，本册书根据一般语文试卷的板块结构，分为语文知识、语言技能、阅读能力、写作能力等方面内容，分别阐述了它们的考查内容、试题特点、破译思路及相应的破译示例。“考查内容”，根据教育部颁发的现行语文教学大纲，阐述了考查的知识点、能力点及其标准。“试题特点”，分析了北京及其他十几个省市的近两年中考语文试题，归纳共同特点，提炼其中具有方向性的规律，进行概括阐述。“破译思路”，根据试题特点，按照考查内容分类，精选典型试题，分别剖析其考查内容、考查意图、考查方式特点及其解题思路。其中“破译思路”是重点，讲解了审题方法、语料分析、知识运用、解答语言技巧等等。“破译示例”，则是破译实践的指导，指导考生解答典型试题，其中设有“提示”、“答案”及“破译思路”三项。“提示”说明该试题的考查内容、方式及其与同类试题的区别。“答案”提供正确答案。“破译思路”，结



合该题内容和形式，阐释结论（答案）的由来，剖析解题过程，重点讲解综合性强、难度大的考查点。

本册书的第二部分专门讲述了答案个性化和答案格式化综合题的破译思路。这两种试题都体现了语文学科中考改革的方向，也是考生面临的两种较难试题。前者从内容上体现对于考生个性发挥能力的考查，体现对于语文学科实施素质教育的正确导向。后者从形式上体现对于考生思维的严密、言语的准确的考查，强化语文学科“培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力”这一观念。这样的试题有旺盛的生命力，所以特别指导其解题的思路。

本书中引用了一些省市的经典试题。笔者深知拟一道好题不亚于写一篇好文章的辛苦，而且分析这样试题的过程亦是学习的过程，因此，向诸位同行表示谢意。

编者

2001. 6. 28



目 录

第一部分 常规综合题	(1)
一、语文知识综合题	(1)
(一) 考查内容	(1)
(二) 试题特点	(1)
(三) 破译思路及其示例	(7)
二、语言技能综合题	(19)
(一) 考查内容	(19)
(二) 试题特点	(22)
(三) 破译思路及其示例	(29)
三、阅读能力综合题	(55)
(一) 考查内容	(55)
(二) 试题特点	(56)
(三) 破译思路及其示例	(60)
四、写作能力综合题	(169)
(一) 考查内容	(169)
(二) 试题特点	(169)
(三) 破译思路及其示例	(175)
第二部分 特殊综合题	(223)
一、答案个性化综合题	(223)
(一) 考查内容	(223)
(二) 试题特点	(226)
(三) 破译思路及其示例	(226)



二、答案格式化综合题	(241)
(一) 考查内容	(241)
(二) 试题特点	(241)
(三) 破译思路及其示例	(241)
第三部分 难题破译训练	(263)
一、语文知识难题破译训练	(263)
二、语言技能难题破译训练	(268)
三、阅读难题破译训练	(284)
(一) 现代文阅读难题破译训练	(284)
(二) 文学作品阅读欣赏难题破译训练	(322)
(三) 文言文阅读难题破译训练	(334)
四、写作题破译训练	(344)
附录 参考答案	(351)





第一部分 常规综合题

一、语文知识综合题

(一) 考查内容

国家教育部 2000 年 3 月颁发的《九年义务教育全日制初级中学·语文教学大纲》中明确规定,初级中学语文知识包括:了解词的分类,短语的结构(并列、偏正、主谓、动宾、补充),单句的成分(主、谓、宾、定、状、补),复句的主要类型(并列、递进、选择、转折、因果、假设、条件,限于二重)和常见关联词语的用法;了解常见修辞格(比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问)的一般用法;了解课文涉及的重要作家和作品知识;了解散文、诗歌、小说和戏剧文学的基本常识。

这就是未来两三年内,初中毕业、升学考试中语文知识考查的内容和依据,也是近几年全国各省、市的中考语文试题中基础知识部分所涉及的内容。这里将就这些语文知识内容来分析其综合性试题的特点及其解题思路。

(二) 试题特点

常规性语文知识综合题大致有这样几个特点:

1. 涉及知识面广

【例 1】作家、作品、出处搭配不正确的是



作家	作品	出处
A. 周敦颐	《爱莲说》	《诚斋集》
B. 鲁迅	《论雷峰塔的倒掉》	《坟》
C. 莫泊桑	《我的叔叔于勒》	《羊脂球》
D. 白居易	《卖炭翁》	《白氏长庆集》

此题涉及对古今中外不同时代不同国别的作家、作品的掌握情况的考查。

【例2】对文学常识判断有误的是

- A. 散文是指同诗歌、小说、戏剧并列的一种文学体裁。
- B. 小说的三要素是指人物、故事情节和自然环境。
- C. 剧本必须适合舞台演出；剧本有集中、尖锐的矛盾冲突；人物的语言和动作必须符合各自的身份和性格特征。
- D. 就表达方式看，《木兰诗》属于叙事诗。

此题涉及散文、诗歌、小说及戏剧等多种文学常识的认识与掌握。

【例3】对下列句子分析有误的一项是

A. 纸的发明为书的发展提供了理想的材料。（这个句子的主干是：发明提供了材料）

B. 这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈。（“这支部队”在句中作主语）

C. 这个时候，就连起初生过纺车的气的人也对纺车发生了感情。（“起初生过纺车的气的”在句中作定语）

D. 那高傲的海燕，勇敢地，自由自在地，在泛起白沫的大海上飞翔！（“勇敢地，自由自在地”“在泛起白沫的大海上”在句中作状语）

此题涉及对多种句子成分的分析与判断。

2. 题型灵活多样

【例4】下面的话出自哪篇课文？描写的人物是谁？



(1) 他要把车放下，但是不知放在哪里好。想跑，水裹住他的腿。他就那么半死半活地，低着头一步一步地往前拽。

篇名：《_____》 人物：_____

(2) 他说，亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。

篇名：《_____》 人物：_____

这是一道填空题。它以填空的方式考查考生对小说《在烈日和暴雨下》和《最后一课》的内容及人物形象的熟悉与把握。

【例5】 写出下列诗文的上句或下句，并在括号内的横线上填写相应的作家或作品。

①俱往矣，□□□□□□，还看今朝。(毛泽东《_____》)

②但愿人长久，□□□□□□。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)

③□□□□□□，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

④春天像健壮的青年，□□□□□□□□□□□□，领着我们上前去。(朱自清《春》)

⑤稻花香里说丰年，□□□□□□□□。(_____《西江月》)

⑥□□□□□□，再而衰，三而竭。(《曹刿论战》)

⑦予独爱□□□□□□□□□□，濯清涟而不妖。(周敦颐《爱莲说》)

⑧夜阑卧听风吹雨，□□□□□□□□。(陆游《十一月四日风雨大作》)

这也是一道填空题。它以填空的方式考查考生对古今作家



作品及其精彩语句的掌握。它和例4在题型上的区别是给“空”的方式不同，用小方格和横线表示“空”。其中每一项小方格的数量提示考生应填的字数，应该说，它对答题有一定的启发作用。在内容上，此题比例4涉及的东西要多。考查精彩语句的积累，对考生的语文学习有积极的导向作用。

【例6】下列句子关联词语运用不恰当的一项是

- A. 假如这家有了一个匾额，那匾后便是小燕子最好的安巢之所。
- B. 人生的终极点只有一个，而且起点却有很多。
- C. 不论家多远，去上班都得步行。
- D. 鸟类之所以能在万里晴空任意翱翔，是得益于尾巴的妙用。

这是一道判断选择题。解答此题，要以分析判断为基础做出正确的选择。

【例7】下面分析律诗的特点，指出不恰当的两项

春夜喜雨

杜甫

好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。

- A. 这是一道五言律诗。
- B. 第2、4、6、8句押韵。
- C. 第5、6句对偶，第7、8句对偶。
- D. 这首五言律诗属于古风体。

这也是一道判断选择题。它以正误判断并列的方式考查考生对律诗知识的把握程度。

【例8】给加点字选择义项正确的是



因地制宜 “因”的义项：①沿袭；②凭借，根据；③原因；④因为

敝帚自珍 “珍”的义项：①宝贵的东西；②宝贵的；③看重

- A. 因③ 珍② B. 因② 珍③
C. 因③ 珍③ D. 因④ 珍①

这又是一道选择题。但它与例6、例7不同的是，在做出选择之前，需要结合“因地制宜”和“敝帚自珍”两个成语的语义来分析“因”和“珍”在成语中的含义。所以从答题的角度说，我们叫它分析选择题。

【例9】下面这段文字中“惊叹号”所比喻的是什么，用简明的话写出你的理解。

古往今来，有多少风华少年，在酒色财气的迷惘中浪费了宝贵的青春。前人用生命写成的启示录中，有一个个惊叹号在警示后人：要谨防灵魂的蛀虫、人生的盗贼。

答：_____

这是一道简答题。它需要考生以一句简明的话完整地说出自己的理解。这类试题比较客观地考查出学生实际的理解能力和表达能力。

以上例题共涉及三种类型的试题：填空题、选择题、简答题。其中选择题从答题角度又可分为“分析选择题”和“判断选择题”。

3. 综合性强，设问灵活

所谓综合性强，是说语文知识综合题的内容常常就某一知识点涉及方方面面的知识。如例5，考查当代、古代的作家、作品及其诗词文中的名句，需要考生填写四个空。所谓设问灵活，是说近几年来考查对语文知识的理解与运用的强度越来越大。例如苏州市2000年中考试题中有这样一道题：



仿照例句，用“……不是……而是……因而……”这一组关联词造句。

例句：桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。

造句：_____

解答此题不仅要确认这一组关联词语的关系，而且要能够使用，要能够依据这样的句子模式，合理地表达出一个完整的意思。

再如，重庆市2000年普通高中招生的试题中有这样一题：古诗文默写、填空。

(1) 古代诗词中，写春雨的句子很多，请你默写出两句(所写的句子中须含“雨”字，如“清明时节雨纷纷”。)

① _____

② _____

(2) 《白雪歌送武判官归京》一诗中的“□□□□□□□□，□□□□□□□□”这两句，以春花喻冬雪，联想奇特美妙。

(3) 美国在联合国大唱人权高调，真是“□□□□□□□□”，意在借此干涉别国内政。(用《醉翁亭记》中的原句答)

(4) 面对人生中成功的欢乐和失败痛苦，我们应拥有“□□□□□□□□”的心态。(用《岳阳楼记》中的原句答)

这道题，第一考查了古诗文名句的记诵能力，第二考查了对诗词名句的理解能力。其中，第(1)题是一道开放性的试题，可以选课外自学诗句作答，它从一个角度反映考生课外摄取、积累的能力。第(2)、(3)、(4)题，需要考生正确理解



题干中的语意和语境，才能在自己的记忆中搜索到恰当的诗句，它们的答案依次是：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”、“醉翁之意不在酒”、“不以物喜，不以己悲”。

(三) 破译思路及其示例

如何识破语文知识综合题的考查意图，明确解题思路呢？破译任何试题大致都要经过这样的过程：审题→搜索或探求→解答。但是因为知识内容不同，试题的考查意图和隐藏信息的方式也就不同，所以这里按知识点探讨一下破译的思路。

1. 复句综合题的破译思路

下面依次是北京市海淀区、黑龙江省哈尔滨市及四川省2000年中考试题中关于复句的试题。

(1) 对二重复句层次划分及分句间关系判断正确的是

①尽管我这个普通人对社会没有多大贡献，②但如果我多献出一个笑容，③世界就会多一份美好。

A. ①|②||③
转折 条件

B. ①||②|③
转折 因果

C. ①|②||③
转折 假设

D. ①||②|③
转折 假设

(2) 多重复句的层次、关系分析完全正确的一项是

①他们凭空想了许多念头，②滔滔不绝地说了许多空话，③可是从来没认真做过一件事。

A. ①||②|③
递进 假设

B. ①||②|③
并列 转折

C. ①|②||③
并列 转折

D. ①|②||③
递进 假设

(3) 对下面复句层次和分句间的关系分析，正确的一项是

①只有虚心地承认错误，②并且改正错误，③才能使认识不断深化。

A. ①||②|③
递进 条件

B. ①|②||③
并列 条件

C. ①||②|③
递进 假设

D. ①|②||③
条件 因果



归纳这三道试题，对于复句综合题大致可以总结出这样的破译思路：

第一，审题干。三道题的共同特点是，分析复句（二重复句）的层次和判断分句间关系一起考查。

第二，探求题目中的复句层次。把握句意，分析层次，标示关联词语，判断分句间关系。第1题复句的基本意思是，一个普通的人也能给社会增添一份美好。其正确分析是C项，即：①|②||③。又如，第2题复句的基本意思是，他们光想

转折 假设

不做。其正确分析是B项，即：①||②|③。第3题复句的基

并列 转折

本句意是，认错并改错，认识才能深化。其正确分析是A项，即：①||②|③。可见，把握基本句意是正确分析复句层次

递进 条件

基础。标示关联词语，既可以验证层次分析得对否，又帮助判断分句间关系。

第三，观察选项，根据自己对复句的分析，以排除法排除错项，选出正确项。

由这三道题可以得出这样两条经验：第一，明确语料特点。这类试题，常常选择第一层是转折（或条件）关系的二重复句作为语料。第二，把握“鱼目混珠”的一般规律，这类试题对于分句间的关系常常以“假设”来干扰“递进”（或“条件”），以“递进”来干扰“并列”，以“条件”来干扰“因果”，或者说它们互相干扰。例如，第（1）、（2）题的复句第一层关系都是转折，第（3）题是条件复句。第（2）题的选项以“假设”来干扰，第（3）题也以“假设”干扰。第（1）题的第二层关系是“假设”，其他选项以“条件”来干扰；第（2）题第二层关系是“并列”，其他项以“递进”来干扰；第（3）题第二层关系是“递进”，其他项以“并列”来干扰。

由此可见，平时对于复句的学习，一要养成整体理解、把



握句意的意识和习惯，二要注意区分“转折”与“假设”、“递进”与“并列”、“条件”与“假设”等易混的分句间关系。

【示例】分句间关系或句意分析不正确的一项是

A. 拉车的人们，只要今天还不至于挨饿，就懒得去张罗买卖。

分析：条件关系。句中指出只要达到了生活的最低标准——不挨饿，车夫就不再出车挣钱，从侧面写出天气炎热的程度，反映了劳动人民生活的痛苦。

B. 我们若能这样追问，一切虚妄的学说便不攻自破了。

分析：假设关系。表示“一切虚妄的学说”“不攻自破”是假定条件“追问”所带来的结果，强调了“追问”的重要作用，引导人们研究学问要注重“追问”。

C. 孔乙己原来也读过书，但终于没有进学。

分析：转折关系。句中强调的是孔乙己是个读过书的人。

D. 节俭不仅是经济问题，而且还可能牵连到一个人的思想品质。

分析：递进关系。句中指出节俭是经济问题，又进一步指出它与个人思想品质的紧密联系。

【答案】C

2. 修辞综合题的破译思路

下面依次是湖南省长沙市、黑龙江省哈尔滨市、四川省和山东济南市 2000 年中考语文试题中修辞综合试题。

(1) 对下列各句的修辞手法判断有误的一项是

- A. 胡须很打眼，好像浓墨写的隶体“一”字。(比喻)
- B. 朔气传金柝，寒光照铁衣。(对偶)
- C. 你不以我们的祖国有着这样的英雄而自豪吗？(设问)
- D. 远寺的钟声突然惊醒了海的酣梦。(拟人)

(2) 修辞手法及作用分析不正确的一项是



A. 有的人

骑在人民头上：“呵，我多伟大！”

有的人

俯下身子给人民当牛马。

诗句运用比喻手法，通过对比形象地揭露了反动统治者的骄横无耻，准确、生动地刻画了鲁迅先生鞠躬尽瘁为人民的形象。

B. 千万条腿来千万只眼，

也不够我走来也不够我看！

运用夸张手法，形象地写出诗人要把延安巨变尽收眼底的急切心情。

C. 像这样的老师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿和她亲近呢？

运用反问手法，抒发了作者对老师的热爱之情。

D. 在北美的沙漠中，我是一株水土不服的故园里的橘树，我的诗篇不过是些苦涩的果实。

运用拟人手法，形象地写出作者在异国他乡的苦闷，集中反映了他思念祖国、祈盼回归祖国的强烈愿望。

(3) 下面的句子，在表情达意上既生动又恰当的一项是

A. 几棵野菊，柔弱的茎上顶着小小的黄花，雄赳赳地立在路旁。

B. 小战士斜挎着冲锋枪，在崎岖的小路上行进，脚步像踩在棉花上般轻快。

C. 面对着这幽林秀水，佳木野芳，我仿佛喝了香醇的美酒，心都醉了。

D. 如果说人民群众是汪洋大海的话，那么个人只不过是一棵不起眼的小草。

(4) 比较下面的两个句子，说说哪个表达效果好，为什么