

PAULA REGO

外国艺术丛书

保拉·雷戈

辜亚兰 / 编

湖北美术出版社



女人的镜子—— 保拉·雷戈的绘画艺术

保拉·雷戈 (Paula Rego, 1935—)

川 木

保拉·雷戈的绘画所取得的成功和所体现的心理戏剧性使她被列为她那一代最杰出的人物画家之一。1988年在伦敦举办的首次作品回顾展展示了各种戏剧性的简洁绘画作品,反映了男人、女人和小孩间具有多重意义的关系。展览使大西洋两岸的艺术界人士都为之惊叹。她在作品中所表现的对世界的看法是十分女性化的。评论家杰曼·古瑞尔这样写道:“她以这样的广度、深度和色彩如此迅捷地使女人在画作中认识了自己并看清了女性的私人世界、梦想和希望。”用保拉自己的话来说就是轮到了狗去讲述自己的故事。

保拉·雷戈1935年1月26日生于葡萄牙的里斯本,1952年至1956年在伦敦的斯莱德(Slade)艺术学院学习,1969年、1976年代表葡萄牙参加了在巴西举办的第11届、13届圣保罗双年展。1976年在伦敦定居。1985年代表英国参加了第18届圣保罗双年展。她还是英国皇家艺术学院的高级会员。

保拉·雷戈的绘画作品具有一定的阶段性特征。20世纪60~70年代,她主要采用拼贴与油画形式相结合的方式进行创作,80年代初她放弃了拼贴式绘画,在材料上她更多地采用丙烯颜料,90年代她的绘画作品则以蚀刻画和色粉画为主。

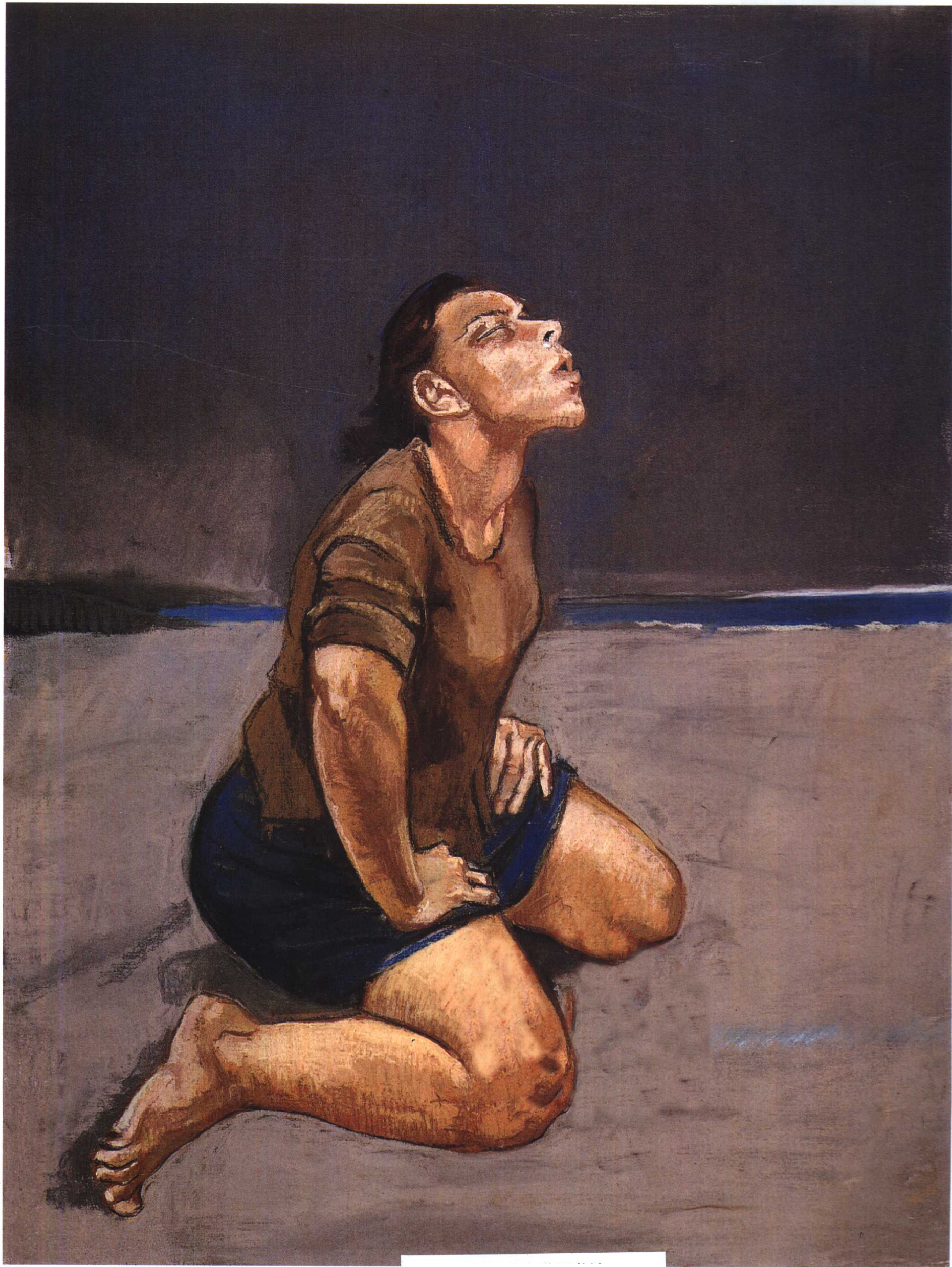
1986—1987年的作品多为丙烯画,她以童年经历为基础创作了“狗”系列,如《女孩对狗拉起衣服》、《回顾》、《捉狗》、《两个女孩和一只狗》、《猎物》和《小谋杀者》等。在这一系列作品中,保拉似乎找到了与丈夫维克多作品的共同点,它们不仅仅都有梦幻般的状态还有一种让人喘不过气来、迫在眉睫的死亡气氛。1987年在伦敦的爱德华·托塔艺术馆举办的“女孩与狗”作品展是保拉事业上的一个转折点,她并未停滞不前,又开始了新的探索。《女仆们》是她的第一幅大型人物作品,突出之处是阴影的大量运用。但是这一批新作两方面显得有点别扭,一是保拉强硬且有时不合逻辑地使用透视法。二是她感到不好填充在画面上留出的特殊空白区域。她的丈夫无不戏称这些画作像是稚拙派画家的作品。

(46图)

1988年保拉的丈夫维克多去世,她在这前后的作品中都带有告别意味,如《士兵的女儿》、《军训的男生和姐姐》和《分别》等都笼罩着一层失去的忧伤,并且画面都以葡萄牙的风物为背景,画家的思乡之情跃然纸上,作品《舞蹈》尤为明显。

1990年保拉被任命为英国国家艺术馆的首席艺术家,为此她根据1957年在西班牙旅游的经历和自己的想象创作了《斗牛士的教母》、《试衣》等。《时光——过去和现在》与《约瑟夫的梦》也是90年代初的作品,出现在前者中的小女孩和后者中的女画家就是保拉本人,《约瑟夫的梦》被认为是一幅画家的自画像,明确地体现了她的女性主义观点,因为传统的画家与模特式绘画展示的都是男画家和漂亮的裸体女模特,而此幅则完全相反。

总的说来,保拉的作品有三个突出的特点。其一,她的作品具有故事性,如《谷仓》是依据她1993年在美国芝加哥听到的一则“闹鬼”的少年三角恋故事而作的,表现了喜怒无常的青春特点。其二,作品力图展示她的女性主义观点,女性往往可以从她的作品中认识自身,女性的卖弄风情、狡猾、残忍等负面特点和优秀的品质都被她用来引证对女人的赞扬、怜悯和女人的任劳任怨、勇往直前的精神。例如,大型作品《克莱夫利的花园》通过描绘神话中女圣徒的事迹,赞美了女性的勇气。其三,保拉的作品具有一定的地域性、民族性特点。



走投无路

布上水粉 1994 100cm x 176cm

AAX 5/1/08



迪士尼幻想曲鸵鸟午 4

纸上水粉裱在铝片上 1995 162cm × 155cm

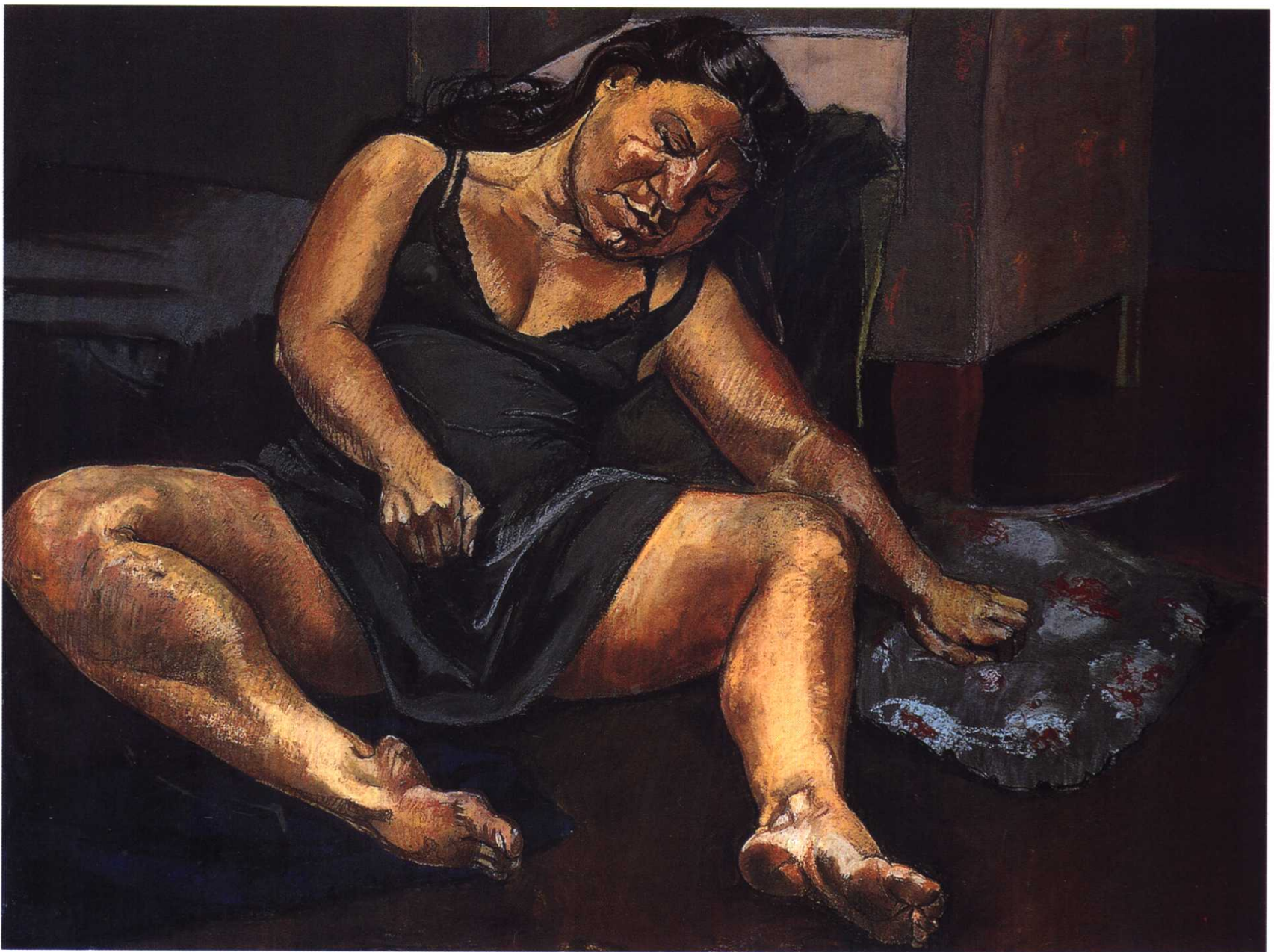


骑马的白雪公主

纸上水粉裱在铝片上 1996 160cm × 120cm



仆人
布上水粉 1994 76cm x 100cm



酒鬼
布上水粉 1994 120cm x 160cm



飞蛾

布上水粉 1994 160cm × 120cm

狗女人
布上水粉 1994 120cm x 160cm



清洁工
布上水粉 1994 120cm x 160cm





坐着的女人

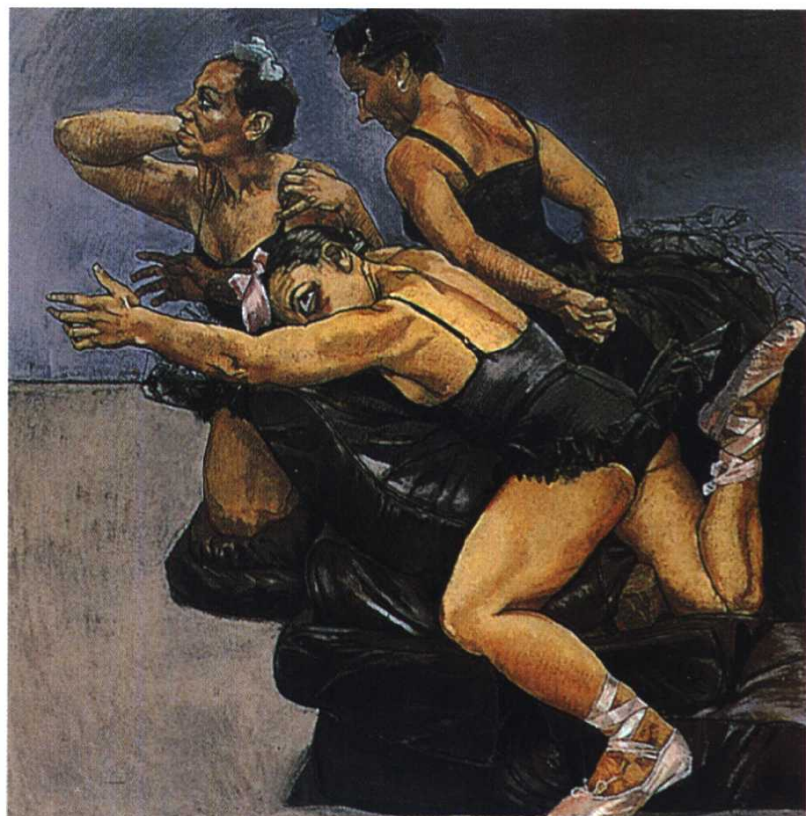
布上水粉 1994 160cm × 120cm

迪士尼幻想曲鸵鸟午一

纸上水粉裱在铝片上 1995 150cm x 150cm

蓝精灵与皮纳克尔对话

纸上水粉裱在铝片上 1996 170cm x 150cm



迪士尼幻想曲鸵鸟午二

纸上水粉裱在铝片上 1995 150cm x 150cm

演员的一生

纸上水粉裱在铝片上 1996 170cm x 150cm

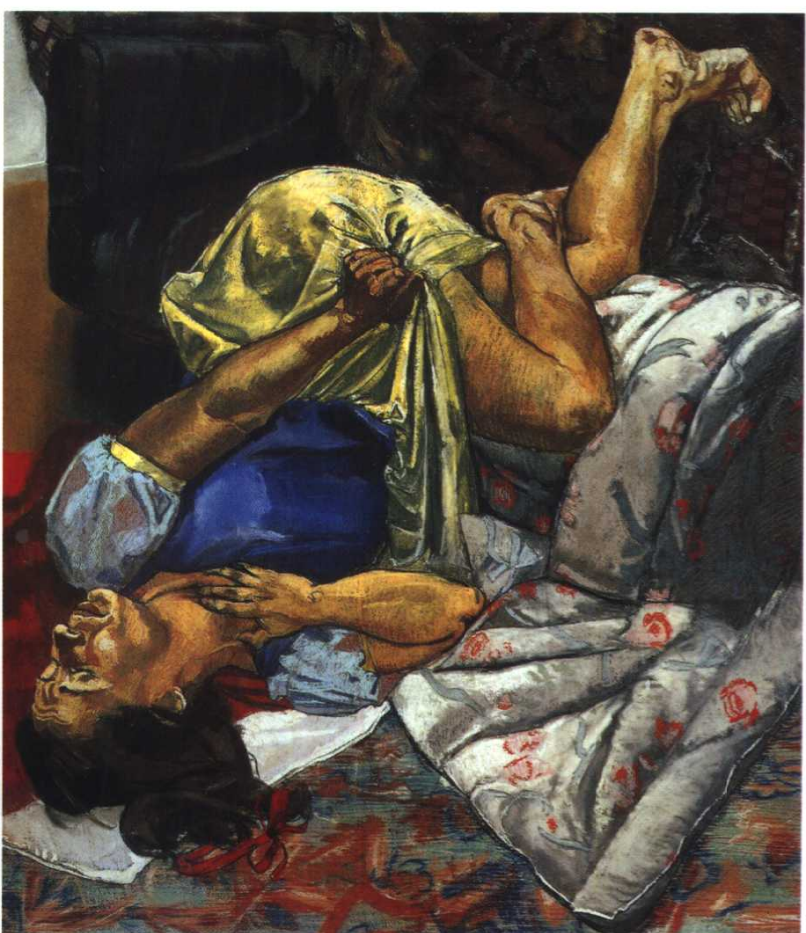


服食毒苹果

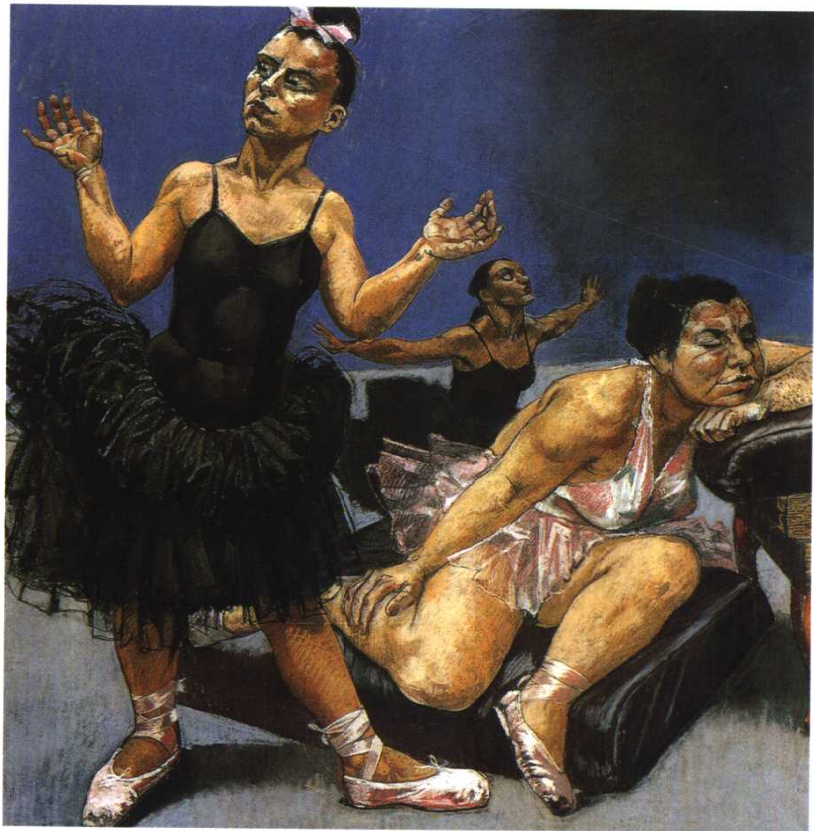
板上水粉 1995 170cm x 150cm

父亲的战利品

板上水粉 1995 170cm x 150cm



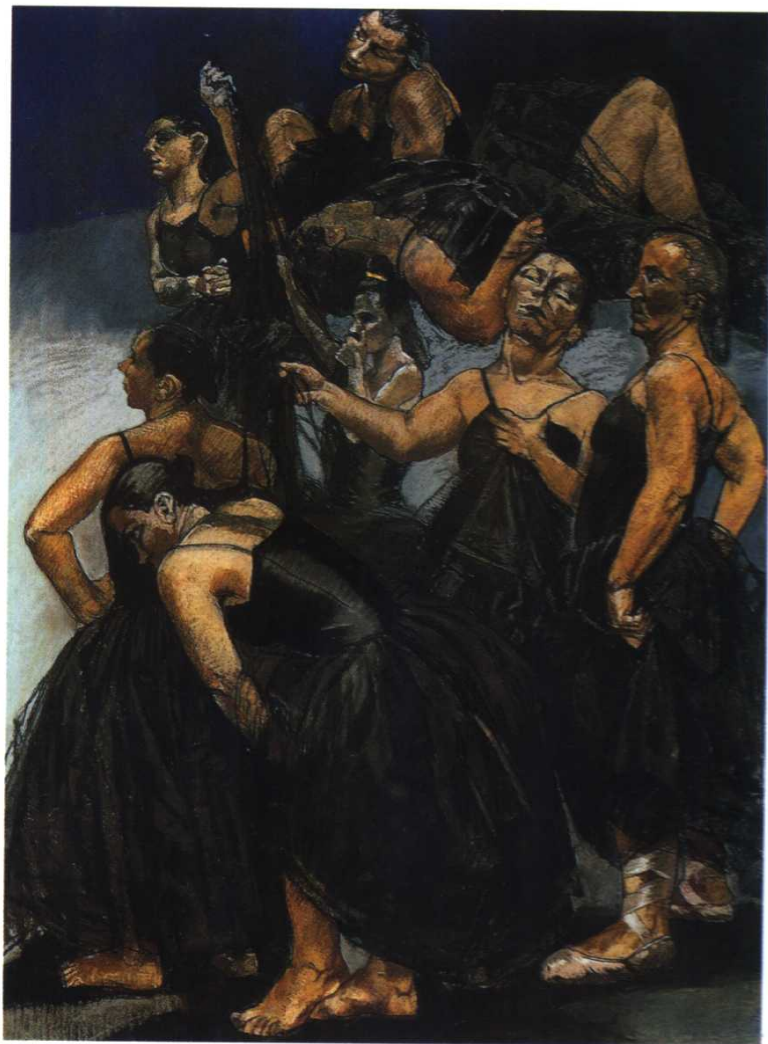
迪士尼幻想曲鸵鸟午⁹ (三组)
纸上水粉裱在铝片上 1995 150cm × 150cm (每幅)



冷酷无情
布上水粉 1995 150cm × 150cm



迪士尼幻想曲鸵鸟午⁵
纸上水粉裱在铝片上 1995 160cm × 120cm
斯诺怀特和她的继母
纸上水粉裱在铝片上 1995 170cm × 150cm





未婚少女

纸裱在布上、丙烯 1987 213.4cm x 243.9cm



女谋杀者

纸裱在布上、丙烯 1987 150cm × 150cm



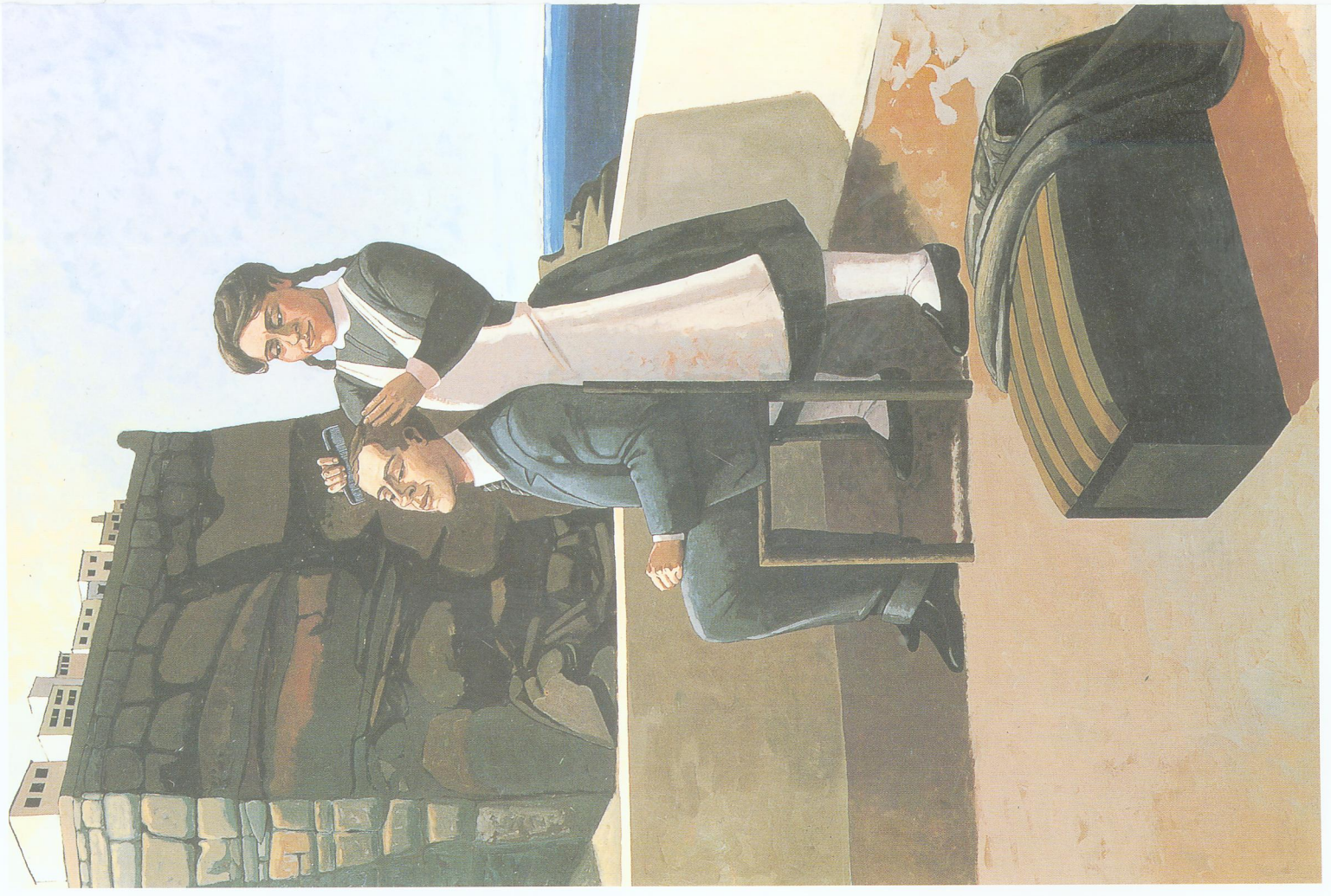
士兵的女儿

纸裱在布上，丙烯 1987 213.4cm × 152.4cm



军训的男生和她的姐姐

纸裱在布上，丙烯 1988 213.4cm × 213.4cm



起程

纸裱在布上，丙烯 1988 213.4cm × 152.4cm



警察的女儿

纸裱在布上、丙烯 1987 213.4cm x 152.4cm

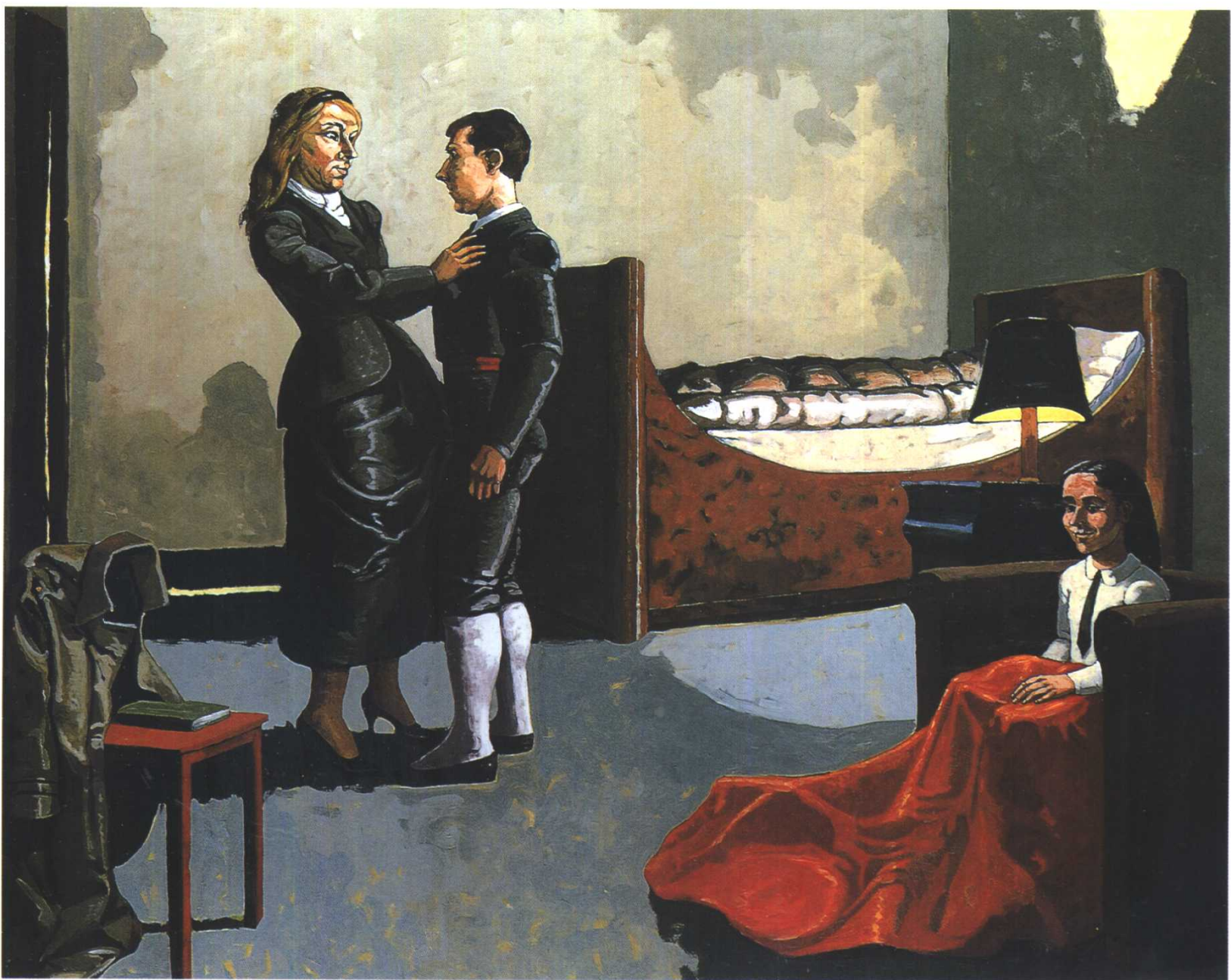


家

纸裱在布上、丙烯 1988 213.4cm × 213.4cm



跳舞
纸裱在布上·丙烯 1988 213.4cm × 274.3cm



斗牛士的教母
纸裱在布上·丙烯 1990—1991 122cm × 152.4cm