

仿
字版

皇清詩林全集

光緒

38
晉書

川
2749

本集部藏

歸有光著

歸震甫全集

世界書局印行

中華民國二十五年十二月初版

歸震川全集（全一冊）

實價國幣七角
(外埠酌加運費)

出版者 國學整理社

世界書局有限公司代表人
陸 謂

上海大連海路

版權所有不準印



印 刷 者

發 行 者

上海及各省

世 界 書 局

本書經審核對者何術孫

明史文苑傳

歸有光。字熙甫。崑山人。九歲能屬文。弱冠盡通五經三史諸書。師事同邑
魏校。嘉靖十九年舉鄉試入上春官。不第。徙居嘉定安亭江上。讀書談道。
學徒常數百人。稱爲震川先生。四十四年始成進士。授長興知縣。用古教
化爲治。每聽訟。引婦女兒童案前。刺刺作吳語。斷訖遣去。不具獄。大吏令
不便。輒寢閣不行。有所擊斷。直行己意。大吏多惡之。調順德通判。專轄馬
政。明世進士爲令。無遷倅者。名爲遷。實重抑之也。隆慶四年大學士高拱
趙貞吉雅知有光。引爲南京太僕丞。留掌內閣制勅房。修世宗實錄。卒官。
有光爲古文。元本經術。好太史公書。得其神理。時王世貞主盟文壇。有光
力相齟排。目爲妄庸巨子。世貞大憾。其後亦心折有光。爲之讚曰。千載有
公。繼韓歐陽。余豈異趨。久而自傷。其推重如此。有光少子子慕。字季思。舉
萬曆十九年鄉試。再被放。卽屏居江村。與無錫高攀龍最善。其歿也。巡按
御史祁彪佳請於朝。贈翰林待詔。有光制舉義湛深經術。卓然成大家。後
德清胡友信與齊名。世並稱歸胡。友信字成之。隆慶二年進士。授順德知
縣。歲賦率奸胥攬輸。稍以所入昭長吏。謂之月錢。友信與民約。歲爲三限。
多寡皆自輸。不取贏。閭里無妄費。而公賦以充。海寇竊發。官軍往討。民間
騷。部內烏洲大洲賊所巢穴。著惡少爲賊耳目。友信悉勾得之。捕誅其
魁。餘黨解散。鄉立四應社。一鄉左警。三鄉鼓而援之。不援者罪同賊。賊不

敢殺歲大凶。民饑死無敢爲惡矣。初友信慮民輕法。治以嚴。後令行禁止。更爲寬大。或旬日不笞一人。其治縣如家。弊修墮舉。學校城池。咸爲更新。督課邑子弟。教化興起。卒官。士民立祠奉祀。友信博通經史。學有根柢。明代舉子業最擅名者。前則王鏊。唐順之後。則震川。思泉。思泉友信別號也。

序一

震川先生文集流傳海內百有餘年。識文藝者皆知珍藏之。先大夫舊藏兩集。一集二十卷。一集三十二卷。寇變失去。余從陳百史相君見其所點閱二十卷。博爲搜求。二集復存余架上矣。二十卷者乃先生從弟道傳所刻。三十二卷先生之嗣君子祐子寧所刻也。有無參互。或疑有雜譌于其間。且聞先生遺文尙多。余曩與其裔孫雪菴同事禮部。雪菴以重刻道傳集相貽。旣而余年友刑部公裔興之子孝儀公車來都下。惠以裔興新刻之集。覽其跋語。乃偕先生孫文休與其子元公編輯正集三十卷。別集十卷。餘集存之家塾。而是集仍止二十卷。或尙未盡刻。未可謂全集也。余夙向往先生之文。今老矣。雖不能讀。竊思得覽其大全。間與汪戶部苕文計孝廉甫草論及而怒如也。亡何。董黃洲正位令崑山。乃屬其訪求先生遺文于元公。徧彙諸刻。勒成全集。亦官其地者所應爲。不獨爲藝林美譚。黃洲唯唯而別。嗟乎。先生之文。自歿時卽流傳至今。王文肅公稱引于當年。吳梅村諸前輩昌明于後。非若昌黎之文。歷久遠。遇永叔而始顯也。矧先生賢子孫比肩接踵。咸能續輯遺文。傳之遐邇。因歎海內文人。如晉江王遵巖。平涼趙浚谷。皆有遺集。晉江之集。尙有存者。平涼則未之槩見。頻與宦其地者言之。平涼則馬學使使之駛。先獲我心。爲之修輯。晉江雖再屬衡文使者。尙未見有馬君其人也。夫士大夫宦遊所至。誠訪前賢之遺文。不致散亡磨滅。有如所謂草木榮華之飄風。鳥獸好音之過耳者。亦華國之瑞事也。黃洲乃能識余言。從元公謀集已刻未刻本彙爲四十卷。而一時士大夫宦其地者。間助剞劂之資。遂居然爲先生全書。黃洲之志行殆非俗吏也已。是則可感也。元公寓書命序于余。先生之文照耀今古。何待于序。况余豈能序先生之文者哉。聊述與黃洲之語。以復元公。元公其有以諒余矣。

康熙癸丑仲夏宛平王崇簡題

序一

古來文章家代不乏人。要必以卓然絕出。能轉移風氣爲上。唐之中葉稱韓子。而與韓子同時者。有柳子厚。李習之。宋時稱歐陽子。而先歐陽爲古文者。有穆伯長。尹師魯輩。然言起八代之衰者。必曰昌黎。變楊劉之習者。必曰廬陵。則以其學之深力之大也。明三百年文章之派不一。嘉靖中。有唐荆川。王遵岩。歸震川三先生。起而振之。而論者又必以震川爲最。豈非以其學之深力之大歟。余自少知誦法震川先生之制舉業。長而得讀其古文辭。信乎卓然絕出。能轉移風氣者也。自承乏崑山。敬哉王夫子以重梓先生集爲曠。會從先生之曾孫莊元公氏。得其未刻遺集。簿書之暇。時一披覽。殆所謂縣圃積玉。無非夜光。殊惜舊刻之多遺珠也。元公因出家所藏抄本。彙粹已刻未刻。總計四十卷。欲授之梓人而僉無力。謀之于余。余遂首捐俸爲刻數卷。同寅吳無錫伯成。趙嘉定雪嶼及遠近士大夫聞風繼之。協助成事。元公又以舊刻多烏焉魚魯之訛。勘訂累年。悉已是正。較之舊本。頓爾改觀。誠快事也。余讀先生之易圖論。洪範傳。知其經學深邃。于馬政志三途並用諸議。知其世務通達。而濬吳淞江三吳水利諸書。今方行其說。殆東南數百年之利。至其自述令長興時以德化民。又漢代之循良也。今國家偃武修文。廣厲士子以通經學古。而科目之士。亦將學而後入政。則是集行世。其亦昌明文運。造就人才之一助乎。元公以序見屬。末學何能贊一辭。顧以夙仰先生。旣欣覩全集之流播海內。加惠後學。而元公亦工詩古文。能世其家學。又喜先生之有後也。故不辭而爲之書。

康熙癸丑仲春文林郎知崑山縣事上谷後學董正位題

序二

歸子元恭。刻其曾祖父太僕公集。未就若干卷而卒。余偕諸君子及其從子安蜀續成之。計四十卷。初太僕集一

刻於吾崑山一。刻於常熟二。本不無異同亦多紕繆元恭懼久而失傳也。乃取家藏抄本較讎次第之編定四十卷。然後謙者以訂缺者以完好古者得以取正焉。夫文章之遞變非一世之積也。宋之推經術者。惟曾南豐氏。然以較於程朱之旨。不侔矣。南渡後諸儒之說盛行。於是學者莫不擬之而後言。隨其所見之分量淺深大小。以發之於文。則莫不有所合。自南宋歷元以及於明之初年。其所稱大儒之文皆是也。然至其風格蕭萎益頽。而爲老生學究之習。若是者。雖大儒不免也。負才者。思有以易之而不得其說。則不難一切抹撥理學之緒言。反而求之。秦漢以上虛氣浮響雜然並作。至欲遠薦於古之作者。夫天下豈有離理而可以爲文者哉。故文之病而幾至於亡者。亦相習而相矯以然也。太僕少得傳於魏莊渠先生之門。授經安亭之上。其言深以時之講道標榜者爲非。至所論文。則獨推太史公爲不可及。嘗自謂得其神於二千餘年之上。而與世之摹擬形似者異趣。故余謂文至太僕。始稱復古。非太僕而言文者。明中葉之病於剽竊者也。由明初以溯之宋元以前之文。其不爲剽竊而猶未盡乎文之極致者。時代壓之。風格蕭萎者是也。欲知太僕之文。必合前後作者而觀之。則文章之變盡此矣。太僕久困公車。屏居絕跡。淹綜百代。始成一家之言。其曾孫元恭。負盛才。既窮且老。日抱其遺書而號于同人。醵金而刻之。垂竣身沒。不見其成。此予之歎夫文之難如此。其傳之難又如此。後之讀者。宜如何其愛惜之也。

康熙十四年乙卯春三月同里後學徐乾學謹序。

序四

往余篤好震川先生之文。與先生之孫昌世。訪求遺集。參讀是正。始有成編。昌世子莊遊於吾門。謂余少知其先學。搢衣咨謂。歲必再三至。既而與其從叔七部君謀。重鐫先先全集。而比部君以讎勦之役屬余。余老而歸佛。舊學蕪廢。輟禪誦之功。紬繹累日。條次其篇目。汰汰其繁衍。排續整齊。都爲一集。既較簡喟然而嘆曰。余服膺先生之書。不爲不專且久。喪亂廢業。忽又二十年。乃令始旋其面目。曠然知先生所以爲文之宗要。豈不幸哉。先生

鑽研六經。含茹雒閩之學。而追遡其元本。謂秦火已後。儒者專門名家。確有指授。古聖賢之蘊奧。未必久晦於漢唐而乍闢於有宋。儒林道學。分爲兩科。儒林未可以蓋道學。新安未可以蓋金谿永嘉。而姚江亦未可以蓋新安。真知獨信。側出於千載之下。而未嘗標榜爲名高也。少年應舉。筆放墨飽。一洗熟爛。人驚其頓頃眉山。不知其汪洋跌蕩。得之莊周者爲多。壯而其學大成。每爲文章。一以古人爲繩尺。蓋柳子厚之論。所謂旁推交通。以爲之文。者。其他可知也。參之孟荀以燭其支。參之穀梁以厲其氣。參之太史以著其潔。其燭也。其厲也。其潔也。學者舉不能知。而先生獨深知而自得之。鈎摘蒐獵。與古人參會於毫芒杪忽之間。旋觀碑版。剽賊掇拾。塗澤之流。如秦越人診病。洞見藏府之癥結。辭而闢之。劈肌中理。無所遺隱。以庭廡舉子。羈窮單隻。提三錢雞毛筆。當熏灼四戰之衝。馴至霜降水落。草枯靡萎。而其爲之渠帥者。卒以吁嗟歎伏而自悔。其降心之不蚤。嗚呼。此豈徒然也哉。先生以幾庶體貳之才。好學深思。跋邪鯨僞。刊削恭敗。障斯文之末流。輕材小生。謾聞目學。易其文從字順。妄謂可以幾及。家龍門而戶昌黎。其譌謬滋甚。先生嘗序汚人陳文燭之文。諷其好學史記。知美臘而不知臘之所以美。學先生之學者。無爲汚人之知美讀則幾矣。先生儒者。曾盡讀五千四十八卷之經藏。精求第一義諦。至欲盡廢其書而悼亡禮儀。篤信因果。恍然悟珠宮貝闕生天之處。則其識見。蓋韓歐所未逮者。緒言具在。余非敢援儒而入墨也。余少壯汨沒俗學。中年從嘉定二三宿儒遊。郵傳先生之講論。幡然易轍。稍知向方。先生實導其前路。啓禎微勞於簡牘。有深幸焉。日月逾邁。老將智而耄及。無以昌明先生淑艾之教。譬諸螢火熠熠。欲流照於須彌之頂。亦自愧其微未已矣。而比部君大雅不羣。能表章其家學。南豐之瓣香不遠。求而有託。斯可喜也。歲在庚子五月晦日。虞山年家後學錢謙益再拜謹序。

序五

先太僕震川公集。最初閩中有刻。既而公之子伯景仲救。刻於崑山。先伯祖泰巖刻於常熟。閩本地遠不傳。崑山常熟本互有異同。然公之遺編剩餉。尙餘十之八九。牧齋先生與公之孫文休。旁求廣采。得公藏本。幾倍於刻本。先生手自校勘。珍如祕書。無何。絳雲之災。盡燬於火。賴文休副本存。余從元恭得而錄之。念文章顯晦有數。恐遂湮沒無聞。爲請於先生。求壽諸梓。而先生以刻本位置多訛。意象尙隔。乃爲合併而次第之。得正集三十卷。別集十卷。餘集存之家塾。未能悉出也。蓋嘗論之。不讀史漢。不知左國之所以爲文也。不讀韓歐。不知史漢之所以爲文也。今繇公之文。可以知韓歐。繇先生之選。可以知公之文。異哉。海內之士。從事於古之文章者。必自此而求之矣。然而公豈求工於文而已哉。其學術則辯易圖之宗旨。究禹疇之法象。與夫作史之志。議禮之言。有以啓先儒所未發。其經濟則條水衡之事宜。悉太僕之掌故。以及用人之方。禦倭之議。有以裨當世所宜行。聞貞孝之事。則奮袂攘臂。不欲令弱質俠骨。受誣於豪強。修族姓之譜。則齋客涕洟。必欲使遠祖近宗。盡歸於敦睦。他如贈送慶賀之文。弔祭悲哀之作。靡不折衷於法度。歸本於端良。不以浮詞諛人。不以綺語加物。則公之修辭立誠。蓋可知矣。讀是集者。因公之文。以得公之爲人。斯先生所以教我子孫。不替先型之至意。而亦所以嘉惠後學之盛心哉。

庚子長至日。從孫起先拜手敬識。

凡例一

謙益白。荒邱僻遠。伏承親枉玉趾。命較鑑震川先生文集。不敢以荒落爲辭。尋繹舊學。排纊累日。乃告成事。酬應文字。間有率易冗長者。僭以臆見。汰去四分之一。披金揀沙。務求完美。以一生師承在茲。良欲效攻玉之勤於遺編也。編次大意。略序梗概。以求正於法眼。或召元恭詳審商榷。如有未當。不妨改正。

編次之法。略倣韓柳蘇三集。古今文體不一。亦不盡拘。先生覃精經學。不傍宋人門戶。如易圖論。洪範傳是也。故以經解爲首次。序論議說。皆議論之文也。韓集總屬雜著。今依各集略爲區別。凡四卷。次贈送序。壽序凡六卷。贈送序考論學術更治。皆非苟作。壽序古人所無。先生爲之。則皆古文也。舊本別置外集。今仍次贈序。次記三卷。舊有紀行諸篇。今取陸放翁范石湖列入別集。次墓誌銘。墓表碑碣行狀傳譜世家。凡十二卷。誌墓之文本朝弘正後。靡濫極矣。先生立法簡嚴。一稟於古。移步換形。尺水興波。直追昌黎。不問其餘也。今所汰去者十不得一。他文不爾。次銘頌贊一卷。祭文哀誄一卷。書三卷。以上諸文。汰者四分之一。亦有存其半者。歐蘇集是二公手定。外制奏議別爲一集。今集中纔數篇。故居別集之首。而策問附焉。次宋史論贊一卷。先生有志重修宋史。存論贊以見其志。歐蘇集俱別載小簡。古人取次削牘。不經意之文。神情變唾。彷彿具焉。故錄爲二卷。寒暄駢偶之詞不載。紀行一卷次之。次馬政志一卷。先生邢州入賀時。留纂修寺志。故有此作。既有關於國故。其文則自謂倣史記六書也。取昌黎順宗實錄例。系之別集。公移更牘。各有格式。委悉情事。雅俗通曉。乃爲合作。非老於文筆者不能爲。亦不能知也。錄而存之。略爲一卷。水利賦役禦倭諸書議。散在集中。可以參考。唐人編李杜詩。以爲別集。比與著述。從其所重也。今取其意。錄古今詩一卷。先生爲舉子。卽以論策擅場。今所存者。場屋帖括及科舉程式之文。然其議論忼爽。行文曲折。蓋二蘇秦晁降格而爲之也。今取二蘇應制集例。錄論策一卷。右編次震川先生文集三十卷。別集十卷。餘集不分卷。約三百餘篇。先生於詞章。刊落皮膚。獨存真實。雖其

率應酬。或質而少文。或放而近易。有識者精求之。可以窺見先生擺脫流俗。信心師古之大致。余以管見。僭有去取。蓋猶未能免俗。規規然以時世心眼。測量前喆。有餘愧焉。輒饋之餘。憮然三歎。并識之以訊於智者。庚子五月二十八日謙益白。

凡例一

一選定此集舊嘗三刻復古堂本。止分上下卷。不備可知。崑山本文三百五十餘篇。常熟本篇數略少。而崑刻所無者殆半。未刻藏本。又二百餘首。合已刻未刻諸本。總選得五百九十餘首。而尺牘古今詩在外。合計四十卷。莊續又增八十有餘首。今自尺牘二卷。詩一卷外。總計文六百有五首。悉付諸梓人。其外二百餘首。則名爲餘集而藏於家。

一編次家藏舊本集三十卷。首經解。末書。又別集十卷。首制辭。末論策。今大槩因之。獨以爲古人文集。書多在前。不當置之末卷。今移置書三卷于贈送序之前。而以祭文爲末卷。又論策據蘇文忠集。編在策問之前。今移置于別集之首。策問次之。文選諸書。詩在文前。今以府君所專攻者文也。詩不過餘興及之。篇章亦不多。故從柳子厚集之例。以詩居末。

一正誤他書刻本之誤。不過字畫略差。或偶脫一二字耳。惟此書舊刻之誤。不可勝舉。約有四端。有因聲音近似者。有因草稿模糊者。有因葉數顛倒者。有因妄加刪改者。如尚書徐晞之爲熙。少傳夏言之爲賈。儒者錢德洪之爲宏。此因聲音近似而誤者也。如富貴淫佚。隕命亡國。本漢書成語。乃倒置錯出。以致上下不屬。文義難通。此因草稿模糊而誤者也。至水利策一篇。遂顛倒四百餘字。向來選家坊本。皆襲舛而不覺。此因板心數目。顛倒而誤者也。凡此皆因失於較訂。以致傳寫之譌。至妄加刪改。則崑山常熟二本尤甚。今皆據家藏抄本正之。其抄本亦誤者。則考古書據文義以正之。較勘數四。頗爲精詳。間有疑者闢之。譌謬既正。似可不言。但以舊

刻行世已久。恐觀者見其參差，反致疑於新刻，不得不明言其故也。

一刪重。隆慶元年，浙江鄉試時，府君任長興方踰年，以資淺故，不得爲同考試官。僅入外簾，然夙負高望。主考推重，五策問俱委作，并屬作對策。後遂刻爲程策。惟第五道主考頗加刪改。府君與門人尺牘，以爲竄入鄙語。故今集中對策止存前四道。昆山舊本，因止刻策問。故首載前四策問。今既并對策俱刻，不必又重見。故去之。又吳純甫行狀墓表二首，大略皆同。今存行狀而廢墓表。西王母圖序二首，大同小異。今存前作而廢後作。送周御史序，一作頌而略改。今存序而廢頌。若題同而文絕不同，截然爲二首者，如送王子敬之任序之類，則兩存之。

一履歷。凡古人文集必載本傳，以見其人之生平。府君之學術文章，宜入儒林文苑。以未有國史，缺於無徵。今但取前輩諸公誌銘墓表行狀傳贊序跋，凡有關於府君之文集者，附錄一卷於後。庶幾讀府君之文者，開卷而如見其人云。

曾孫莊識

謹按恆軒先叔父府君所作凡例，屢經竄改而未有所定。至於刻工處見抄本凡八則，而中多可商，思欲刪逸之而未敢也。會往虞山，謁從叔孝儀。孝儀叔出先叔凡例一冊，內止五則，云得之於錢子繡林。蓋錢子於黃洲董夫子署中攜歸。此爲先叔最後改本無疑。而家中特遺其稿，因大喜過望，亟以付諸梓。康熙乙卯孟春望後一日。元孫玠謹識。

目錄

卷一 經解	戴楚望後詩集序	一六
易圖論上	沈次谷先生詩序	一七
易圖論下	草庭詩序	一七
易圖論後	經敍錄序	一八
大衍解	史論序	一九
洪範傳	卓行錄序	二〇
尙書敍錄	汝口志序	二一
考定武成	正俗編序	二二
孝經敍錄	平和李氏家規序	二二
荀子敍錄	華亭蔡氏新譜序	二三
卷二 序	龍游翁氏宗譜序	二三
項思堯文集序	浙江鄉試錄後序	二三
玉巖先生文集序	太僕寺誌序	二四
山齋先生文集序	西王母圖序	二四
雍里先生文集序	陸臺圖詠序	二十五
五嶽山人前集序	綵衣春讌圖序	二六
戴楚望集序	綸寵延光圖序	二六

王懋芳時義序

水利書序

淞江下三江圖敍說

四一

尙書別解序

二石謠

四二

都水稿序

張雄字說

四二

會文序

陳伯生字說

四三

羣居課試錄序

守耕說

四三

夏懷竹字說序

東隅說

四四

卷二一論 議 說

懷竹說

四四

天子諸侯無冠禮論

朱欽甫字說

四五

公子有宗道論

周時化字說

四五

貞女論

莊氏二子字說

四五

譜例論

二子字說

四六

水利論

卷四 雜文

四七

水利後論

書郭義官事

四八

三途並用議

書張貞女死事

四九

馬政議

張貞女獄事

五〇

禦倭議

書里涇張氏妾事

五一

備倭事略

言解

五一

三江圖敍說

書里涇張氏妾事

五一

解惑

道難

懼讖 三首 觀喻

五二

讀王祥傳
題金石錄後

六〇

性不移說

六〇

重交一首贈汝寧太守徐君

五四

六〇

跋仲尼七十子像

五五

六〇

題洪武京城圖志後

五五

六〇

跋高麗圖經後

五六

六〇

跋禹貢論後

五六

六〇

題興都志後

五六

六〇

跋唐石臺道德經

五七

六一

跋佛頂尊勝陀羅尼經幢

五七

六一

跋大佛頂尊勝陀羅尼經幢

五八

六一

跋廣平宋文貞公碑

五八

六一

跋帝堯碑

五九

六一

跋商中宗廟碑

五九

六一

題太僕寺誌後

五九

六一

讀金陀粹編

五九

六一

卷六書

徐閣老書

瞿侍郎書

萬侍郎書

王都御史書

高閣老書

趙閣老書

與陸太常書

與趙子舉書

答朱巡撫書

上王中丞書

與曾省吾參政書

與林侍郎書

八一

八二

八三

八四

八五

八六

卷七 書

上宋明府書

士方參政書

答唐虔伯書

與李浩卿書

與嘉定諸友書

與殷徐陸三子書

答俞質甫書

與宣仲濟書

答顧伯剛書

與潘子寶書

示徐生書

山舍示學者

六五

六六

六七

六九

七〇

七二

七四

七五

七六

七七

七八

七八

七八

七八

七八

七八

七八

七八

八一

八二

八三

八四

八五

八六

卷八 書

奉熊分司水利集并論今年水災事宜書

寄王太守書

遺王都御史書

論三區賦役水利書

與傅體元書

與王子敬書

論禦倭書

上總制書

與沈養吾書

崑山縣倭寇始末書

送吳純甫先生會試序

八一

八二

八三

八四

八五

八六

八七

八八

八九

九一

九二

九三

九四

九五

九六

九七

九八

九九