

永遠鼓舞我們前進

紀念斯大林詩文集

作家出版社

永遠鼓舞我們前進

紀念斯大林詩文集

作家出版社編輯部編

作 家 出 版 社 ·

一九五四年·北京

書號 53

字數 104000

永遠鼓舞我們前進

——紀念斯大林詩文集

編輯者 作家出版社編輯部

出版者 作 家 出 版 社
(北京東四頭條胡同四號)

發行者 新 華 書 店

原 1-30000
定價 4.700 元

一九五三年三月北京第一版
一九五三年三月北京第一次印刷



C14B28/05

前言

這個集子收集了中國作家和詩人們在我們偉大導師斯大林同志逝世時所寫的紀念詩文。

這些詩文，表示着中國作家、詩人們的真誠的感情和堅強的信心；也說明着偉大導師對於他們的教育力量的巨大。斯大林同志，永遠是全世界工人階級、勞動人民和一切愛好和平民主的進步人們的最偉大的鼓舞力量；在他的鼓舞之下，中國作家、詩人們將更虛心和更積極地爲和平民主而奮鬥，爲社會主義文化而奮鬥。爲了這些詩文所流露的感情是真誠的，也爲了這些作品當有鞭策我們的作用，我們就編輯了這個集子。

作家出版社編輯部

一九五四年三月

目次

前言

偉大的斯大林同志永遠鼓舞着我們前進·····	『文藝報』社論(一)
用學習斯大林來紀念斯大林同志·····	郭沫若(九)
偉大的斯大林永遠活在我們心中！·····	茅盾(二三)
我悲痛，我沉默，我宣誓·····	丁玲(二五)
哀悼我們最敬愛的導師斯大林同志·····	鄭振鐸(一九)
斯大林的名字將活在萬代人的幸福生活中·····	巴金(二三)
我們的父親·····	馮雪峯(二六)
悼念偉大的導師斯大林·····	荃麟(三一)
化悲痛為力量·····	老舍(三五)
偉大的斯大林同志永垂不朽·····	夏衍(三六)

永遠地，永遠地，永遠地，

你活在我們底血裏，你活在我們底心裏！

痛悼偉大的斯大林同志

三月六日聞噩耗

寄到紅場

在悲痛的神聖的日子裏

你永远活在我們的心裏

在斯大林指引的道路上更勇敢地前進

悼不朽的巨人

斯大林同志精神永生

不落的大星

一個祕密的願望

學習蘇聯人

中國的悲慟

斯大林在崗位上

胡風（四）

梅蘭芳（四）

張天翼（五）

田間（五）

樓適夷（六）

艾蕪（六）

劉白羽（七）

王亞平（七）

白朗（七）

楊朔（八）

嚴辰（八）

柳青（九）

魏巍（一〇）

康濯（一〇）

讓生命爆發火花·····	柯 藍 (二三)
斯大林底太陽永遠照耀·····	公 木 (二九)
在悲痛的日子裏·····	蔡其矯 (三五)
遵照斯大林指示的道路前進·····	孫維世 (四二)
悼念敬愛的斯大林同志·····	魏傳統 (四九)
在斯大林的畫像下·····	胡 奇 (五四)
在悲痛的日子裏·····	張志民 (五一)
斯大林同志在崗位上·····	石方禹 (六二)
宣誓·····	魏鋼鉞 (七〇)

偉大的斯大林同志永遠鼓舞着我們前進

『文藝報』社論

人類智慧的高峯，人類和平幸福生活的締造者和鼓舞者，全世界無產階級偉大英明的領袖，全體進步人類最敬愛的朋友和導師——約瑟夫·維薩里奧諾維奇·斯大林同志和我們永別了。偉大的斯大林同志的與世長辭，像晴天霹靂一樣，震動了世界上億萬男女的心靈。親愛的父親和導師的喪失，使全世界勞動人民和一切正直、良善的人們，遭遇了最大的不幸。斯大林同志的逝世，是全世界無產階級和進步人類的不可補償的損失。

我們，中國的文學藝術工作者和中國人民，同蘇聯人民以及全世界愛好和平民主的人民一樣，沉浸在無邊的悲痛裏。任何語言都不能表達我們的悲痛。

偉大的斯大林同志，以他的光榮的整整的一生，獻給了全人類解放的英雄事業。不朽的列寧的戰友和他的事業的天才繼承者斯大林同志的名字，是和我們的生活、理想以及我們子孫萬代光明的未來永不可分的。

人類永遠銘記着斯大林同志給予我們時代的貢獻，銘記着他在人類歷史的發展和人

類文化創造中不可估計的偉大功勳。正如毛澤東同志在哀悼斯大林同志的文章中所說：

「斯大林同志在理論的活動上和在實際的活動上所給予我們當代的貢獻，是不可估量的。斯大林同志代表了我們整個的一個新時代。他的活動引導蘇聯人民和各國勞動人民轉移了全世界的局面，這即是正義的、人民民主的和社會主義的事業在世界大規模的範圍內，在地球上人口三分之一——八萬萬人以上的範圍內取得了勝利，而且這種勝利的影響，正日益普及到全世界的每一個角落。」斯大林同志和列寧一起，建立了並且教育了蘇聯共產黨，使它千錘百鍊，成為全世界無產階級的先鋒隊，成為人類解放鬥爭中所向無敵的力量，成為全世界工人階級政黨共同的偉大模範。斯大林同志和列寧一起，領導了偉大的十月社會主義革命，在世界的六分之一的土地上擊碎了資本主義的鎖鏈，締造了世界上第一個社會主義國家。這個人類有史以來最巨大的變革，不僅使蘇聯人民永遠擺脫了資本主義罪惡的奴役，並且最大地鼓舞了全世界勞動人民和一切被壓迫民族的鬥爭意志和堅強信心。斯大林同志繼承了列寧的事業，領導蘇聯人民獲得了建造社會主義社會的歷史性勝利，使蘇聯成為世界無產階級革命和世界和平運動的無比強大的堡壘，成為照耀人類前進的燈塔。斯大林同志的天才領導和蘇聯的強大，使得人類能够在第二次世界大戰中戰勝了法西斯野獸，使全人類從毀滅中得到了拯救。中國人民的歷史

性勝利和其他人民民主國家的建立，從根本上改變了世界的局面。斯大林同志是反對新的侵略戰爭的全人類的運動中的偉大旗手。

斯大林同志的偉大學說，是馬克思列寧主義理論的劃時代的發展。斯大林同志畢生的理論活動，創造了馬克思列寧主義學說的新紀元。他的一切著作，都是馬克思列寧主義的不朽文獻，都是當代人類最先進的思想和人類進步文化的經典，是我們取之不盡、用之不竭的萬分珍貴的寶庫。全世界的勞動人民都曾從他的學說中汲取了足以戰勝一切敵人的力量。

中國人民永遠不會忘記斯大林同志對於東方被壓迫人民，對於中國人民和中國革命的熱愛和關懷。斯大林同志對中國革命問題所作的指示，是中國人民的勝利的無比銳利的武器。中國革命的歷史性勝利，就是遵循着斯大林同志的學說，在中國共產黨和毛澤東同志的英明領導下，在蘇聯人民和世界人民無私的援助下取得的。

在這樣的悲痛的時光，我們越加深切地感到我們和蘇聯人民之間的血肉的聯系，越加深切地感到在為共同事業的鬥爭中，以馬克思列寧主義的偉大思想為基礎的中蘇人民和世界人民的團結，是戰勝一切敵人的最堅強的保證。在對斯大林同志的沉痛悼念中，我們堅決響應毛澤東同志的號召：『我們的任務是要把悲痛化為力量。為着紀念我們偉

大的導師斯大林，中國共產黨和中國人民同蘇聯共產黨和蘇聯人民，在斯大林的名義下的偉大友誼將無限地加強起來。中國共產黨人和中國人民將更加緊學習斯大林的學說，學習蘇聯的科學和技術，以建設我們的國家。」

中國的文化工作者、文學和藝術工作者，永遠不會忘記斯大林同志對於社會主義文化，對於社會主義文學藝術以及世界進步文化的發展所作的偉大的教導。斯大林同志天才地、創造性地發展了馬克思、恩格斯的關於文化和文學藝術的學說；他的學說推動了人類文化空前的高漲，造成了人類文化劃時代的繁榮。我們都知道，對文學藝術工作者，斯大林同志會怎樣不倦地給以指示和慈父似的關懷。我們都知道，把『人類靈魂的工程師』這一崇高的稱號給予人民的文學藝術工作者的，是斯大林同志。斯大林同志的全部活動和他的學說指示我們：列寧——斯大林的黨，不僅僅是爲人類的物質生活的豐富而鬥爭，也同樣爲精神生活的提高和豐富而鬥爭。

斯大林在他的著作中，一再爲我們闡明了關於意識形態、關於社會上層建築的建立和作用的原理，向我們昭示了思想對於社會的改造作用的巨大意義，並完整地發展了馬克思主義關於基礎和上層建築的理論。

斯大林同志天才地、創造性地發展了爲列寧所確立的文學藝術的黨性原則，提供了

社會主義的藝術方法是社會主義現實主義的定義。斯大林同志的這個定義被規定在『蘇聯作家協會章程』中：『社會主義的現實主義，作為蘇聯文學與蘇聯文學批評的基本方法，要求藝術家從現實的革命發展中真實地、歷史地和具體地去描寫現實。同時藝術描寫的真實性和歷史具體性必須與用社會主義精神從思想上改造和教育勞動人民的任務結合起來。』這一定義進一步奠定了並豐富了馬克思主義的美學原則，為蘇聯文學藝術的發展開闢了無限廣闊的天地，也使世界的進步的文學藝術獲得了鮮明的前進的方向。蘇聯文藝的繁榮，中國文藝和各人民民主國家文藝的成就，以及其他各國進步文藝的發展，生動地證明了斯大林同志的偉大指示的無限正確。

斯大林同志是社會發展史上最複雜的問題之一——民族問題的最偉大的理論家。斯大林同志完整地研究了並天才地解決了無產階級革命和工人階級專政的學說中一個組成部分的民族問題。在這個問題中，民族文化的問題佔着重要的位置。文化的社會主義內容和民族形式的這個著名的公式，就是斯大林同志所製定的。斯大林同志辯證地指出：民族文化在將來將發展為全人類共同的文化，但在社會主義和共產主義在一國或幾國勝利的時期，要發展民族文化。他說：『我們正在建設無產階級的文化。這是完全對的。但是社會主義內容的無產階級文化，在捲入社會主義建設的各族人民當中，依語言、生

活方式等等的不同，而採取各種不同的表現形式和方法，這同樣也是對的。內容是無產階級的，形式是民族的——這就是社會主義所走向的全人類的文化。無產階級的文化並不取消民族的文化，而是給它以內容。反之，民族的文化也不取消無產階級的文化，而是給它以形式。』（『東方大學的政治任務』）斯大林同志關於民族文化問題的偉大學說，為無產階級文化的建立，為蘇聯多民族的文學藝術的繁榮奠定了基礎，也使其國家的進步的文化和文學藝術找到了正確發展的途徑。

無產階級是世界優秀的文化遺產的唯一的繼承者。蘇聯的社會主義的文學藝術，就是在批判地接受過去文化遺產的基礎上發生、發展而達到繁榮的。在列寧、斯大林的著作中，對俄羅斯古典文學藝術的優秀遺產作了極高的評價。蘇聯文學的優秀傳統，是由俄羅斯偉大的革命民主主義者們所創造，由列寧和斯大林加以科學地改造而創立的。斯大林同志的學說，保護了蘇聯各族人民的文化遺產，使它不受任何敵人的危害。

斯大林同志的關於語言學問題的經典著作『馬克思主義與語言學問題』，對社會發展的一些最重要的問題作了天才的闡明。這個著作極大地幫助了文化科學的許多部門，使它們獲得了發展的新的啓示。

斯大林同志最後的偉大著作『蘇聯社會主義經濟問題』，規定了社會主義經濟發展

的科學原則，清楚地爲我們指出了從社會主義逐步過渡到共產主義的途徑。這個著作有偉大的世界歷史的意義，它不僅以最先進的關於社會發展的科學知識，以崇高的共產主義思想堅強地武裝了蘇聯人民，並且爲全體進步人類指明了未來的道路。從這些著作所昭示的原理中，文化和文學藝術工作者更加清楚地認識到自己的責任是如何重大。

蘇聯共產黨中央委員會的一系列關於思想工作問題的決議，是文學藝術工作的最詳盡的戰鬥綱領。這些決議都是在斯大林同志的領導和首倡之下通過的。在這些決議中，馬克思主義的美學原則得到了重大的發展，充分體現了斯大林同志的偉大思想。在蘇聯共產黨第十九次代表大會上馬林科夫同志所作『關於聯共（布）中央工作的總結報告』中對於文學藝術工作的指示，特別是其中關於生活中典型現象和典型性格的原理，是馬克思主義的文藝科學和美學思想的最大的貢獻。這個關於典型問題的黨性原則的解說，概括了全世界現實主義藝術的經驗，特別是社會主義現實主義藝術的革新經驗。在這一重要的論斷裏，可以看出斯大林同志指示的精神和黨交給作家的任務。

對於文藝作家，斯大林同志永遠是偉大的慈父和導師。斯大林同志和優秀的蘇聯作家的深厚的友誼，他對於文藝作品的英明的評斷，他對於不少作家的親身的循循教導，體現了偉大的列寧——斯大林的黨對於文學藝術事業的無比崇高的關懷。斯大林同志對於

某些蘇聯作家的作品的評價，是從思想上和藝術上分析文藝作品的光輝範例。斯大林同志的不朽著作中的文學形象和高度的文學語言，也永遠是文學藝術家的典範和最可寶貴的遺產。

中國的人民文學藝術，就是在列寧、斯大林偉大學說的指引下，在毛澤東同志的教導和撫育下成長和發展起來的。中國文藝作家不會忘記斯大林同志對於中國作家的關懷；中國的一些優秀的作家榮獲了斯大林獎金。這對於中國的文藝工作者，將永遠是有力的鼓舞。

中國的文學藝術工作者，在萬分的悲痛中，莊嚴地宣誓：我們將永遠忠實地遵循斯大林同志的全部遺訓，為他的全部遺訓的光榮實現而堅持奮鬥。

中國的文學藝術工作者，必將更忠誠地遵循毛澤東同志所指出的文藝方向，百倍努力地學習斯大林的偉大學說，學習蘇聯社會主義文化建設中的先進經驗，使我們的文學藝術成為更巨大的改造社會、樹立共產主義道德的積極力量。我們必將同蘇聯的文學藝術工作者和蘇聯人民更加緊密地團結一致，提高警惕，加倍努力，為粉碎新的侵略戰爭的陰謀，為中蘇人民的鞏固的友誼和世界的和平而更加奮勇地鬥爭。

用學習斯大林來紀念斯大林同志

郭沫若

今年一月十三日，我在莫斯科還看見了斯大林主席。那一天，他的精神很好，態度非常安詳，談話的聲音也很平靜。我們感到斯大林同志的身體是非常健康的。從那個時候到現在不過一個多月，昨天，忽然看見了蘇聯共產黨中央委員會、蘇聯部長會議和蘇聯最高蘇維埃主席團發表的關於斯大林主席逝世的通告，我是感到非常突然的。

斯大林主席的逝世是震動全世界的一件大事，它使全世界善良的人民都感到萬分的悲痛。但是，在今天這樣的情況下，我們要認清一點，那就是斯大林是一個永遠不死的人。他的思想和精神都在領導着善良的人類，走向更幸福美好的生活。斯大林正和馬克思、恩格斯、列寧一樣，他們是永遠不會離開我們的。他們只是身體休息了。因此，全國人民應該從現在起，要化悲痛為力量，認真地學習斯大林同志的思想，學習他一生忠於人民的革命精神。

斯大林同志是最關心中國人民的人。中國人民革命的勝利是與列寧、斯大林的精神感召和指導分不開的。中國的革命勝利了，斯大林更關心我們的國家建設，來到中國幫