

759579

0(6)5

45247

中外小说写作技法文献索引

参考
华中师范大学图书馆

请交换

华中师范大学图书馆

成都理工大学图书馆

基本藏书

5

47

759573

0(6)5

45247

中外小说写作技法 文献索引

(1920—1982)

华中师范学院图书馆

1983年

中外小说写作技法文献索引

(1920——1982)

华中师范学院图书馆参考咨询组编

武汉邮电研究院印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/25印张

1983年10月第一次印刷

(内部交流)

编者前言

党的十一届三中全会以来，我国社会主义文艺事业方兴未艾，文艺创作欣欣向荣。人们对各种文学样式，特别是小说艺术技法研究也更加广泛深入，对有关资料的需求日益迫切，为适应新形势的发展，为满足高等院校师生教学科研工作的需要，以及社会文艺专业工作者和文艺爱好者的需求，我馆参考阅览部咨询组特编辑了这部中外小说写作技法文献索引，以飨读者。

本索引包括小说技法专著和有关著作中关于小说技法部分章节的目录，全国主要报刊(包括中央和地方省市级报纸、杂志、台湾省近二十年中文报纸、除港台外的全国各高等院校学报、集刊)所发表的有关小说技法的篇目共四千多条。所收论著文献发表时间自1914年起至1982年末止。

本索引分为十一大类，即(一)小说技法研究总论、(二)小说作家谈创作、(三)作品和创作探讨、(四)小说写作源流、(五)小说分类、(六)小说创作规律、(七)小说技巧与手法、(八)小说风格流派、(九)小说语言艺术、(十)小说的爱情描写、(十一)其它。每类当中的款目均按“书目在前，篇目在后”顺序排列，无论书目篇目均以文章发表时间先后为序。

本索引为征求意见稿，编纂的发起者原为我院中文系七八级李建中、汪振序、吴国茂、周庆等十位同学。我们在他们收集编排资料目录基础上，作了较大的更动、补充、调整，经过反复研究，初步编成这个规模。由于时间、人力和编者水平所限，疏漏、错误之处在所难免，今特作为初稿公诸于世，请各方面的专家学者加以鉴定，提出宝贵意见，以使这一成果更加完善。

编者。1983. 5.

TAG17/11

目 录

第一部分 小说研究总论·····	(1)
第二部分 中外小说作家的创作经验·····	(5)
一、中国作家谈小说创作经验·····	(5)
二、外国作家谈小说创作经验·····	(10)
第三部分 中外小说作品泛论·····	(14)
一、中国古典小说作品的探讨·····	(14)
二、中国现代小说作品的探讨·····	(17)
三、外国小说作品的探讨·····	(26)
第四部分 小说写作的源流·····	(30)
一、中外小说的源流·····	(30)
二、中外小说的历史·····	(32)
三、中国小说的演变·····	(37)
第五部分 小说的类型·····	(42)
一、长篇中篇短篇小说概述·····	(42)
二、小小说微型小说概述·····	(49)
三、推理、历史、问题小说概述·····	(50)
第六部分 小说创作规律·····	(52)
一、小说创作规律总述·····	(52)
二、小说创作的思维规律·····	(54)
(1)小说的形象思维·····	(54)

(2) 小说的视点	(57)
(3) 小说的灵感	(57)
(4) 小说的想象	(59)
(5) 小说的情感	(60)
(6) 小说的意境	(61)
(7) 小说的虚构	(62)
三、小说的典型塑造	(63)
四、小说的人物描写	(69)
(1) 人物描写概述	(69)
(2) 心理描写	(102)
(3) 肖像描写	(108)
(4) 性格描写	(112)
(5) 出场描写	(119)
(6) 行动描写	(120)
(7) 次要人物和反面人物的描写	(121)
(8) 其它描写	(122)
五、小说的环境	(124)
六、小说的细节描写	(131)
七、小说的构思	(140)
八、小说的剪裁	(146)
九、小说的情节	(147)
十、小说的结构	(154)

(1) 小说的结构·····	(154)
(2) 小说的开头结尾·····	(162)
十一、小说的白描手法·····	(166)
十二、小说的倒叙、顺叙、插叙·····	(166)
第七部分 中外小说的技巧与手法·····	(168)
一、小说技法研究·····	(168)
(1) 小说技法总述·····	(168)
(2) 中国古典小说技法·····	(175)
(附)《红楼梦》写作技法·····	(177)
(3) 中国现代小说技法·····	(178)
(附)鲁迅小说技法·····	(180)
(4) 外国小说技法·····	(181)
二、中外小说艺术特色研究·····	(182)
三、小说艺术辩证法·····	(196)
四、小说的含蓄·····	(199)
五、小说的夸张·····	(200)
六、小说的衬垫烘托·····	(200)
七、小说的巧合·····	(201)
八、小说的对比·····	(202)
九、小说的比喻·····	(204)
十、小说的议论·····	(204)
十一、小说的人称·····	(205)

十二、小说的美.....	(206)
第八部分 中外小说风格流派.....	(208)
一、小说的艺术风格.....	(208)
二、小说的艺术流派.....	(214)
第九部分 中外小说语言艺术.....	(220)
一、小说语言艺术总述.....	(220)
二、中国古典小说语言艺术.....	(226)
(附)《红楼梦》语言艺术.....	(227)
三、中国现代小说语言艺术.....	(229)
(附)鲁迅小说语言艺术.....	(232)
四、外国小说语言艺术.....	(235)
第十部分 小说的爱情描写.....	(234)
第十一部分 其它小说写作技法.....	(236)

第一部分 小说研究总论

- 小说研究十六讲 (日)宫岛三新郎著 高明译 北新
现代小说研究 李菊林编 亚细亚
表现的鉴赏 胡梦华等 现代书局
小说通论 沈苏约 梁溪图书馆1925、6、
创作三步法 许钦文编 开明书店
小说原理 赵景深 商务印书馆
小说论 郁达夫 光华书局
小说研究A.B.C 玄珠 世界书局1928年版、1935年版
小说原理 陈穆如 中华书局1931
小说话 解弢 中华书局1932
小说概论 李何林 北平文化学社出版1932
近代文学十讲 厨川白村 罗迪先译 学术研究会丛书部1934、6
小说的创作及鉴赏 (日)木村毅 高明译 神州出版社1935 新
民书店1940版
小说作法纲要 詹奇 神州出版社1935
小说教程 C·Hamilton A Manual of the Art
of Fiction 华林一译 商务印书馆1935
小说作法讲话 石苇编 光明书局1935
小说作法讲义 孙良工编 中华书局 1935
小说的研究 培尼 汤澄波译 商务印书馆1935、7
小说的研究 Bliss perry著 汤澄波译 商务印书馆1935
小说作法 孙良工 中华书局1936
小说讲话 石苇 光明书局1941
关于小说 莫泊桑 文艺春秋7卷2期
小说论丛 赵景深 上海日新社1947
小说纂要 蒋祖怡 正中书局1948

- 小说新论 林海 中华书局1949
- 小说是什么 胡山源 上海北新书局1953.12
- 小说习作 胡山源 上海文艺联合出版社1954.4
- 小说闲谈 阿英 古典文学出版社1957
- 小说戏曲论集 戴望舒 北京作家出版社1958.2
- 小说二谈 阿英 古典文学出版社1957.5
- 小说三谈 阿英 上海古典文学社1958.5
- 小说技谈 蒋瑞藻 上海古典文学社1958.6
- 谈小说创作 作家出版社编辑部 该社1962
- 小说见闻录 戴不凡 浙江人民出版社1980
- 什么是小说 阿·托尔斯泰 人民文学出版社1980.1.见:《论文学》
- 小说创作漫评 刘锡诚 湖南人民出版社1981
- 小说论集 阎纲 湖南人民出版社 1982.4
- 小说面面观 佛斯特 花城出版社1981
- 漫谈小说创作 王敬文 杨治经 春风文艺出版社1981
- 小说创作经验谈 王效天等 江苏人民出版社1981.2
- 小说的含义 洪钧 《小说创作放谈》1页 知识出版社 1982.12
- 从小说讲到大事 徐志摩 晨报付刊1285号 1925
- 论小说 J.B.Hubbell 益世报文学周刊18.19期1933.3.11,18
- 中国小说概论 (日)盐谷温 君左译 小说月报17卷号外
- 论中国创作小说 沈从文 文艺月刊二卷四、五、六号合刊 1933年
- 新兴小说的创作理论 (日)片冈铁兵著 谢六逸译 现代文学
1卷2至5期
- 关于小说的话 郁达夫 文艺创作讲座第一卷
- 小说论 (法)伊可维支著 毛一波译 新时代月刊一卷二期
- 关于新小说的诞生 丹仁 北斗月刊二卷一期 1933年
- 现代小说所经过的路 郁达夫 现代一卷二期 1933年
- 论小说创作 秦牧 文学批评(创刊号)1942

- 谈小说 李广田 中学生(第196期) 1948年
- 论小说创作 陈纪莹(台)文艺创作1期 130—135页 1951.5
- 近代小说研究 张秀亚 教育与文化136卷14—15页 1957.8
- 小说的长短 石涛 中央日报1957.9.22
- 小说的民族形式 依而 人民文学1958.12.87页
- 论小说 浦江青 文学遗产增刊六辑204页
- 谈小说写作 程玮 (台)文坛227期78—82页1964.2.又229.230.
231.232期连载
- 小说散记(两则) 王荣伟 齐齐哈尔师院学报1980.2
- 小说知谭 张赣生 天津社会科学1981.1
- 论小说的艺术表现力 王荣伟 齐齐哈尔师院学报1981.1—2
- 论小说写作 (英)骚·毛姆 周煦良译 世界文学 1981.3.P.228
- 漫话小说创作 王蒙 钟山1982.1.P.219
- 漫话小说 王蒙 小说林 1982.1.P.63
- 谈小说创作 (英)安特罗洛普 罗婉华译 文艺理论研究1982.1
P.139
- 小说笔谈 汪曾祺 文艺1982.1.P.49
- 小说纵横谈(三则) 秦瘦鸥 艺丛1982.1.P.36
- 有什么好?——读小说漫论之三 杨绛 文学评论1982.3.P.128
- 漫话小说创作 陆文夫 鸭绿江1982.3.P.71
- 练习写小说先从哪里开始 艾芜 泉城1982.3.P.73
- 关于小说创作的几个问题 金河 鸭绿江1982.4.P.67
- 漫话小说 王蒙 小说林1982年5期66页; 1982.12.64页
- 小说从这里诞生 陈国凯 牡丹1982.5 58页
- 什么是小说 童玉云 杜鹃 1982.5. 61页
- 雪花儿飘舞的小院 ——谈小说写作 李传锋 长江文艺 1982.9
74页
- 故事由谁来说 郑定宇 长安 1982.9.70页
- 当人物在笔下死去的时候——从编辑角度谈小说创作 赵自
星火 1982.9 75页

略谈小说 匡音 百花园 1982.10 68页

小说琐语——灯下拾零之三 战垒 东海 1982.11 70页

一篇小说的诞生 李竑 广西文学1982.11 70页

美国作家约翰·欧文谈小说 肖俊明 外国文学研究1982.4.130页

第二部分 中外小说作家的创作经验

一 中国作家谈小说创作经验

文艺创作讲座(四卷) 上海光华书局 1933

创作的经验 鲁迅等 天马书店 1935 上海书店重印

文艺创作概论 华蒂 天马书店 1935

给文艺爱好者与习作者 肖殷 中国青年出版社 1957

写作漫谈 孙犁 《文学短论》作家出版社 1963.11

作家谈创作(上、下) 北京师院中文系文艺理论教研室 1978.12

创作经验漫谈 人民文学出版社 1979.3

谈写作 肖殷 湖南人民出版社 1980

当代三十部文学名著是怎样写成的 山西省社会科学研究所文研室编 1980.3

中国当代作家谈写作 十省十七院校编 河南师大出版 1980.7

中国现代作家谈创作经验(上、下) 山东师院中文系文艺理论教研室 山东人民出版社 1980.8

我与文学 郑振铎 傅东华编 上海书店印行 1981.6

作家谈创作(上、下册) 花城出版社 1981.8

老舍短篇创作浅谈 黄东涛 香港世界出版社 注:本文载《老舍小识》p43

文艺创作的生命与动力 钱谷融 《论“文学是人学”》p78
1981.10 人民文学出版社

给文学青年 肖殷 湖南人民出版社 1981.12

创作谈 高晓声 花城出版社 1981.12

叶圣陶论创作 上海文艺出版社 1982.1

创作回忆录 巴金 人民文学出版社 1982.1

小说创作放谈 洪钧 知识出版社 1982.12

- 茅盾的创作历程 庄钟庆 人民文学出版社 1982
- 论鲁迅小说创作 吴中杰 上海文艺社 1978.11
- “鲁迅风”——他的创作艺术 曹聚仁 鲁迅研究年刊1979
- 鲁迅谈写作 茅盾 人民日报1951.10.19.3版
- 跟鲁迅先生学写小说 钦文 中国青年报1956.10.19
- 短而精——读鲁迅小说杂志 夏雨田 武汉晚报1961.9.18
- 画灵魂的伟大艺术——读鲁迅小说的联想 王大海 牡丹1981.5
- 《扯旗树》与《洪照》——欧阳山先生的创造方法的检讨 石滨
现代文艺1卷3期 1940.6
- 文艺创作的三要素 艾思奇 战地1卷1期 1938.3
- 创作技术与通俗化 北鸥 自由中国1卷3号 1938.6
- 近三年来我的创作活动 沙汀 抗战文艺7卷1期 1941.1
- 我写大众小说的经过 欧阳山 抗战文艺7卷1期 1941.1
- 关于两个“三部曲” 巴金 抗战文艺7卷2、3合期 1941.3
- 创作漫谈 姚雪垠 文艺杂志2卷2期 1943.1
- 创作与学习 郑伯奇 高原创刊号 1944.11
- 论创作 青苗 高原创刊号 1944.11
- 创作四试 肖乾 人世间复刊7期 1947.10
- 我怎样写起小说来的 葛琴 文艺生活海外版7期 1948.10
- 论《虾球传》的创作道路 于逢 小说2卷6期 1949.6
- 我怎样学习写作的 马烽 中国青年1950年44期
- 写作漫谈——在暑假讲座上对同学们讲的话 孙犁 文艺学习
1954年9期
- 关于创作上的一些问题 ——在广州文学艺术界学习讨论会
上的讲话 陶铸 长江文艺1954.4
- 我怎样帮助高玉宝同志修改小说 荒草 解放军文艺1955.3
- 我怎样学习创作 李准 文艺学习1956.1
- 《詹天佑》的写作特点 刘亥 语文学习 1956.2.总53期28页

创作漫谈 康濯 文艺学习 1956.8、
 创作漫步 康濯 文艺学习 1956.10. 30页
 跟鲁迅先生学写小说 钦文 中国青年报 1956.10.19.
 写作杂谈 吴伯箫 人民文学 1958.5
 关于《山乡巨变》答读者问 周立波 人民文学 1958.7.111页
 写作《红日》的几点感受 吴强 文艺报1958年第19期40页
 关于《六十年的变迁》答读者问 李六如 人民文学1958.1
 谈我的短篇小说 巴金 人民文学 1958.6. 16页
 我怎样创作了《红旗谱》 梁斌 文艺月报1958.5
 短篇小说的丰收和创作上的几个问题 茅盾 人民文学 1959.2.
 4 页
 我写的《敌后武工队》里的人物和故事 冯志 文学知识 1959
 3.8页
 人物、语言及其他 老舍 解放军文艺1959.6.12页
 创作的甘苦 吴强 中国青年报1959.6.19
 漫谈《红旗谱》的创作 梁斌 人民文学1959.6. 14页
 谈创作 周立波 光明日报1959.8.26.3版
 我的创作体会 李准 奔流1960.2
 《牵牛花》是怎样写成的 孙一 河北文学1961.3期
 简笔和繁笔 秋耘 大公报 1963.2.4
 短篇小说创作谈 冯健男 长江文艺 1963.2
 谈小说的创作 孟瑶(台)中国一周915期24—25页 1967.11
 写作《取经》的体会 贾大山 河北文艺1978.1
 谈《红日》的创作体会 吴强 文学评论1978.3
 谈《红岩》的写作 闻一石 人民文学1978.4
 《窗口》的写作过程 莫伸 十月1979.3
 《保卫延安》的写作及其他 杜鹏程 人民日报1979.3.19
 试论《红岩》的创作经验 邢煦寰 文史哲1979.5
 源和流——《贼狼滩》创作杂记 李北桂 湖北日报1979.10.7

生活·构思·典型化——创作《失去了的爱情》的点滴体会 达理

鸭绿江1979.11

抛砖引玉谈《旋流》 鄢国培 湖北日报1979.12.23

我怎样想起写《老二黑离婚》 潘保安 山西日报1979.12.26.

生活·主题·人物·语言 赵树理 新文学论丛 1980.1.26页

关于《三花》的创作答读者问 冯德英 新文学论丛 1980.1.

19页

漫谈我的创作经历 茹志鹃 《新文艺论丛》 1980.1 176页

两叶书简 黎之 新文学论丛 1980.1.189页

茅盾论小说创作 蔡万江 昌潍师专学报1981.1

寄望于将军们——《将军吟》成书前后 莫应丰 当代文学1981.

2.p215

“火”的自述——创作札记 雷加 沈阳师院学报1981.2

文学创作的准备 丁玲 厦门大学学报1981.3

谌容谈创作 北京师院学报 1981.4

试论作家的经历、创作激情和灵感 姜哲军 樊月娟 求是学刊

1981.4

从莎菲到杜晚香——论丁玲同志的创作 张炯 新文学论丛1981.4

p.39

见得真、知得深——《七根火柴》写作过程 王愿坚 北京师院

学报1982.1.p.17

延边之行谈创作 丁玲 金达莱1982.1.p4

数衣扣及其他——创作经验学习小札 顾建祥 江城1982.1

关于《将军吟》的创作 莫应丰 书林1982.2.p6

《青桐坡》的写作与修改 沙汀 书林1982.2.p10

关于《风萧萧》的写作 蒋和森 书林1982.2.p6

人物·情绪·语言 蒋子龙 天津师院学报1982.2.p49

《〈李自成〉人物谈》序——关于李自成等人物形象的塑造问题

姚雪垠 当代文学1982.2.p197

谈《结婚》的写作经过 师陀 收获1982.2.p241

- 谈《马兰》的写成经过 师陀 百花洲1982.3.p.162
- 写作三部长篇小说的前前后后 叶辛 十月1982.3.p.239
- 谈谈有关陈奂生的几篇小说 高晓声 文艺理论研究1982.3.p.24
- 关于创作的通信 茹志鹃等 北疆1982.3.160页
- 《许茂和他的女儿们》的创作之初 周克芹 北京师院学报1982.3
p.28
- 我写的《旋流》 邬国培 长江1982.3.p.251
- 瞬间与一生 潘旭澜 朔方1982.3.p.69
- 生活原型与创作 刘绍棠 写作1982.3.p42
- 我为什么写《戊戌喋血记》 任光椿 书林1982.3.p.5
- 关于创作的通讯 茹志鹃 李子云 北疆1982.3.p.160
- 我写《北极光》 张抗抗 文汇1982.4.p.56
- 向心灵深处迈步——《离开我·走吧》的写作经过 肖复兴 鹿
鸣1982.4.p.58
- 脱稿之后 孟伟哉 钟山1982.4.p105
- 我心头的绿荫(创作谈) 叶文玲 十月1982.4.p.240
- 积累在平日·得之于一时——杂谈《遗嘱》的写作过程 汤吉夫
春风1982.5
- 逆水行舟115天——《将军吟》写作琐记 莫应丰 芙蓉1982.5.
p.239
- 创作途中断想 张笑天 长春1982.5.p.79
- 旧梦与新岸——并非谈创作的创作谈 孔捷生 十月1982.5.p242
- 写作漫谈 艾芜 民族文学1982.5.p.88
- 谈写作 丁玲 天津日报1982.6.17、24.4版
- 《金棒槌》写作前后 王治新 小说林1982.7.p70
- 我的第一篇小说 梁斌 山西文学1982.8.p.57
- 感受·理解·表达 王安忆 上海文学1982.8.p.83
- 《大淖记事》是怎样写出来的 汪曾祺 读书1982.8.p.54
- 巴金谈文学创作 花健 延河1982.6.p.3
- 被灌得眼睛发白以后——我怎样写起《生活的湍流》 蒋巍 春