

Dreamweaver 4

Fireworks 4

Flash 5

网页设计梦幻组合

洪锦魁研究室 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书以 Dreamweaver 4、Fireworks 4、Flash 5 的基本操作为主,详细介绍了 3 个软件的特点和它们的使用方法,包括如何建立网站、网页各元素的创建、网页图片的绘制和优化处理、网页动画的编辑制作、交互动作的设置等范例应用。本书的突出特点是实例丰富,使用户在较短的时间内就能建立起自己的网站。当然,对于那些专业人员本书也具有极大的参考价值。

本书繁体字版名为《Dreamweaver 4 Fireworks 4 Flash 5 新完美组合》,由文魁资讯股份有限公司出版,版权属洪锦魁研究室所有。本书简体字中文版由文魁资讯股份有限公司授权清华大学出版社独家出版。未经本书原版出版者和本书出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的部分和全部内容。

北京市版权局著作权合同登记号:图字 01-2001-0105 号

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: Dreamweaver 4 Fireworks 4 Flash 5 网页设计梦幻组合

作 者: 洪锦魁研究室 编著

责任编辑: 于天文

出 版 者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印 刷 者: 北京鑫丰华彩印有限公司

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 42 字数: 857 千字

版 次: 2001 年 7 月第 1 版 2002 年 4 月第 3 次印刷

书 号: ISBN 7-302-04513-5/TP·2669

印 数: 6001~9000

定 价: 55.00 元

序

Dreamweaver 4、Fireworks 4 和 Flash 5 是 Macromedia 公司所推出的可视化专业网页设计软件。Dreamweaver 4 集网页设计和网站管理于一身，功能强大，操作简单；Fireworks 4 不但可以设计各种位图和矢量图形，还可以创建悬停按钮、分割图片等；利用 Flash 5 可以创建体积小、下载速度快的网页动画。三者不仅各有特色，更具完美的组合能力，互相配合可以制作出更加专业的网页。因此，可以说它们是当前网页设计人员的最佳选择。

本书是由洪锦魁研究室在推出了 Dreamweaver 4、Flash 5 和 Fireworks 4 的单行本之后，综合创作完成。本书在编写上力求将3个软件的精华融合起来，既介绍了各软件的基本操作、技巧，又利用实例讲解它们的综合应用，将三者完美组合起来。

本书共分 5 个部分：

第 1 部分（第 1 章～ 15 章），主要介绍了 Dreamweaver 4 的使用，使用户了解 Dreamweaver 4 的基本操作和如何使用 Dreamweaver 4 创建富有个性的网页。

第 2 部分（第 16 章～ 26 章），主要介绍了如何使用 Fireworks 4 制作图形、处理图片、创建网页元素以及发布优化网页图片等操作。

第 3 部分（第 27 章～ 37 章），主要介绍了 Flash 5 的基本操作及如何使用 Flash 5 制作网页动画。

第 4 部分（第 38 章～ 40 章），主要介绍了 Flash 5、Fireworks 4 和 Flash 5 Action 动画范例，使用户在实践当中学习网页动画的制作和它们的经典应用。

第 5 部分（第 41 章～ 42 章），以讲解 Dreamweaver 4 和 Fireworks 4、Dreamweaver 4 和 Flash 5 的组合应用实例为主，介绍它们的综合使用方法。

本书适合网页设计人员使用。

目 录

第 I 部分 梦想家的网页编辑工具——Dreamweaver 4

第 1 章 浅谈网页制作流程	3
1.1 制作高水平的网页	4
1.2 21 世纪的网页趋势	7
第 2 章 最新 Dreamweaver 4 简介	11
2.1 Dreamweaver 4 基本特性	12
2.2 Dreamweaver 4 新增功能	14
第 3 章 Dreamweaver 4 工作环境简介	17
3.1 Dreamweaver 4 的外观	18
3.2 Dreamweaver 4 的启动面板	20
3.3 Dreamweaver 4 的属性面板	22
3.4 Dreamweaver 4 的对象面板	23
3.5 面板的调整	27
3.6 快捷菜单	29
3.7 Dreamweaver 4 的辅助工具	29
第 4 章 创建网站第一个家（本地计算机）	35
4.1 创建存放网页的文件夹	36
4.2 定义本地网站	37
4.3 新建网站文件夹与文件	42
4.4 本地网站的管理	45
第 5 章 设计第一个网页	49
5.1 打开网页文件	50
5.2 加入网页标题	50

5.3	加入水平分隔线	52
5.4	加入文字	54
5.5	创建超链接	55
5.6	设置网页的背景	60
5.7	合理地利用网页空间	64
5.8	文件位置移动的处理	66
5.9	使用 Site Map 检查网站地图	68
5.10	检查网页的下载速度	73
第 6 章 Dreamweaver 4 的文字处理		77
6.1	文字的输入与编辑	78
6.2	字形、字体与字号	79
6.3	文字的颜色与属性	82
6.4	编号列表与项目符号	85
6.5	对齐文字	91
第 7 章 Dreamweaver 4 的图形处理		93
7.1	浏览器支持的图片格式	94
7.2	交换格式与渐进格式	94
7.3	加入图片的方法	96
7.4	改变图片的大小	98
7.5	图片的对齐	99
7.6	使用外部编辑器来编辑图形	100
7.7	设置图形的超链接	104
第 8 章 使用图层来丰富网页的内容		107
8.1	何谓图层和 Z-Index	108
8.2	新建图层的方法	111
8.3	调整图层	112
8.4	图层的显示与隐藏	116
8.5	将图层转变为表格	117
第 9 章 使用表格来对齐网页文字与图形		121
9.1	将表格应用到网页上	122
9.2	新建表格	122

9.3 表格的组成元素	124
9.4 使用表格属性面板	128
9.5 使用单元格属性面板	128
9.6 表格的整体设置	136
9.7 Dreamweaver 4 提供的表格样式	139
9.8 表格的管理	141
9.9 表格内容排序	146
第 10 章 使用框架来切割图形	149
10.1 浅谈框架的功能	150
10.2 框架的设计与创建	152
10.3 开始创建框架	154
10.4 使用超链接来控制框架	159
10.5 控制框架的关键字	162
10.6 框架的滚动条设置	164
10.7 框架的分割与合并	165
第 11 章 设置网页超链接	169
11.1 超链接的种类	170
11.2 快速设置 URL 超链接	171
11.3 设置富有变化的超链接文字	174
11.4 网站地图	177
11.5 邮件信箱的超链接设置	182
11.6 调换图像	183
第 12 章 使用图像映射	187
12.1 图像映射的基本原理	188
12.2 Dreamweaver 4 的图像映射	189
第 13 章 网页的沟通桥梁——表单	193
13.1 浅谈网页表单	194
13.2 认识表单组件	195
13.3 表单制作	203
13.4 使用电子邮件做表单后处理	206
13.5 制作搜索引擎	207

第 14 章	使用时间轴设计动态网页	213
14.1	时间轴与图层的结合	214
14.2	直线移动的动画	214
14.3	剖析 Timelines 面板	218
14.4	制作会转弯的路径	222
第 15 章	交互行为设置	225
15.1	Behaviors 面板简介	226
15.2	简易交互行为设置	227
15.3	触发动画的交互行为设置	229
 第II部分 最火辣的网页对象工具——Fireworks 4		
第 16 章	点燃网页火花——Fireworks	235
16.1	Fireworks 4 简介	236
16.2	下载和安装 Fireworks 4	237
16.3	启动和关闭 Fireworks 4	240
第 17 章	Fireworks 4 的绘画环境	243
17.1	打开和保存绘图窗口	244
17.2	更改对象尺寸	247
17.3	更改版面设置	249
17.4	使用标尺和网格	251
17.5	工具栏和工具	254
第 18 章	建立基本绘图对象	257
18.1	绘图工具简介	258
18.2	绘制线条	259
18.3	形状绘图工具	261
18.4	钢笔工具	264
18.5	编辑路径	266
18.6	使用图层	276
18.7	选择工具的延伸功能	282
第 19 章	定义网页对象颜色	285

19.1	混色器	286
19.2	色板	289
19.3	吸管工具的使用方法	291
19.4	填充面板	292
第 20 章	编辑位图图像	299
20.1	位图图像编辑模式	300
20.2	多边选取工具	303
20.3	魔棒工具	304
20.4	位图图像编辑工具	306
第 21 章	编辑矢量对象	311
21.1	对象选取工具	312
21.2	编组对象	313
21.3	对象的结合	314
21.4	对象的对齐方式	317
第 22 章	网页特效工具	319
22.1	特效面板	320
22.2	颜色调整	322
22.3	斜角 / 浮雕特效	325
22.4	模糊特效	330
22.5	其他特效	332
22.6	阴影 / 光晕特效	333
22.7	样式面板	339
第 23 章	GIF 动画制作	343
23.1	帧面板	344
23.2	制作帧共享画面	346
23.3	动画的角色和实例	348
23.4	描图纸功能	350
23.5	保存 GIF 动画	352
第 24 章	网页中的超链接设置	355
24.1	设置链接热区	356

24.2	关于 Web Layer	360
24.3	URL 链接设置	361
24.4	用 URL 面板设置超链接	364
第 25 章	图像切割的处理	371
25.1	切割图像的优点	372
25.2	执行图像切割的工作	372
25.3	分割区和图层的关系	377
25.4	分割区的链接设置	378
第 26 章	图像文件的转存与设置	381
26.1	导出模式设置	382
26.2	导出 HTML 和图像	388

第Ⅲ部分 举世无双的动画制作工具——Flash 5

第 27 章	Flash 5 安装与简介	395
27.1	功能卓越的 Flash 5	396
27.2	下载 Flash 5 试用版	398
27.3	启动 Flash 5	401
27.4	Flash 5 操作界面简介	402
27.5	Flash 5 新增功能	405
第 28 章	动画设计基本概念	407
28.1	创建新文件和打开旧文件	408
28.2	浅谈 Flash 5 动画	409
28.3	剖析时间轴面板	413
28.4	图层的操作	414
28.5	帧的操作	422
第 29 章	绘图工具	433
29.1	绘图工具面板	434
29.2	选择工具	435
29.3	次选择工具	439
29.4	直线工具	443

29.5	套索工具	443
29.6	钢笔工具	447
29.7	文字工具	449
29.8	圆形工具	454
29.9	矩形工具	455
29.10	铅笔工具	456
29.11	画笔工具	458
29.12	墨水瓶工具	460
29.13	油漆桶工具	460
29.14	吸管工具	462
29.15	橡皮擦工具	462
29.16	抓手工具	464
29.17	缩放工具	464
第 30 章	Flash 5 的基本操作	467
30.1	影片(帧)的设置	468
30.2	导入文件	469
30.3	导出文件	472
30.4	保存文件	475
30.5	播放电影文件	476
30.6	退出 Flash 5	480
第 31 章	编辑对象	481
31.1	缩放、旋转、倾斜	482
31.2	对象层级顺序	483
31.3	组对象	486
31.4	分离对象	487
31.5	排列、分布对象	488
31.6	复制对象	490
31.7	恢复和重做	491
31.8	标尺和网格线	492
第 32 章	文字对象的编辑	497
32.1	输入文字和修改文字	498
32.2	编辑文本框	499

32.3	文字变形	500
32.4	制作渐层文字	501
第 33 章	图形与位图的处理	503
33.1	Flash 图形对象	504
33.2	图形对象的编辑	505
33.3	导入位图	507
33.4	位图转成矢量图	507
33.5	除去位图背景	509
第 34 章	角色库	513
34.1	角色简介	514
34.2	Flash 角色库	515
34.3	创建新角色	518
34.4	角色库外观	520
34.5	管理角色	521
34.6	实例	525
34.7	调整实例的色相	528
第 35 章	Flash 5 动画设计技巧	533
35.1	灯箱控制	534
35.2	逐帧动画	536
35.3	渐变动画	538
35.4	自定义移动路径	545
第 36 章	声音的处理	549
36.1	在网页中加上声音	550
36.2	Flash 5 提供的声音文件	550
36.3	导入声音文件	550
36.4	声音的编辑	552
第 37 章	后期制作与发布网页	559
37.1	输出成特定格式	560
37.2	制作可执行文件	564
37.3	发布网页	566

第IV部分 网页动画范例

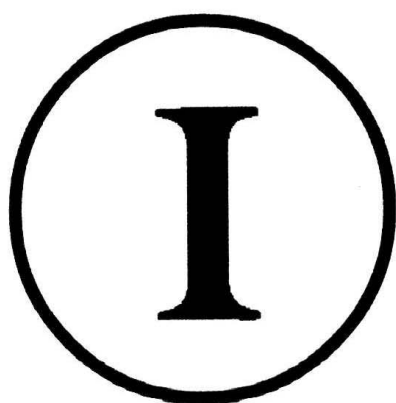
第 38 章	Firedworks 4 动画范例	575
38.1	制作文字附加路径	576
38.2	矢量对象实例	579
38.3	制作简易动画	582
38.4	实例的渐变特效	584
38.5	动态按钮的制作	586
第 39 章	Flash 5 动画范例	599
39.1	蔚蓝海岸	600
39.2	孵鸡蛋	604
39.3	万花楼	606
39.4	牛奶和玻璃杯	608
39.5	兔子与萝卜	609
39.6	海底世界	612
第 40 章	Flash 5 Action 动画范例	617
40.1	更改说明文字	618
40.2	密室反弹球	621
40.3	对象的残影特效	624
40.4	下载进度画面	626
40.5	利用 Flash 链接搜索引擎	632
40.6	花与蝶共舞	634

第 V 部分 三合一完美结合

第 41 章	Dreamweaver 与 Fireworks 的结合	639
41.1	定义新网页	640
41.2	加入 GIF 动画	642
41.3	加入大图切割对象	645
41.4	在 Dreamweaver 4 中调用 Fireworks 4	648
第 42 章	Dreamweaver 与 Flash 的结合	651

42.1	制作 Flash 动态按钮	652
42.2	制作 Flash 动态文字按钮	653
42.3	在 Dreamweaver 4 中插入 Flash 对象	654

Dreamweaver 4



梦想家的网页编辑工具

第 1 章

浅谈网页制作流程

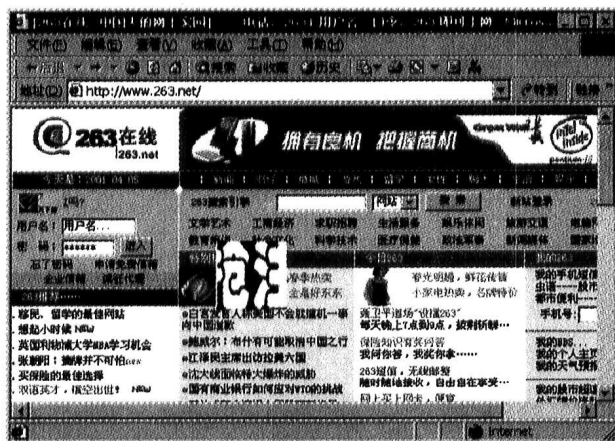
1.1 制作高水平的网页

怎样才算得上是高水平的网页呢？是具有五彩缤纷的声色效果，还是交互功能很强的 CGI 程序设计？这方面的设计当然因人而异，不过只要设计的网页内容丰富，并且对象组合得当就可以了，因为每个人所设计的作品都具有自己不同的特色。在介绍 Dreamweaver 之前，先来探讨一下理想中的网页，究竟是哪一种类型。

1.1.1 制作网页所需要的技能

这当然要视其需求而定了。就中小企业的网站而言，网页设计的工作一般都由网页制作公司全权包办，因为公司没有必要投入资金另聘网页设计人员，因此除了专业人员之外，愿意接触网页制作的就是学生或上班族了。

在作者所认识的网页制作高手中，都有一个很大的遗憾，那就是因为不是美术专业毕业的，尽管具备 CGI、网页数据库的设计能力，但也无法创作一个视觉感较强的网页。那是因为网页设计除了要灵活运用网页编辑软件、以及图像处理软件之外，还要加上个人的一点美感，才能制作出高水平的网页。这也就是为何网页制作公司所聘请的网页制作人员，不是以网页设计能力为导向，而是根据是否具有美术基础来考虑。



门户网站以丰富的文字标题展现整个首页外观

也就是说，就算具备设计高级网页的能力，还需要颜色搭配、对象摆设等基本美术概念，才能制作出让网友印象深刻的网页作品。那么如何培养自我的审美能力呢？如果一开始没有头绪的话，倒是可以从模仿他人作品开始着手，通过这个过程慢慢培养。