

北京市戏曲剧目选

雛凤凌空

(京 剧)

佟志賢 楊毓琪 苏俗編剧

北 京 出 版 社

前 言

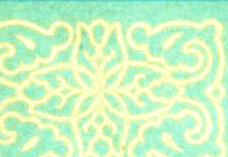
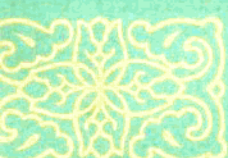
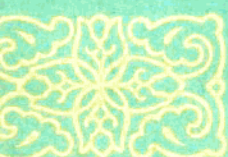
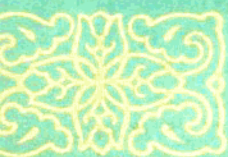
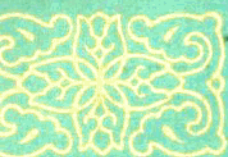
建国以来，北京市的戏曲工作在党的“为工农兵服务，为社会主义服务”和“百花齐放，推陈出新”的方针指导下，取得了很大的成绩，戏曲的舞台面貌有了很大的改变。仅据北京市直属的几个戏曲剧团的不完全统计，建国以来创作、改编、整理的剧目就有三百多个。其中不少是思想性艺术性都较好的，受到了广大群众的欢迎。为了积累我们已经取得的成绩，继续提高和推广，为了使较好的剧目得到更多的上演机会，为了和各省市兄弟剧团交流剧本，我们特选择较好的京剧、评剧、昆曲、河北梆子、曲剧等剧种的剧目，编成《北京市戏曲剧目选》，用单行本分批出版。这些剧目，有许多是表现伟大社会主义时代我国人民的斗争和生活以及新思想面貌的，也有一些是表现古代人物反抗侵略、反对压迫的斗争意志和优秀品质的，都具有较积极的思想意义。在艺术上也较完整，并且都经过舞台实践的考验。在出版时，又经原作者重新修改。但是这些剧目还有很多地方需要继续提高，希望各兄弟剧团给予帮助，使它们更加完整。

我们相信，这些剧目的出版，将会有助于提高我们上演的剧目；我们希望今后有更多的优秀新作品出现，陆续选

編在《北京市戏曲剧目选》中出版和推广。

由于我們的水平有限，选編工作难免存在着缺点，希望讀者提出意見，帮助我們改进。

北京市戏曲研究所



统一书号：10071 · 676

定 价： 0.22 元

剧 情 簡 介

宋、辽交战，楊八姐、楊九妹中敌誘兵之計，被困双龙谷，楊延昭命孟良往汴京搬兵。楊府燒火使女楊排風武艺过人，且有胆識，佘太君知其可用，乃向朝廷推荐。兵部王欽若拟荐其婿謝廷芳，对楊排風横加阻撓，不使前往。宋王命楊、謝二人金殿比武，以定取舍。楊排風將謝击败，始得随寇准来到三关。焦贊欺楊排風年幼，不服，願与比武，也被打败。后由楊排風与馬夫探谷，擒得辽将哈密龙，得悉辽駙馬韓昌与耶律元帅互援之計，楊延昭計上加計，終于大破辽軍，救回八姐、九妹。

劇 中 人 物

佘太君 (老旦)	楊延昭 (生)
柴郡主 (青衣)	八 姐 (刀馬旦)
楊宗保 (娃娃生)	九 妹 (刀馬旦)
楊排風 (青衣兼刀馬旦)	孟 良 (淨)
楊 洪 (丑)	焦 贊 (武淨)
小喜鵲 (武旦)	岳 勝 (武生)
春 英	柴 干 (武生)
夏 蘭	馬 夫 (丑)
秋 云	馬 童
冬 玉	大纛旗兵
宋 王 (小生)	宋 兵
寇 准 (生)	韓 昌 (武淨)
陳堯叟 (生)	哈密龍 (武丑)
王欽若 (淨)	耶律方 (武淨)
謝廷芳 (武淨)	平 章
內 侍	快 騎
太 監	辽 兵

第一場 告 急

〔二幕前，路上〕

孟 良 (內)馬來! (上)

俺、孟良。只因辽兵犯境，三关战起，八姐、九妹中敌誘兵之計，被困双龙谷。三关空虛，元帅命我回朝搬兵。看汴梁离此不远，我不免馬上加鞭。
(唱西皮散板)

馬走如飞傳边报，
心急似火恨路遙。(下)

第二場 夜 奕

〔天波府客厅。中秋之夜，窗外翠竹数竿，月明如鏡。厅內設桌椅，悬彩灯，鋪陈燦丽〕

〔楊洪上〕

楊 洪 (念)中秋月色濃，
清光照梧桐。
太君有雅兴，
賞月在花亭。
秋風夜露冷，
宴罢回客厅。
前后来照料，

忙坏老楊洪——老楊洪。

〔春英、秋云悄悄上〕

春 英 （在楊洪身后作要介）楊洪！

楊 洪 頑皮！

秋 云 （突然出現在楊洪面前）楊洪！

楊 洪 淘气！老太君就要回来歇息啦，还不赶紧把这厅堂打扫干净啦。

春 英 是啦。

秋 云

〔春英、秋云打扫桌椅，拉开窗幔介〕

〔夏兰、冬玉持灯引余太君、柴郡主上〕

余太君 （唱西皮散板）

皎皎月光照栏杆，

万里长征人未还。

但愿三关烽火断，

柴郡主 （接唱）

默祝两地共婵娟。

啊，婆母，适才园中把酒赏月，倒也欢愉，怎么又提起三关之事来了？

余太君 郡主，国家多难，边关吃紧，逢此佳节，倍增忧思。

柴郡主 想我楊家众将，鎮守三关，上下一心，将士用命，边关一时吃紧料也无妨。

余太君 但愿如此。

柴郡主 啊，婆母，媳妇数日未曾与婆母下棋，今夜无事，

正好請婆母指点一二。

余太君 哎呀呀，老眼昏花，哪是你們年輕人的对手！

柴郡主 婆母忒謙了。

余太君 好，倒要陪你走上一局。棋盘摆下。

夏 兰
冬 玉 是。

〔夏兰、冬玉取棋具摆設桌上介，余太君、柴郡主对坐介〕

余太君 （唱西皮原板）

婆媳們对坐在堂前，

柴郡主 （接唱）

且学彩衣娛高年。

余太君 （接唱）

棋中別有天和地，

（对四丫鬟）你們歇息去吧。

四丫鬟 是。（下）

柴郡主 婆母，就該让媳妇儿子才是。

余太君 郡主不必忒謙，你乃棋中高手，老身怎能大意呀！

柴郡主 如此媳妇放肆了。（齎棋介）

（接唱）

一局棋靜心自閑。

〔楊宗保跑上〕

楊宗保 奶奶，奶奶，奶奶——

〔楊洪出厅拦阻介〕

楊 洪 小保官，別嚷啊，你瞧見沒有，太君正和郡主下棋哪。（指余太君介）

楊宗保 噢，下棋哪！我正想看下棋的哪！待我进去瞧瞧。（进门介）

楊 洪 （追过去介）你輕着点，別吵嚷！

楊宗保 噯！（蹑手蹑脚到桌后看棋介）

柴郡主 婆母，这一子，媳妇就輸定了。

佘太君 不妨事，还有救。

柴郡主 有救？

楊宗保 （脱口而出）“打劫”！

柴郡主 （发现楊宗保）宗保，你几时进来的？

楊宗保 我在这儿站半天了。

柴郡主 还不見過祖母。

楊宗保 噯。（走到桌前，拜揖介）參見祖母。

佘太君 罢了。郡主，宗保这一着棋，倒也有些道理呀。

柴郡主 这孩子頑皮，婆母不要寵他。

楊宗保 本来嘛，我的棋也是奶奶教的。奶奶，您不是常说强将手下无弱兵嗎？（作大将气度介）

柴郡主 （申斥介）嗯——小小年紀，敢在祖母面前夸口，还不站立一旁！

楊宗保 是。

佘太君 唉呀呀，又来了你的家規了。（向楊宗保，慈祥地）宗保，过来，与祖母看着些。

柴郡主 你要規矩些。

楊宗保 我知道啦。

佘太君 郡主，宗保这一着棋，也只能使你少輸儿子，恐

难挽回大局了。

楊 洪 噢，原来小保官也并不高明啊。

楊宗保 (生气介) 什么，不高明？媽，您起来，看我的。

柴郡主 休要放肆。

余太君 倒要看看他的本领。

柴郡主 如此你要规矩些。

楊宗保 我知道啦。

(楊宗保入座与余太君下棋，柴郡主移座旁观介)

(楊排風托盘送蓮子羹上)

楊排風 (唱南梆子)

更鼓起灯火殘促織声紧，

庭院中花弄影月色如銀。

手捧着蓮子羹輕步走进，(进门介)

客厅中靜悄悄寂无人声。

(楊洪摆手示意楊排風动作輕些)

余太君 宗保，你輸了。

楊宗保 (悔棋) 不算，不算，再来！

柴郡主 那你走啊！

余太君 是啊，你倒是走啊！

(楊排風站楊宗保身后，暗扯楊宗保衣袖示以棋的着法，楊宗保点头会意。被柴郡主发现，但未作声)

楊宗保 “翻上”。(着一下子介)

(余太君又着一下子，楊宗保受楊排風指点，又着一下子介)

楊宗保 “叫吃”！

余太君 (惊奇介) 哎呀，妙呀！妙在声东击西，我倒大意了。

楊宗保 (离座，得意忘形地，拍手介) 奶奶您輸了。奶奶輸了，奶奶輸了。

柴郡主 (申斥) 武以的放肆了！

余太君 郡主，几日本曾与宗保下棋，倒要“刮目相看”了。

柴郡主 哎呀呀，哪里是他的本事，他身后还有高明哪。

余太君 是哪个如此高明？

楊宗保 奶奶，我师傅在这儿呢！（拉楊排風到桌前介）

余太君 (惊喜介) 排風，是你？我来問你，你的棋艺是哪个教你的？

楊排風 还不是老太君您教的！

余太君 我何曾教导过你呀？

楊 洪 老太君，往日您和郡主下棋的时候，她不是常来送茶送水嗎。这个孩子老爱站在一边偷看，这天长日久的，他可就看会啦。

楊宗保 奶奶，排風她不但棋下的好，武艺还好呢。您每天教我练武的时候，她总在一边偷看。您教我的三十六路梅花棍，她练的比我还强呢。

余太君 排風，难得你如此聪明，可謂“青出于藍、而胜于藍”。

楊排風 太君，您夸奖了。

余太君 排風，日后老身教导宗保习文练武，要你一旁习学，你可願意？

楊排風 怎么，老太君日后教导小公子习文练武，准我在
一旁习学嗎？

佘太君 是啊！

楊排風 (拜介)排風求之不得。

(唱西皮散板)

老太君你待我情至义尽，

佘太君 (接唱)

为国家育良材重任在身。

楊排風 (接唱)

从今后我更要力图上进，

楊 洪 排風，还不快給老太君热蓮子羹去！

楊排風 是啦。(高兴地舞盘介)

楊 洪 留神碗！

楊排風 老楊洪。(用手拉楊洪腕介)

楊 洪 (禁不住楊排風的腕力)輕着点呀！

楊排風 (接唱)

定不負老太君扶植深恩。(下)

楊 洪 真是个好孩子，有心胸！

楊宗保 楊洪，跟我来。

(楊洪随楊宗保下)

佘太君 (唱西皮散板)

小排風一使女頗知上进，

柴郡主 (接唱)

巾幗中又出了一代新人。

余太君（接唱）

自古市井多英俊，

柴郡主（接唱）

将帅不尽出名門。

請婆母回后厅早些安寢。

〔余太君、柴郡主欲下，楊洪急上〕

楊 洪 启稟老太君：孟良孟二爷回府。

余太君 啊？孟良他、他、他回来做甚？

（接唱）

莫非三关又有軍情。

喚他进来。

楊 洪 是。有請孟二爷。（下）

〔孟良上〕

孟 良（唱西皮散板）

三关空虛軍情紧，

星夜回朝搬救兵。

楊洪帶路厅堂进，

見太君忙叩拜再問安寧。（拜介）

余太君 罢了，一旁坐下。

孟 良（向柴郡主見礼介）嫂嫂！

柴郡主 請坐。

〔余太君、柴郡主、孟良坐介〕

余太君 孟良，三关众将可好？

孟 良 我等倒好。三关众将問候太娘金安，嫂嫂康泰。

余太君 坐下。你不在三关，回府必有所为。

柴郡主 莫非三关又有军情不成？

孟 良 唉，（迟疑介）太娘啊，只因八姐、九妹初到三关，形势不熟，中敌诱兵之计，被困双龙谷。

余太君 噢。

孟 良 三关空虚，无人援救，元帅命我回朝搬兵，现有元帅书信，太娘请看。（交信与余太君介）

（柴郡主持灯，余太君看信，看毕交与柴郡主介）

余太君 这两个丫头忒以的冒失了。

孟 良 太娘，军情紧急，必须速遣良将才好。

余太君 这良将嘛！宗保他……

（“乱锤”。余太君彷徨厅中，束手无策。柴郡主、孟良相视无语介）

余太君 （唱西皮摇板）

三关战鼓震霄壤，

边报到来非寻常。

（转西皮二六板）

朱紫满朝哪有良将？

老身焉得不彷徨！

我杨家数十年阵阵当先，

（转西皮快板）

百战在沙场，

为国家出生入死血染在边疆。

杨家将今朝被困在三关上，

宗保他年幼小难把破敌的重任当。

左思右想无有良将，

柴郡主 婆母，吩咐孟良报与寇老丞相知道，如何？

佘太君 倒也使得。孟良：

（接唱西皮散板）

快禀报寇丞相我们共作商量。

孟 良 遵命。（下）

（柴郡主扶佘太君下）

第三場 演 陣

（天波府花园一角。右有朱栏小桥可通亭台，桥旁翠竹挺秀，秋
花争发，晚星明灭，寂无人声。左侧太湖石，横倒在地）

（楊排風上，一路系髮辮）

楊排風 （唱四平調）

秋風颯颯惊夜梦，

金鸡三唱天将明。

整云鬓、束衣裙，

忙离内院进门园。（取棍，练棍介）

习武演陣須发愤，

铁杵磨綉針，功到自然成。

那时节我定要禀太君請圣命，

跃馬边关退敌兵，方不負太君一片心。

春 英
夏 兰
秋 云
冬 玉

（內唱四平調）

一陣陣晨風拂面精神振，

〔楊排風聞众丫鬟聲，故意躲介〕

〔春英、夏蘭、秋云、冬玉各持劍上〕

春 英 随我来呀。

秋 云 随我来呀。

冬 玉 慢点呀。

春 英 是你呀。

冬 玉 是你呀。

秋 云 是你呀。

夏 兰 是你呀。

〔四丫鬟互相打鬧介〕

春 英 別打啦，別打啦。

秋 云 別打啦，別打啦。你們看，天都快亮啦，排風怎么还没来呢？

众 对呀！

春 英 我知道啦。

众 你知道她在哪儿哪？

春 英 昨天中秋佳节，一定是侍奉老太君睡晚了，今儿个她起不来啦。

秋 云 別瞎說啦，排風姐姐天天都比咱們来的早，今儿个哪能来晚啦？

夏 兰 要不你去瞧瞧她去。

秋 云 对，我去瞧瞧她去。（欲走介）

冬 玉 別去啦。