

《语文报》社总编辑
蔡智敏 主编



培养21世纪语文通才

新读写 大语文

(适合初一)



初中A卷

辽宁人民出版社

新读写大语文

(初中 A 卷)

丛书主编 蔡智敏

本册主编 蔡智敏

本册撰稿人	杨先元	刘先海	刘基华
	刘利民	侯世喜	李长合
	薛 晶	田 林	黎永栋
	邓世鸿	唐祖寿	周玉林

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新读写大语文. 初中 A 卷/蔡智敏主编. — 沈阳: 辽宁人民出版社, 2002.6 (2002.8 重印)

ISBN 7-205-05305-6

I. 新… II. 蔡… III. 语文课—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 029764 号

辽宁人民出版社出版、发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝阳新华印刷厂印刷

开本: 880×1230 毫米 1/32 字数: 297 千字 印张: 12 $\frac{1}{4}$

印数: 10,001—18,000 册

2002 年 6 月第 1 版

2002 年 8 月第 2 次印刷

责任编辑: 张 树 责任校对: 刘再升 崔维诚

封面设计: 刘冰宇 版式设计: 王珏菲

定价: 15.00 元

总序：打通读写 开发潜能

总
序

蔡智敏



阅读：回应与创造

很多同学都喜欢名人名言，我觉得这很好。名人名言是智慧的结晶，它能以警策和深刻的力量，点燃我们的心灵。因此，在这篇文章开头的时候，也让我来引用一段名人名言：

“要热爱书，它会使你的生活轻松；它会友爱地来帮助你了解纷繁复杂的思想、感情和事件；它会教导你尊重别人和你自己，它以热爱世界、热爱人类的情感来鼓舞智慧和心灵。”

这段话是杰出的苏联作家高尔基说的。他说出了书的价值，也说出了阅读的意义。因为书的价值是通过阅读过程来实现的。没有阅读，即使再伟大的文学作品也只具有潜在的价值，而不具有现实的价值。“因为艺术品只有当人们看着它的时候才存在，它首先是纯粹的召唤，是纯粹的存在要求。它不是一个有明显存在和不确定的目的的工具：这是作为一项有待完成的任务提出来的，它一上来就处于绝对命令级别。你完全有自由把这本书摆在桌子上不去理睬它。但是一旦你打开它，你就对它负有责任。因为自由不是在对主观性的自由运行的享用中，而是在为一项命令所要求的创造性行为中被感知的。”这是法国著名思想家和作家萨特在《什么是文学》一文中说过的话。思想家有他自己

的言说方式，我们也许会觉得这话有些沉重，但它能使我们感悟到阅读的深刻与庄严。它能使我们意识到：阅读不是一件简单的事。

一篇作品，不论它是长是短，这都是一种用语言文字所构筑起来的召唤结构。阅读，就是对这种召唤的回应。在这回应之中，包含着创造。这创造是靠着我们的想像和联想来完成的。

我们要提高阅读能力，就是要提高这种回应能力。对于没有这种回应能力的人来说，再伟大的作品也是没有意义的。

更何况阅读不仅是艺术享受的需要，还是日常生活的需要。我们可以再回过头来想想高尔基的话！

写作：具有非凡的意义

我不认为我们所进行的作文练习仅仅是在训练一种文字表达能力。通过作文，我们在锤炼自己的思想，培养自己的性格。我们在建筑自己的人格大厦。正因为这样，我说写作具有非凡的意义。

绝没有完全封闭的、与世界隔绝的写作。当你拿起笔的时候，你就是在构筑一个意义世界，这个意义世界永远是指向你所生活的世界的，因为我们就生活在意义之中，生活在因缘网络之中。作家的写作是这样，学生的写作也是这样。对于一位作家来说，他的作品当然具有重要的意义，因为那是他生命的结晶，那是他所构筑和理解的意义世界。对于一位中学生来说，一篇作文同样是一个伟大的意义世界，那就是他或她所理解的世界，是他或她所构筑的意义世界。

这个世界天然地是一种召唤结构。它永远处于召唤状态。那是一种心灵的召唤，是一种精神的召唤，是一种情感和意义的召唤。

萨特说：“作家的职能是使得无人不知世界，无人能说世界



与他无关。”

对于我们学生来说，当我们拿起笔的时候，我们总是在证明：世界别想忘记我，我也不会忘记这个世界！

打通读写：意义何在？

你只要稍稍了解一下这套书的体例，你就会明白，《新读写大语文》的最大特点，就是要在读写之间搭建一座桥梁。这套书的重要目标之一，就是“打通读写”！

为什么要打通读写？

因为写作是一种召唤，而阅读是一种回应，在“召唤”和“回应”之间，读与写本来就是相通的。当作家写作的时候，总有一个潜在的读者在等待着他，而当我们阅读的时候，又总是在跟已经久久等待着我们的作者对话。但是，我们常常忘了这一点。当我们阅读的时候，我们似乎只是在读一篇客观存在的文字，于是，文字在我们心中成了凝固的东西、僵死的东西。而当我们写作文的时候，我们又仅仅把它当成一项任务，或者当成一种简单的自我表述。正是这种缺乏反省的状态，使我们的读写能力成为一种自身生发的能力，而不是一种有意催发的能力。实际上，这种不由自主的遗忘状态，已经成为我们提高读写能力的一种障碍。

当然，我并不是说，当我们读书的时候，从来就没有想到过写作，或者说，当我们写作文的时候，从来就没有想到过阅读，我只是在强调：我们不能满足于偶然或随意地“想到”，我们要通过有意识的训练，形成一种积极的、被强化了的心理。每当我们阅读的时候，都要自觉地探寻作者的写作方法；每当我们写作文的时候，都要自觉地回想我们的阅读经历。这种回想，不是为了模仿别人的套路和写法，而是为了通过读与写的碰撞，反省自己的阅读经验，深化阅读记忆，提高领悟能力。



本书的目标：读写互动，升华思维

由读悟写，由写悟读；

读写互动，融会贯通；

领悟方法，升华思维。

这是我们的期望，也是本书的目标。

本书的所有栏目都是为这个目标设置的。从“阅读双轨道”到“读写立交桥”，从“习作示例”到“比较评析”，再到“能力自测”，这是一个从读到写的全过程。我们把作家的优秀作品和同学们的优秀作文放在一起，目的就是要读者透过两种不同的语境，领悟同一个知识点。这样的领悟，才是真切的领悟，才是对话中的领悟。

当然。这套书所选的大量例文，包含着非常丰富的知识，如果你认真阅读，可以领悟的东西是很多的，绝不仅仅是读写方法。关于人生，关于自然，关于社会，我们都可以从中学到很多东西。无论是作家们的优秀作品，还是同学们的优秀作品，都可以引导我们进入一个新的人生境界。我们把这套书叫做《新读写大语文》，它大在何处？大就大在它选文范围非常广泛，内容丰富；大就大在它试图把我们带进一个读写大境界中，带进一个人生大境界中去。我们永远不要忘记，语文的外延与人生的外延是相等的！

（现在，我们可以再回头去品味一下高尔基那段话了）

也算是一点忠告：相信你的潜能

对于一个思维正常的学生来说，阅读不难，写作也不难。

因为你无限的潜能可以发掘。

重要的是相信你自己。





有的文章你也许觉得难懂，这不是坏事。我们从难懂的文章中学到的东西，往往比从那些一览无遗的文章中学到的东西要多得多。重要的是要有一点耐心。既然第一次没有读懂，为什么不读第二次、第三次呢？第一次，你走进了一片森林，你感觉到这个地方是如此昏暗，你辨不清方向，你感到失望；第二次，你又鼓起勇气走了进去，你终于发现了透过浓密的树枝来到你眼前的月光，月光是微弱的，但毕竟不再是一团漆黑；第三次，你不甘心就这样放弃，再一次走进林中，突然，你发现树林深处，有隐约的灯火，那灯火是那样的美，于是，你情不自禁地走向前去……

你发现了一个幽远而美丽的世界。在灵魂际会中，你感受到世界的澄明。

有人说，阅读要读“头脑”，那意思是，我们要读懂别人的思想。

我说，阅读更要读心灵，因为心灵里不仅有理性，还有情感和直觉，有梦幻和神秘，而这一切，都构成优秀作品的精神内核。

阅读是一次发现的旅程，没有耐心的人，永远一无所得。

写作也是如此。阅读的发现以别人的文字为媒介，写作的发现既要面对生活，还要面对你自己。我们要去发现生活的意义和价值，还要发现和开掘自己的精神境界。

通过阅读，可以塑造一颗敏锐的心，通过这颗心，我们可以看到：写作的素材随处可见。

于是，我们又回到了原点：读和写是相通的。

最后一点：趣味

谁愿意读枯燥无味的文字呢？

尤其是当课业已经压得我们快喘不过气来的时候。

有趣！有味！——我们在选编每一篇文章时，都想到了这一

点。

但是，天下没有完美无缺的事。

我们的努力到底达到了什么样的境界，还需要读者的印证。



目 录

目 录



总序:打通读写 开发潜能·····	蔡智敏(1)
-------------------	--------

第一周 从品味中学会表现感情

知识点概说——给你一把金钥匙·····	(1)
---------------------	-----

阅读双轨道——开发智慧新空间·····	(2)
---------------------	-----

二寸之间·····	赵丽宏(2)
-----------	--------

乡土·····	端木蕻良(6)
---------	---------

老家·····	孙 犁(10)
---------	---------

读写立交桥——让读写融会贯通·····	(13)
---------------------	------

写作三级跳——走上作文成功路·····	(15)
---------------------	------

【习作示例】

我更爱我家了·····	孙菲菲(15)
-------------	---------

阳光般的笑容·····	任思璐(17)
-------------	---------

最难忘·····	陈 冉(20)
----------	---------

永远难忘的声音·····	周文郁(22)
--------------	---------

难忘的时刻·····	张翠芳(24)
------------	---------

走近英雄·····	张劲松(26)
-----------	---------

【比较评析】·····	(28)
-------------	------

【能力自测】	(29)
--------------	------

第二周 最感人的是生活细节

知识点概说——给你一把金钥匙	(30)
----------------------	------

阅读双轨道——开发智慧新空间	(31)
----------------------	------

小女儿的童话	潘旭澜 (31)
--------------	----------

吾家有女初长成	程乃姗 (36)
---------------	----------

姐姐	范用 (40)
----------	---------

读写立交桥——让读写融会贯通	(45)
----------------------	------

写作三级跳——走上作文成功路	(47)
----------------------	------

【习作示例】

妈妈的爱	陈志锋 (47)
------------	----------

她有一双明亮的眼睛	石方颖 (50)
-----------------	----------

阿九	肖 鲲 (52)
----------	----------

我的姥姥	孙 芳 (54)
------------	----------

希望	王国锋 (55)
----------	----------

妈妈历险记	成 文 (57)
-------------	----------

【比较评析】	(59)
--------------	------

【能力自测】	(60)
--------------	------

第三周 要有开放的视野

知识点概说——给你一把金钥匙	(61)
----------------------	------

阅读双轨道——开发智慧新空间	(62)
----------------------	------

我们的敌人.....	周作人(62)
水仙·山鸡.....	钟 鸣(65)
谈“小人”	卫建民(69)
读写立交桥——让读写融会贯通	(73)
写作三级跳——走上作文成功路	(74)
【习作示例】	
服从真理,需要独立思考.....	杨丹丹(74)
“昙花一现”也可贵.....	肖立华(76)
有志者事未必成.....	吴佳静(78)
机遇未必出人才.....	范钦涛(80)
【比较评析】	(82)
【能力自测】	(83)



第四周 让想像的翅膀飞起来

知识点概说——给你一把金钥匙	(84)
阅读双轨道——开发智慧新空间	(85)
虔诚的猫.....	伊·雷·斐莱兹(85)
两根灯草.....	金克木(89)
懒惰哲学趣话.....	赫·伯尔(92)
读写立交桥——让读写融会贯通	(97)
写作三级跳——走上作文成功路	(99)
【习作示例】	
和平的发明.....	考 生(99)
我和未来人的一次会面.....	丁元昊(101)

倒游亿年前·····	安明海(103)
当地球剩下最后一只猴子·····	丁 艳(104)
梦·····	考 生(106)
【比较评析】·····	(108)
【能力自测】·····	(109)

第五周 感悟和表现独特感受

知识点概说——给你一把金钥匙·····	(110)
阅读双轨道——开发智慧新空间·····	(111)
女孩·····	陈祖芬(111)
站立的平原·····	李登建(115)
简单·····	三 毛(120)
读写立交桥——让读写融会贯通·····	(126)
写作三级跳——走上作文成功路·····	(127)

【习作示例】

先行者·····	张 岑(127)
刻在心房的剪纸·····	陈 岳(129)
别了,皇帝的新装·····	王咏梅(131)
爱,深藏在心底·····	赵 霞(133)
胆小的我·····	陈特蕾(135)
【比较评析】·····	(137)
【能力自测】·····	(138)

第六周 读与写都要弄清侧重点

知识点概说——给你一把金钥匙·····	(139)
---------------------	-------





阅读双轨道——开发智慧新空间	(140)
----------------------	-------

榕树的风度	秦 似(140)
-------------	----------

杏花村访酒	梁 衡(144)
-------------	----------

始皇陵上看石榴	姚克明(148)
---------------	----------

读写立交桥——让读写融会贯通	(152)
----------------------	-------

写作三级跳——走上作文成功路	(153)
----------------------	-------

【习作示例】

金华三洞游记	胡声桥(153)
--------------	----------

游哈纳斯湖散记	冯 涛(156)
---------------	----------

往事如歌	高薇薇(158)
------------	----------

钟声	徐洪平(160)
----------	----------

忘不了的一处景观	黄雪蕾(161)
----------------	----------

开封秋韵	闻雨晨(163)
------------	----------

【比较评析】	(165)
--------------	-------

【能力自测】	(166)
--------------	-------

第七周 文章点题有多种方式

知识点概说——给你一把金钥匙	(167)
----------------------	-------

阅读双轨道——开发智慧新空间	(168)
----------------------	-------

干干净净的屠格涅夫	董 桥(168)
-----------------	----------

文物与人才	萧重声(172)
-------------	----------

林斤澜! 哈哈哈哈哈	汪曾祺(175)
------------------	----------

读写立交桥——让读写融会贯通	(179)
----------------------	-------

写作三级跳——走上作文成功路 (181)

【习作示例】

有志者事竟成 郭 芹 (181)

我喜欢钱 张丹丹 (182)

超越自我 刘 鹏 (184)

创造有价值的人生 李 清 (186)

说“问” 吕婷婷 (187)

尊师重教谈 王运川 (189)

【比较评析】 (191)

【能力自测】 (192)

第八周 论点要正确 也要鲜明

知识点概说——给你一把金钥匙 (193)

阅读双轨道——开发智慧新空间 (194)

【佳作选读】【专家点拨】

人的价值 张岂之 (194)

论“第二个” 郜名芳 (198)

素质教育与公民意识 王彬彬 (201)

读写立交桥——让读写融会贯通 (205)

写作三级跳——走上作文成功路 (206)

【习作示例】

“小马”也能“识途” 王 昕 (206)

谎话决不能说 孔佳斌 (208)





“扫天下”须先“扫一屋”	张小雁(210)
中学生“爱打扮”不好	邓 敏(212)
目前中学生最需要道德教育	高 华(214)
“杞人忧天”不该贬	颜 政(216)
【比较评析】	(218)
【能力自测】	(219)

第九周 让论据为论点服务

知识点概说——给你一把金钥匙	(221)
----------------------	-------

阅读双轨道——开发智慧新空间	(222)
----------------------	-------

【佳作选读】【专家点拨】

换个角度看问题	王充闾(222)
为何爱看帝王剧	束学山(226)
历史,是不能忘记的	邵燕祥(229)

读写立交桥——让读写融会贯通	(233)
----------------------	-------

写作三级跳——走上作文成功路	(235)
----------------------	-------

【习作示例】

也谈“开拓型人才”	王金睿(235)
阴晴圆缺	李志伟(236)
浅谈理想	李景义(239)
论失败	林志军(240)
女孩真的比不过男孩子吗	王 蕙(242)
嫉妒——前进的绊脚石	季经纬(244)
【比较评析】	(246)
【能力自测】	(247)

第十周 发掘事物的自然属性和科学价值

知识点概说——给你一把金钥匙 (249)

阅读双轨道——开发智慧新空间 (250)

【佳作选读】【专家点拨】

植物旋转之谜 裴树平 (250)

绿色的保卫者 郎 香 (253)

薇菜走出阴影 萧重声 (257)

读写立交桥——让读写融会贯通 (262)

写作三级跳——走上作文成功路 (263)

【习作示例】

季风的自述 王冬梅 (263)

奇妙的空气 王 斌 (265)

指纹的奥秘 高毅军 (268)

山珍良药折耳根 孙 瑜 (269)

宝岛椰香 陈晓英 (271)

小小耕耘者 潘 雯 (273)

【比较评析】 (275)

【能力自测】 (276)

第十一周 综合采用各种说明方法

知识点概说——给你一把金钥匙 (277)

阅读双轨道——开发智慧新空间 (278)

