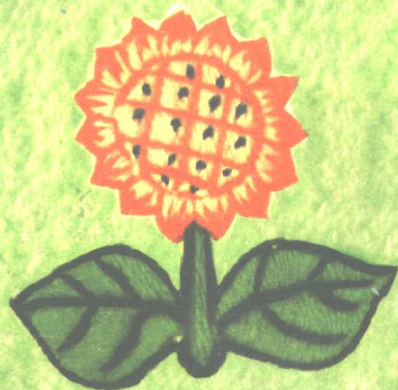


8.1/182  
27030



# 绒线编织法

上海工艺编织厂研究室 编

轻工业出版社

# 绒 线 编 织 法

上海工艺编织厂研究室 编

轻工业出版社

## 内 容 介 绍

绒线编织主要有棒针编织、钩针编织和机织三种。目前民间应用最普遍的是棒针编织，因此，本书主要介绍绒线棒针编织方法。

本书内容主要有棒针基础编织法，编织物式样（包括帽子、手套、袜子、围巾、童装、女装、男装等），及棒针花样等三部分。除了介绍编织方法外，还附有部分实样照片。

本书适宜于初学编织的同志学习，同时对有一定编织基础的同志也有参考价值。

## 绒 线 编 织 法

上海工艺编织厂研究室 编

\*

轻 工 业 出 版 社 出 版

（北京阜成路白塔子75号）

北京印刷二厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

\*

787×1092毫米 1/32 印张：3  $\frac{3}{32}$  插页：10 字数：80千字

1975年5月第一版第一次印刷

印数：1—1,015,000 定价：0.32元

统一书号：15042·1356

## 前 言

在毛主席无产阶级革命路线指引下，我国的社会主义革命和社会主义建设取得了辉煌的成就，特别是经过无产阶级文化大革命和批林批孔运动，我国的社会主义建设欣欣向荣，蒸蒸日上，人民生活水平不断提高。就以绒线服装来说，在全国城乡，穿着已相当普遍，式样和编织花样也层出不穷。近几年来我国化学纤维工业的发展，又为编织工艺提供了新的原料，绒线服装的品种式样更加丰富多采。

遵照毛主席“关心群众生活，注意工作方法。”的教导，为了适应城乡广大工农兵群众学习和提高编织技术的迫切要求，我们编写了有关棒针绒线编织的基本知识，同时介绍了一些最常用的编织物式样和五十六种新颖而易学的花样，供广大读者参考。

此外，还简要地介绍了绒线服装尺寸针数计算方法。书中所介绍的各种编织物的长宽尺寸均以厘米为计算单位。

由于我们编写水平有限，书中可能存在着不少问题和缺点，欢迎广大读者提出宝贵意见，以便改进。

上海工艺编织厂研究室

一九七五年七月

# 目 录

|                    |      |
|--------------------|------|
| 服装尺寸针数计算.....      | (1)  |
| 棒针基础编织法.....       | (2)  |
| 1. 起头法.....        | (2)  |
| 老式起头法 .....        | (2)  |
| 双边单罗纹起头法 .....     | (3)  |
| 双边单罗纹新式起头法 .....   | (4)  |
| 2. 下针编织法.....      | (6)  |
| 3. 上针编织法.....      | (7)  |
| 4. 平针编织法.....      | (7)  |
| 5. 加针(放针) 编织法..... | (8)  |
| 有洞加针法 .....        | (8)  |
| 无洞加针法 .....        | (8)  |
| 平加针 .....          | (9)  |
| 6. 减针(收针) 编织法..... | (9)  |
| 并针 .....           | (9)  |
| 拨收针 .....          | (11) |
| 平减(平收) 针.....      | (11) |
| 7. 脱针并织法.....      | (11) |
| 8. 交叉针编织法.....     | (12) |
| 右上交叉法 .....        | (12) |
| 左上交叉法 .....        | (12) |
| 9. 挑针编织法.....      | (13) |

|                    |      |
|--------------------|------|
| 10. 弹性针编织法.....    | (13) |
| 伸缩针 .....          | (13) |
| 松紧针 .....          | (13) |
| 11. 收口编织法.....     | (13) |
| 下针收口法编织法 .....     | (14) |
| 上下针收口法编织法 .....    | (14) |
| 双边单罗纹收口法.....      | (14) |
| 新式收口法 .....        | (15) |
| 12. 接合编织法.....     | (16) |
| 钩针叠合法 .....        | (16) |
| 缝合法 .....          | (16) |
| 覆边接合法 .....        | (16) |
| 平针接合法 .....        | (16) |
| 编织物式样.....         | (18) |
| 1. 玉米花鸡冠帽.....     | (18) |
| 2. 柏绞花围巾帽.....     | (20) |
| 3. 手套.....         | (23) |
| 五指手套 .....         | (23) |
| 鸭脚背手套 .....        | (24) |
| 4. 袜子.....         | (24) |
| 5. 围巾.....         | (25) |
| 6. 金铃花童开衫.....     | (26) |
| 7. 云连绞花童套衫.....    | (27) |
| 8. 双珠花女开襟背心.....   | (29) |
| 9. 草头花女套衫.....     | (30) |
| 10. 男背心.....       | (32) |
| 11. 宝塔花一字领男套衫..... | (33) |

12. 男开襟衫..... (35)

13. 男长裤..... (37)

棒针花样..... (39)

1. 斜形桂花..... (39)

2. 双色水草花..... (41)

3. 玉米花..... (41)

4. 菱角花..... (42)

5. 蜂窝花..... (43)

6. 棚形花..... (44)

7. 竹节海棠花..... (44)

8. 冬青叶..... (45)

9. 鲮鱼骨花..... (49)

10. 斜条菱形..... (49)

11. 蘑菇花..... (50)

12. 麦蝴蝶..... (51)

13. 宝塔花..... (52)

14. 三角花..... (54)

15. 网眼花..... (55)

16. 方块花..... (56)

17. 草头花..... (57)

18. 梭子花..... (58)

19. 漏空网眼花..... (60)

20. 云连绞花..... (61)

21. 金铃花..... (62)

22. 金钱花..... (63)

23. 链条绞花..... (63)

24. 篱笆花..... (64)

|                 |      |
|-----------------|------|
| 25. 三叶花·····    | (65) |
| 26. 柏纹花·····    | (66) |
| 27. 叶子绞连花·····  | (67) |
| 28. 凸珠菱形花·····  | (69) |
| 29. 一品红·····    | (71) |
| 30. 加应子花·····   | (72) |
| 31. 蝴蝶花·····    | (73) |
| 32. 园形绞·····    | (74) |
| 33. 芦条花·····    | (75) |
| 34. 桂花菱形套绞····· | (75) |
| 35. 水浪花·····    | (80) |
| 36. 银桂花·····    | (81) |
| 37. 麦穗花·····    | (81) |
| 38. 台灯花·····    | (82) |
| 39. 红椒花·····    | (83) |
| 40. 胖花·····     | (85) |
| 41. 插秧花·····    | (86) |
| 42. 板梭子花·····   | (87) |
| 43. 直条人字花·····  | (87) |
| 44. 双色竹篱花·····  | (88) |
| 45. 结莲花·····    | (88) |
| 46. 辫子绞·····    | (89) |
| 47. 直条板花·····   | (90) |
| 48. 双珠花·····    | (91) |
| 49. 双色提花·····   | (93) |
| 50. 三色提花·····   | (93) |
| 51. 双色提花·····   | (94) |



|                  |             |
|------------------|-------------|
| 52. 双色提花.....    | (94)        |
| 53. 双色提花.....    | (95)        |
| 54. 双色提花.....    | (95)        |
| 55. 双色提花.....    | (96)        |
| 56. 双色提花.....    | (96)        |
| <b>花样附图.....</b> | <b>(97)</b> |

## 服装尺寸针数计算

要使绒线服装编织得合身，就要了解针数的计算方法。

服装针数可按下法确定：如果选好了一种花型，同时决定了一种粗细绒线和相应的棒针，就先起一朵或二朵花针数，织一朵或二朵花长的花型，然后量一下，横一厘米是几针，竖一厘米是几行，再推算出所要编织物的针数和行数（即长宽两向花型的数目）。

一般织平针细绒线每10厘米宽约为30针，长约为40行。  
粗绒线每10厘米宽约为23针，长约为28行。

加针和减针：量出衣物大的地方需要多少针，小的地方需要多少针，以及大小之间的距离，就可算出织多长（即织几行）需加1针或减1针。

编织任何衣物都可按此原则推算。

## 棒针基础编织法

绒线织物的种类，最普通的有内衣、背心、短外衣、裤子、帽子、围巾、手套、袜子等几种。它的式样和花样因穿用者的性别、年龄、高矮、胖瘦的不同而变化，尤其是花样，更是如此。但是不论哪一种式样和花样，都是从几种基本的针法编织出来的，各种花样不外是几种基本针法的变化。因此，对初学编织的同志来说，首先要学会和熟练基础编织法，只有掌握了基本的编织技术，才能编织出各种形式和花样。

棒针的基本针法(也就是基础编织法)主要有以下几种：

### 1. 起 头 法

老式起头法：

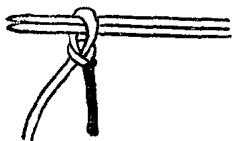


图1 老式起头

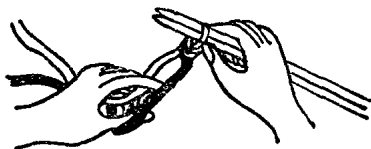


图 2

先将绒线打一个活结，将两根棒针并齐穿入活结（见图1）。然后右手拿住两根棒针，将短的一端绒线挂在左手的拇指上，长的一端挂在左手的食指上，两端都由其余三指轻轻握住（见图2）。右手以棒针的针尖从外向里穿入挂在左手拇指上的绒线中（见图3）。把食



图 3



图 4



图 5

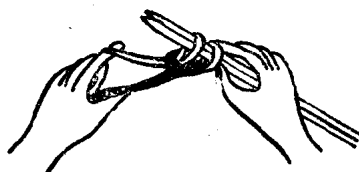


图 6

指上所挂的绒线从外向里挑起（见图 4）。然后将拇指上所挂的绒线越过棒针的尖端（见图 5）。把拇指抽出，再将绒线拉紧便成一针（见图 6）依此顺序织下去，到所需要的针数为止。

### 双边单罗纹起头法：

取一根纱线比所选定的绒线粗二倍（或双根线合一），留下一定长度（随所起针数而定）的绒线作活结，套在棒针上，将纱线穿在活结内。右手拿棒针，将长的一端绒线绕一圈在右手小指上，经过无名指及中指，用无名指勾住纱线短的一端，右手食指夹在棒针和纱线中间。左手大拇指及食指拿住绒线短的一端，中指及无名指夹住长的一端纱线。用左手将

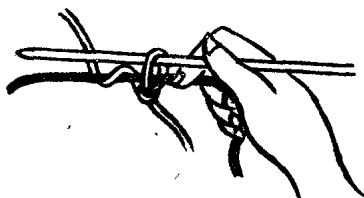


图7 双边单罗纹起头

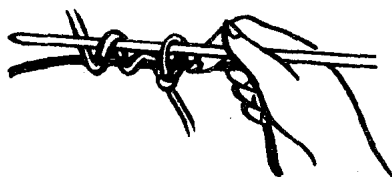


图8

绒线从纱线后面向前绕一圈（见图7）。再用左手将绒线从棒针后面往前绕到纱线后面，再从纱线前面拉至棒针后面（见图8），以后全同上述起法。如此重复，如需起头100针的话，只要在棒针上绕50针就可以了，另50针从纱线上织出即可。

如上起好头，纱线上的针数暂留，先织棒针上的，一行上针，一行下针，第三行先织棒针上的1针上针，再从纱线上挑起1针织下针，依此织完后，把纱线抽出即成。

#### 双边单罗纹新式起头法：

左手拿住棒针，把绒线挂在棒针上（这算第1针），两根绒线在棒针下交叉。短的一端绒线留的长度随起针多少而定（10厘米约能起头10

针）。右手的小指、中指及无名指轻轻握住两根绒线，食指和大拇指将在棒针下交叉的两根绒线撑开，即一根线挂在拇指上，一根线挂在食指上（见图9）。将挂在拇指上的绒线由外向内

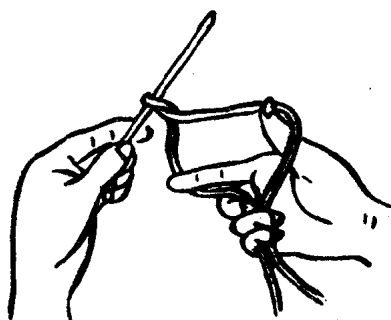


图9 双边单罗纹新式起头

挂在棒针（见图10），  
将挂在食指上的绒线  
由内向外挂在棒针上

（见图11），再将挂在  
拇指上的绒线由内向  
外压住挂在食指上的  
绒线，这时起好了第  
2针（见图12）。将挂  
在食指上的绒线由内  
向外挂在棒针上（见  
图13）。挂在拇指上的  
绒线由外向内挂在棒  
针上（见图14），挂  
在食指上的绒线由外  
向内压住挂在拇指上  
的绒线（见图15），  
这时起好了第3针。以  
后第4针的绕法与第  
2针相同，第5针的  
绕法与第3针相同。  
需起多少针就绕多少  
针。

起好所需要的针  
数后，再取一枚棒针  
织1针下，1针上。

凡缝拇指上的绒线压  
住食指上的绒线的1  
针织下针，另1针织  
上针。

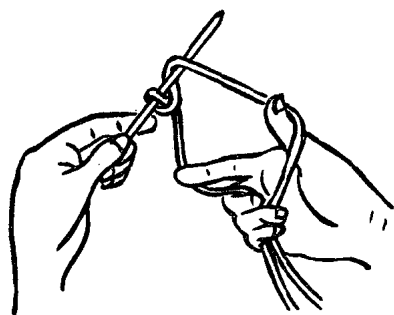


图 10

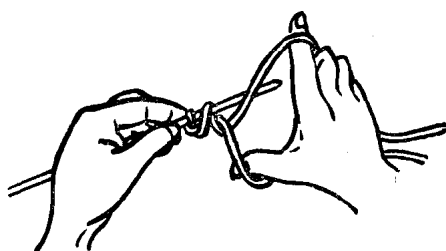


图 11

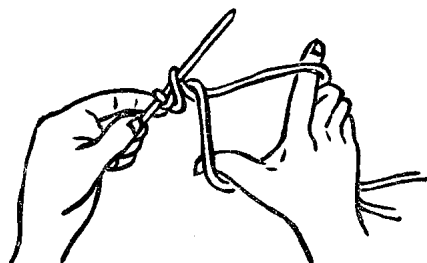


图 12

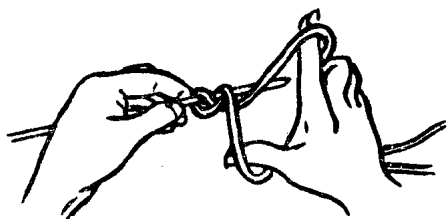


图 13

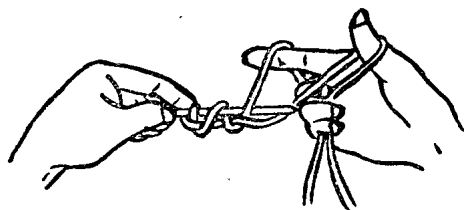


图 14

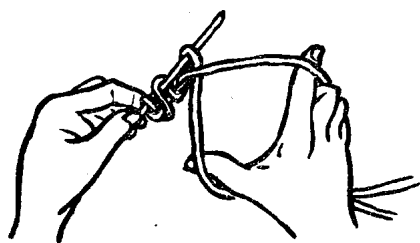


图 15

同样的起头法，由于第一至二行的织法的不同，又分松、紧边两种。两种织法如下：

松边：第一行就织 1 针下，1 针上。

紧边：第一、二两行凡逢上针跳过不织（织法见挑针编织法），只织下针，从第三行开始织正常的 1 针下，1 针上。

松、紧边第一行下针的织法都相同，即织下针时，右棒针要从右向左穿入左棒针的 1 针内，织 1 针下。

## 2. 下 针 编 织 法

下针编织又叫“正针”编织，是一种最简单而又最重要的基础编织法。

编织时,左手拿一枚棒针,右手拿另一枚棒针,将右棒针穿在左棒针上的一个活结内(见图16),然后用右手握住右棒针将绒线挑出,同时将左棒针上的活结脱下,依次从右向左编织即成。

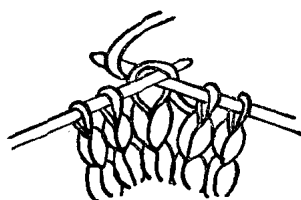


图16 下针编织

### 3. 上针编织法

上针编织又叫“反针”编织,与下针编织法同样是一种最基础的编织法。

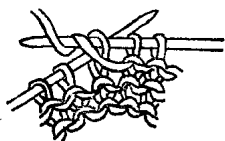


图17 针编织

编织时与下针编织法恰恰相反,将右棒针从右向左穿入左棒针的活结内,将绒线向左由上而下绕在右棒针上(如图17)。右棒针尖向内将绒线挑出,将左棒针上的活结脱下,从右向左编织即成。

下针和上针编织法都是棒针编织任何织物所必须使用的编织方法。普遍的编织,不用下针编织法即用上针编织法。所以说这两种针法是最重要的基础针法。所有的针法和花样都是由它们变化出来的。

### 4. 平针编织法

平针编织法,用两枚棒针织和用四枚棒针织,织法不同。用两枚棒针织的话,一行织下针,一行织上针,如此逢单行



织下针，逢双行织上针，这样交叉重复。如用四枚棒针织的话，每行都织下。织出的花纹如针织品一样平整。

## 5. 加针(放针)编织法

在编织衣物的过程中，需要织物加大或编织各种花样的时候，必须采用这一方法。织法有下面几种：

**有洞加针法：**

有洞加针法又分下针加针法和上针加针法两种。

下针加针法：将绒线甩在右棒针上，继续织下针（见图18）

上针加针法：将绒线在右棒针上绕二圈，继续织上针（如图19）。

**无洞加针法：**

无洞加针法又分右加针、左加针、一针中加数针等几种。

右加针：从左棒针第1针的前一行中织1针下（见图20），然后再织左针上的第1针（见图21）。



图18 下针加针



图19 上针加针

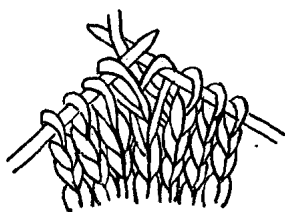


图20 右加针

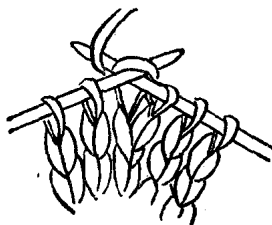


图 21