



自然传奇系列丛书之一

洪荒往事

追溯生命之源



中国少年儿童出版社



自然传奇 系列丛书之一

洪荒往事

——追溯生命之源

主 编：凌 立

副 主 编：张 静 龚 政

执行主编：高明生

撰 稿：王飞鸿

制作：北京大陆桥文化发展有限责任公司

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

洪荒往事: 追溯生命之源 / 王飞鸿撰稿。—北京: 中国少年儿童出版社, 2002

(自然传奇系列丛书 / 凌立 主编)

ISBN 7-5007-6163-5

I. 洪... II. 王... III. 生命起源—少年读物
IV. Q10-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 054210 号

洪 荒 往 事

出版发行: 中国少年儿童出版社
出 版 人: 王 飞 鸿

撰 稿: 王飞鸿
主持编辑: 洪 涛
责任编辑: 李世梅

封面设计: 王凤全
责任印务: 宋世祁

社址: 北京东四十二条 21 号
电话: 086-010-64032266

邮政编码: 100708
传 真: 086-010-64012262
24 小时销售咨询服务热线: 086-010-84037667

印刷: 河北新华印刷二厂

经销: 新华书店

开本: 889 × 1194 1/32
2002 年 8 月河北第 1 版
字数: 80 千字

印张: 4
2002 年 8 月河北第 1 次印刷
印数: 1-10000 册

ISBN 7-5007-6163-5/Q · 6

定价: 15 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。
版权所有, 侵权必究。

编 者 的 话

《自然传奇系列丛书》终于和广大读者见面了！这套由北京大陆桥文化公司供稿的丛书可以说凝聚了他们两年的心血。

自从280集电视系列片《奇趣大自然》在全国百余家电视台播出后，受到了全国各地观众的喜爱，然而，电视带给观众的惟一遗憾就是：无法留住瞬间的美丽。于是，出版一系列的电视丛书便成了我们以及广大电视观众一个共同的迫切希望。

我们认为这套丛书有三个鲜明的特点：

一是写法新颖。丛书大胆地采用了一种新的写法：用浪漫的童话故事做包装，但又以真实的动物生活为基调，并且融入了对地球生态环境的思考，所以区别于普通的科普读物。

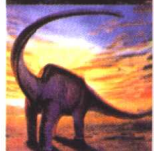
二是选材独到。丛书的取材源自280集电视系列片《奇趣大自然》，故事情节充分体现了“奇”和“趣”。

三是图片精彩。丛书所选配的图片均为原节目中的珍贵画面，抓取的镜头十分生动，配上注解，可以更直观地了解到动物的生活习性，真正做到了让精彩宝贵的电视镜头定格于永恒。

我们希望这套图文并茂的丛书能让读者特别是青少年朋友们在轻松的阅读中享受到增长知识的乐趣。

目 录

序 曲：	贝蒂走过漫漫长夜	1
	——贝蒂与水晶球	
第一章	生命从无到有	7
	太阳系的诞生	
	地球的起源	
	板块的分裂	
第二章	恐龙的辉煌与悲歌	38
	恐龙的兴盛	
	恐龙的末日	
第三章	离奇的动物舞会	58
	“替罪羊”的来历	
	“恶狼”的爱心	
	爱吹牛的“鼠王”	
第四章	揭开“吸血鬼”的面纱	70
	“吸血鬼”的原型	
	丑陋动物大聚会	
	为猫科动物正名	
第五章	玄妙的拟态	84
	高明的“骗术”	
	斑斓的蝴蝶群	
	蚯蚓的功劳	
	麻雀的傲骨	
第六章	南北极探奇	98
	南极：冰山下的来客	
	北极：驯鹿的故乡	

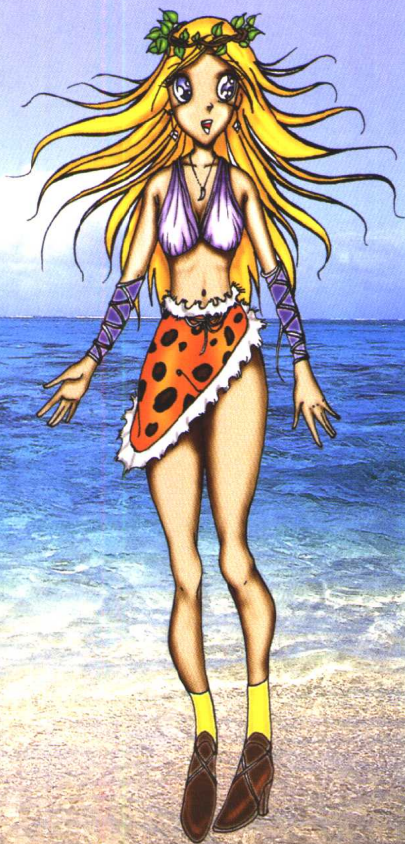


序 曲： 贝蒂走过漫漫长夜 ——贝蒂与水晶球

一条小路曲曲折折地横在面前，仿佛已经被这个时代永远地遗弃了。贝蒂走过漫漫长夜，没有感伤，也没有留恋，她的脸上奇迹般地浮现出了神话少年才有的神态，和成年人在走向幸福时才有的安详。在这样的夜晚，一切都是静谧的，她已经闻到了海风的腥咸。这时，她仿佛听到了那座百合花宫里传出的悠远绵长的钟声回响。她知道，不同凡响的旅行就要开始了……

这是一个下雪的冬天。

天色已晚，大地上布满了寒意。海边的一座小阁楼在黑夜中孤单地矗立着。一个小女孩迎着海风在阳台上伫立片刻，又低着头返回自己的房间。这个看上去有些闷闷不乐的小女孩，有着晶莹美丽的大眼睛，小巧的鼻子和可爱的小嘴。她就是我们这个故事的主人公——贝蒂。



她走进自己的小屋，看着桌面上堆积如山的作业，轻轻地叹了一口气。她实在已经厌倦了这样的生活：写作业，背书；背书，写作业……一切都毫无趣味。她幻想着自己过这样的生活：到海岸边去学习音乐，让阵阵涛声为嘹亮的歌声伴奏；到景色迷人的山坡去学习绘画，让野草的芳香融进画中的色彩；到古老的森林里学习生物，让可爱的七星瓢虫爬上手心……

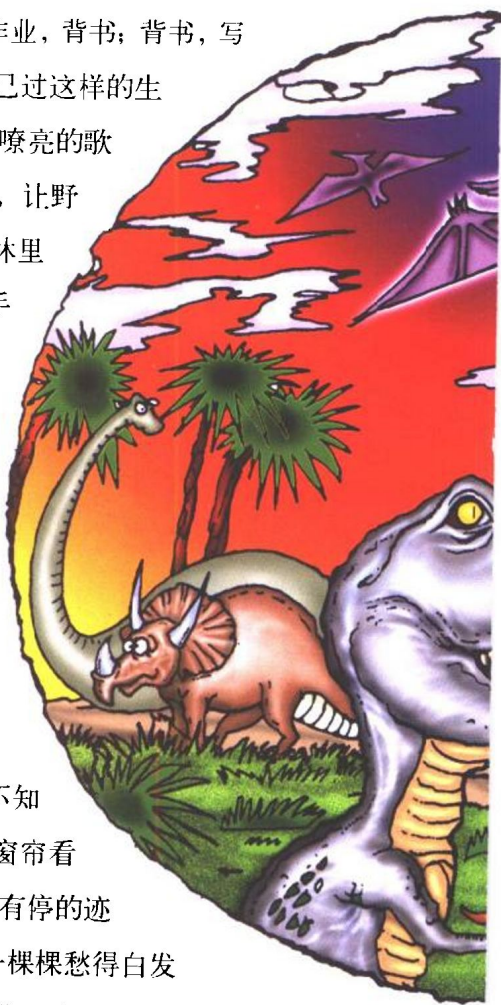
一想到森林，贝蒂不由得心驰神往，她仿佛闻到了林中野果的芬芳……她仿佛看到：草地像是无边无际的绿色魔毯，似乎弯腰就可以用力掀起；成群的动物欢呼着拥到她的身边，而她听得懂它们的全部言语，懂得它们全部的欢乐和苦恼……

贝蒂摇摇头，把这个幻境驱赶掉。不知为什么，她最近总有类似的幻觉。她拉开窗帘看看外面，大雪已经下了一个月了，仍不见有停的迹象。外面的树木仿佛遭遇了什么不幸，一棵棵愁得白发苍苍。贝蒂忽然觉得，自己好像无论如何躲不过这个冬天了，虽然是在温暖的家里，可她的心却如同被寒风吹透了那般寒冷。

她习惯性地打开了电脑。

“春天也许永远也不会来了，贝蒂。”

电脑显示器上忽然现出了这样一行字。贝蒂吓了一跳，自己脑子里的念头





怎么被别人知道了？这时她才发现：一个穿着古老服饰披着斗篷白发银须的老人出现在显示器上，正在用一种睿智而友善的目光看着她。贝蒂惊愕得说不出话来。

“那个童话的、诗意的、有着各种繁杂声响的春天，可能永远也不会来了。我们拥有的，只是无边的暗夜——在这样漫长的冬季里，我们不会再联想起那些美好的事物：春天、鲜花、草地、爱情和幸福。虽然我们的生活看上去越来越富足，但另一类生命的生存状态却每况愈下。人类无限的欲望已经受到了地球生态有限性的强烈抵制，在不久以后我们惟一能做的，只有像远古人类那样退居到洞穴里，等待寒风吹走我们心里的最后一点温暖。”

“为什么会这样呢？”贝蒂似懂非懂，突然觉得内心有种难以言喻的忧伤。

“因为我们断绝了和地球生命共同体的联系。从前的人们比我们幸福，因为地球上有那么多的鸟兽鱼虫伴随着他们。人类有自己存在的理由和生命的秘密，各种动物也自有不同的际遇悲欢和生死的宿命。但它们只是人类的同路者，它们的兴衰本不该由我们来决定。可是，因为核废料、化学杀虫剂和毁灭性的开发，许多的野生动物快要灭绝了。实际上，只有这些野生动物，在现代文明的进程中，才有望得以保存世界最初的朴实和原质。”

“那会出现什么样的情景呢？”





“野生动物的灭绝是一个标志性的事件，从此，我们将进入一个黯淡的千年。我们的孩子只能从拥挤的成人世界学到各种平庸的道理，而不能从自然世界中获得各种珍贵的启示。长此以往，世界将会显得越来越单调。我们的地球将满载着千万年人类文明的记录，像一艘被废弃的宇宙飞船，在星系的旋流中缓缓地沉寂、死去。”

“难道我们没有一点希望了吗？”

“严冬和黑暗的痛苦，教导人类认识罪恶。在缓缓降临的黑暗里，每个人都有过这样的渴望：触到并抓紧那神秘的灯绳，让温暖的光芒在一瞬间照亮生命的每一个角落。在这样的时刻，我需要你的帮助。”

“我？”贝蒂简直怀疑自己听错了。

“是的。我叫格里芬，一位来自历史深处的使者。我需要你和我一起，完成一次前所未有的旅行。在这次旅行中，我们会遇到很多的艰难和



恐惧，这些都会迫使我们放弃梦想，像大多数世人那样满足于贪婪和平庸的生活，但我希望你能不会退缩。在这次旅行的终点，我期待借你之口，宣布一个崭新时代的的开始。这将是一场伟大的变革。”

“可我只是一个刚读到初中课程的女学生——我能做什么呢？”贝蒂不敢相信。

“这暂时是一个秘密。但我首先要带你走遍地球的高山、平原、森林和海洋，给你讲述许许多多生命的故



事，你会一点点忆起自己神秘的起源……”

说着，格里芬先生取出一个水晶球，贝蒂看见，那里面浮现出一座美丽庄严的城堡，城堡内有一座百合花状的宫殿。

“地球上的生态群落，是人类生命的伟大城防。现在，这城防已经摇摇欲坠了。不过我们还有最后的希望：在一个雪山之巅上，有一座魔法城堡，城堡内有座百合花宫，所有灭绝的动物基因密码都藏在那里。但是，只有最纯洁、最勇敢、并且与野生动物有着密切关联的人才能抵达，然后取出密码，将复活的生命像种子一样播撒在人间。”

“是真的吗？”贝蒂脑子里乱糟糟的。

“是的，请不要怀疑。在我们这次旅行的终点，你还将完成一个神圣的使命，未来一代一代的孩子们，会在水果、马匹、蜡笔、童话书、玻璃糖纸、金色火焰的深处，毫不费力地、清晰地辨认出你的生命。来吧，我在

约瑟夫海滨等你。”

电脑屏幕里的格里芬先生隐去了。贝蒂蓦地一震，清醒过来，原来又是一个梦。她定了定神，怅然若失。忽然，她拿起桌上的一个东西，一瞬间睁大了眼睛。

一个水晶球，圆润、清澈，在贝蒂的手心，像一个冰冻的雪球。慢慢地，里面的光和色开始变幻、流动起来，望得久了，让人有一种晕船的感觉。再定睛看时，仿佛整个宇宙都已缩影其中，景色完美，秩序井然：河水高涨，树林纯净，天空中无数异彩的鸟类在飞舞，大群大群的野马在原野上奋蹄奔驰，卷起身后漫天黄尘。流星、雨露、瀑布仿佛就在身边降临。所有的动物都拥有人类儿童才有的天真目光，散发着不可思议的魔法光辉，向贝蒂发出无声而又经久不息的召唤。

原来一切都不是梦！

“我懂了，我懂了……”贝蒂喃喃地说。

她的眼中忽然涨满了潮水……

亲爱的爸爸妈妈：

我要离开你们一段时间，去做一件重要的事。不要为我担心，有一天你们会为我感到骄傲的。

永远爱你们的贝蒂

贝蒂把纸条放在桌上，蹑手蹑脚地走出来，在父母的房间门口听听动静，他们都已经睡着了。她轻轻走出了房门，心中忽然产生了离家的感伤，但很快就被那神圣的使命感带来的兴奋所取代。

一条小路曲曲折折地横在面前，仿佛已经被这个时代永远地遗弃了。贝蒂走过漫漫长夜，没有感伤，也没有留恋，她的脸上奇迹般地浮现出了神话少年才有的神态，和成年人在走向幸福时才有的安详。在这样的夜晚，一切都是静谧的，她已经闻到了海风的腥咸。这时，她仿佛听到了那座百合花宫里传出的悠远绵长的钟声回响。她知道，不同凡响的旅行就要开始了……

第一章

生命从无到有

“我们要有一种清醒的认识，就是人类并不是宇宙生命进化的最高级阶段，我们拥有的只是脚下这片土地，还有生活在其中的生命共同体。我们和所有动物的命运是紧密联系在一起的，我们全体物种的共同目标是颂扬那个塑造我们生命的伟大的造物者。”

太阳系的诞生

在约瑟夫海滨，雪终于停了，礁石上的雪块在渐渐变小。贝蒂看看四周，她知道，她正在经历的事情，不是梦境，而是与太阳和星星一样真实。格里芬先生站在她的旁边。

“这个水晶球是一切梦想的发源地。所有已经灭绝的野生动物，遵循一个神秘的、无法解释的途径，都可以进入它的创造空间。只有借助它，我们才可以完成这次旅行。”

“我想我已经准备好了。”贝蒂说。

贝蒂猛然听见自己手中的水晶球发出一声轻微的爆炸声。回头看



数不清的星球沿着既定的轨道，在茫茫宇宙中运行着，它们以独特的方式组成一个庞大的家族。

时，才惊觉自己已经置身于无边无际的星星的海洋里，水晶球载着他们，在瀑布一样的宇宙中轻快地飞行。

“格里芬先生，我们现在处于什么地方？”贝蒂似乎还有些惊魂未定。

“我们目前已经离开了我们居住



的星系——太阳系，你看，我们的下面就是太阳系。”

贝蒂向下俯瞰，只见一个巨大的旋涡状云团围绕着一个亮点飞速旋转，九大行星排列在既定的轨道上。

“哇！好壮观呀！”贝蒂情不自禁地感叹道，“格里芬先生，您能给我讲一讲太阳系的起源吗？”



46 亿年前，太阳系诞生。由于被太阳系重力的吸引，星云气体以惊人的速度绕太阳运转，形成一个巨大的涡流状。





由于星球在宇宙中不停地运转，生命走向终极的星球脱离轨道，在飞速下坠的过程中，跟大气摩擦导致燃烧，发出耀眼的光芒。

“在学校里老师没给你讲吗？”

“讲过，只是那时很难想象太阳系到底有多大……”在流星的光亮映照下，贝蒂的脸上现出一丝惭愧。

“太阳系是存在于银河系中的一个小星系。银河系是中心膨胀的旋转圆盘，太阳系位于其中一圈内侧的边缘。大约在100亿至200亿年前，发生了大爆炸，瞬间，宇宙诞生了。爆炸刚过，宇宙滚烫，我们所说的物质等东西根本不存在，所有东西都混杂在一起，可数分钟后，氢、氦的原子核就产生了。”

“那么，这又同形成太阳系有什么关系呢？”贝蒂不解地问。

“当然有关系，如果没有大爆炸，就不会有太阳系。又过了十万年之后，膨胀的宇宙温度下降到极点，氢元素和氦元素凝结成气云，由于重力作用，气云



逐渐变成云块，这样大致就形成无数个银河。46亿年以前，这些银河中的部分气体和灰尘收缩，在其中心形成太阳，剩余部分在太阳周围绕成圆盘状。原始太阳和原始太阳系就诞生了。”

“这真是惊心动魄的大手笔呀！”

“这一切和我们神秘的起源密切相关。细细思考这次爆炸，我们会无比惊讶。创生宇宙的大爆炸为什么会如此精密、圆满、周到？这是自然演化可以做到的吗？据天文学家说，在这次大爆炸开始的第一秒，如果它的膨胀速度放慢亿万分之一的扩展率，那么仅过数百万年，宇宙就会自行崩溃。显然，这样就没有了地球形成的时间，更别谈万物生灵如何出现了。”

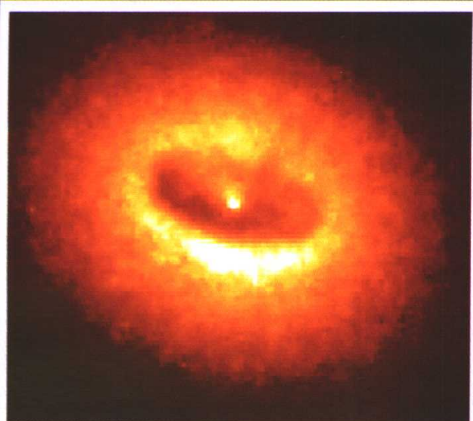
“也许这只是巧合？”

“可是，有人根据概率学做过一个大致统计，为使这样的巧合成为事实，其高难度相当于一个人能精确地猜中太阳是由多少粒原子构成的一样。”

“那么，我们的宇宙是为了创造生命而诞生的吗？”

“这个问题只有去问那个最初的造物者了。”





宇宙发生大裂变，其规模非常强大，爆炸时产生了巨大能量。



大爆炸是产生现代宇宙的前提，没有大爆炸就不会出现数以万计的星球，更谈不上生命，所以说大爆炸是事物存在的母体。



地球的表面大部分覆盖着水，所以在宇宙中看地球，地球是蔚蓝色的。



地球的起源

这时他们已经接近了太阳系，冥王星隐约可见。贝蒂像一片浮云，无拘无束地飘在浩渺的宇宙间，她感觉身体的每一个细胞仿佛都睁开眼睛，细细欣赏，这种感觉只有在神话中才能找到。渐渐地，一个蔚蓝色的球体由小到大出现在贝蒂面前。

“格里芬先生，我们现在是不是要返回地球？我现在还不想回去呢。”



原始地球上没有生命，也没有我们现在需要的基本生存条件，它处在极不稳定中，温差变化非常大。

“我准备带你到地球的原始状态去，到那里看看我们的地球上曾经发生了什么事情。”

“太好了！在到达之前，您再给我讲讲地球的起源，好吗？”