

平劇研究
圖書館



星火的散吹

著 思 鄭

行 印 社 版 出 耘 耕

★★★
著者：

鄭思

發行人：

黃新

發行者：

耕耘出版社

總經理：

文獻出版社

印刷者：

桂林府前街十四號
秦記西南印刷廠

★★★

★★★

AG 32/04

目次

晴朗的三月天

渡頭

晴朗的三月天

六月的黃昏

我走在菜花田裏

他們在湖上飄流

雨季的鬱悶

憂鬱的歌

雨季的鬱悶

八一

三

八

一一

一四

一六

二五

二八

夜結

三一

榨底歌

三七

歌

三九

低音的琴弦

四一

火

修河底流

四五

荒木大尉的騎兵

五九

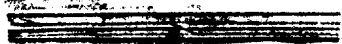
火

七〇

後記

八一

晴朗的三天月天



渡頭

滿河春水

朝下流……

二隊人馬

在渡頭……

人馬

從田野，村落……

從野生的叢林

多霧的山丘……

提起刀槍

握一把火

闖入靜謐的夜

奔向荒僻的渡頭

渡頭上

一片深黑的夜

吐出，一把把的火

照明了喧嘩的人頭

照明了慄慄的馬頭

一條大漢

在人羣中穿梭

『弟兄們！

跑一脚呀！

單身漢，該上船了囉！

娘老子打轉囉！

夫妻們該分手了

好話說不完囉！

老么！擺一擺舵呀！』

人和馬

跳上了船

船兒搖着

火光映着水波

一個繫上頭巾

滿臉兇惡的漢子

跳上了船頭

舉起一把火

『各位弟兄

今晚，這個支隊

乘順風

跑下水

張定鷄噶子時

趕到楊林口……

『這世界

好日子不會自己來

要我們親自來動手

齊他媽！

吃苦吃得夠了啊！

難道說我們到世界來

就不該伸一伸頭？

弟兄們！

一不幹，二不休！

既然走上這條路

就得上好漢，

就不再回頭！

「弟兄們

今晚，向東洋鬼子

有家的報案！

有仇的報仇！

幫助友軍

一股勁

拿下楊林口

趕到楊林口的街上，

去吃晚飯……」

人馬——

叫喊！憤怒！

火把在跳躍！

刀槍在閃爍！

「啾——啾——

老不！開船囉！

今晚！

有冤的去報冤！

有仇的去報仇！

雞鳴子時

看我們

衝進楊林口

嘴——嘴——

河上

有風，有浪……

戰士

揮舞搖櫓……

馬聲嘶嘶

船兒離開了渡頭

渡頭冷落了

女人們

用自己的袖頭

揩眼淚……

孩子們

紅口白牙齒

迎在風頭上哭啼；

老年人

心裏滿是囑咐

口裏却說不出什麼……

他們，依戀在河邊

望着那船遠去的人馬，

說不清自己心頭的

複雜的感受；

——像是一陣歡喜

又像是一陣憂愁……

岸上的聲音：

『打贏了

帶個信回來

一切都要謹慎些

免得別人着急呀！……』

河上的聲音：

『不必替我們就心

好好的照應家裏，

轉去囉！

有血性的

不打進楊林口

誓死不回頭！』

夜靜了

槳聲輕了

船兒遠了

河水裏

火把的倒影淡了

人已散去

黑埋暗葬了渡頭

晴朗的三月天

溪水，彎一彎

彎出

青翠的，春天的山

山下邊，秧田綠了

轉着幾條赤腫漢

山上邊，白雲幾朵

一片碧清的天藍

晴朗的三月天

綠色染遍了四郊

綠色裏，來了種田佬

糞桶，一担又一担

挑得瀟瀟

盒子炮，別在腰裏

露出幾顆子彈

晴朗的三月天

溪水，流得多悠緩

溪邊柳絮長

柳絮飄飄，柳陰下

水車響了

四條股亮

渡過，一村的新關……

水車邊

歪靠著柏桿

晴朗的三月天

車水的

水田下，映上無底的天藍

露出半條腿

正是分秧時節

有女，有男

秧歌輕輕

談談笑笑，說長道短

浮過了溪水

幾隻手指，指點對岸

也浮過漢子們濕潤的心坎……

對岸

綠色上，來了四匹肥馬

小牛，站在田塍上

馬上騎着村裏的好漢

搖起半撒花尾巴

『我們的人回來了

嚼幾口草

昨夜，靠他們

又拾起頭

朝田裏辛苦的母牛呼喚

小伢們，爬在田邊

仆在榆樹上

時而哭哭，時而玩槍機

『噫呀！看這小鬼』

母親趕上來

一巴掌，拿出了槍隻

小伢哭了

小牛更起勁地站在旁邊呼喚

晴朗的三月天

晴朗得多溫暖

南風吹——

把秧田吹得更綠了

把天空吹得更藍

南風吹——

吹甜了辛苦

吹乾身上支支的汗

溪水，響一響

暢通

青翠的，春天的山

山上邊

白雲裏，響起了鐘聲

山下邊

綠色的田野上

奔馳着無數條持槍的好漢……

一九四一、八、

六月的黃昏

我們走過

竹林

山溪……

走來了

又走轉去

沒有什麼好說的

是戰鬥的愛

把我們的話語

壓在心底

六月的風

吹在心頭是清涼的

你說：戰鬥使我們成長

戰鬥又把我們分離

如今

一個朝南走

一個却向北方去

我沒有聲音

回答你的

是不停的水車

山谷溪流在低語……

我們沉思

在竹林裏

在溪流邊……

走來了

又走轉去

我們聽見：

炮聲越打越近

越打越密

我們拿着命令

一個朝南走

一個却向北方法

異鄉的黃昏

是我們離去的時刻

我說：去吧！奴隸的愛

要生長在戰鬥裏

你說：戰鬥使我們成長

戰鬥又把我們分離

我說：能再見，就再見

不能再見

就讓那些閃耀的故事

留在自己的記憶裏……

你低下了頭

沒有聲音

淚水滴在我的手背上

又滾在乾燥的泥土裏……