

●当代军人小百科●



著名将帅指挥艺术

葛振峰

刘东升

宋玉平

编著



辽宁人民出版社



第二次世界大战著名将帅

指挥艺术

葛振峰 刘东升 宋玉平 编著

辽宁人民出版社

1987年·沈阳

第二次世界大战著名将领指挥艺术

Dierci shijiedazhan Zhumingjiangshuai Zhihuiyishu

葛振峰 刘东升 宋玉平 编著

辽宁人民出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街8段1里2号) 沈阳市第二印刷厂印刷

字数: 76,000

开本: 787×960 $\frac{1}{4}$

印张5 插页: 2

印数 1— 0,000

1987年11月第1版

1987年11月第1次印刷

责任编辑: 王志华

责任校对: 姚喜荣

封面设计: 刘 琥

ISBN 7-205-00195-1/E·1

统一书号: 5090·9定价: 1.55元

序

徐向前元帅曾经指出：“我军中高级指挥员不懂或不精通中外古今典型的各种或各个战例，尤其是第二次世界大战史，即不能深入的，熟练的掌握战争的规律和知识，对于以后的指挥作战大为不利”。多年来，出于军人的职业，我对研究外军著名将帅的指挥艺术十分注重和赞成，我认为，作为一名指挥员，尤其是中高级指挥员及参谋人员，头脑中装上若干个历史著名将帅的指挥风格和特点以及著名战役战例，对于提高指挥艺术水平，加强军事修养，了解和掌握军事历史都大有益处。

战争历史证明，大凡在军事上有造诣的军事家，都十分重视对历史的研究。从英国著名军事理论家富勒的巨著《西洋世界军事史》和名著《战争指导》，到克劳塞维茨的《战争论》和约米尼的《战争艺术》，都可以看出，他们注意涉猎古

ABD 13 / 03

今各国军事斗争经验，潜心研究著名将帅指挥的著名战役，从而总结出了有价值的军事理论，给后人研究战争提供了宝贵线索和不可多得的教材。

当然，第二次世界大战期间外军涌现的著名将帅，有些是非正义战争的策动者。他们的立场、观点必然影响其军事思想，带有轻视人民、违反科学以及冒险主义的色彩。因此，我们在学习研究时，应坚持历史唯物主义和辩证唯物主义的观点，善于鉴别，去伪存真，除其糟粕，取其精华。比如，美、英等资本主义国家对第二次世界大战反法西斯胜利有一定贡献，但如果没有共产党人领导的国际无产阶级及广大民众同法西斯进行坚决的斗争，就不可能赢得战争的胜利，胜利永远属于人民。

但是，从研究战争指挥艺术上讲，不管是什么人，只要是在他身上有值得借鉴的东西，我们就应该加以研究吸取，这是共产党人应该采取的开明态度。正如我们今天借鉴一些资本主义国家经济建设的经验一样，研究外军一些著名将帅的指挥艺术，对开阔我们的战略战役思想眼界也会起到一定的作用。

葛振峰等三名同志整理编著的《第二次世界大战著名将帅指挥艺术》一书，坚持上述原则，贯穿唯物史观，客观地、有分析和综合地反映了

诸将帅指挥作战的艺术特点，值得一读。

随着武器装备的不断更新，遥测遥控、光电、微机、航天等先进科学技术和系统工程，预测、决策等新型科学理论在军事斗争中的广泛应用，将给未来战争带来质的变化。然而，军事科学也和其他科学一样是不能隔断的。因此，研究借鉴具有某些现代战争特点的第二次世界大战及战争指挥经验，对我们预测明天是重要的桥梁，愿本书能起到这个作用。

李/杨书

1987年5月

前 言

德、日、意法西斯发动的第二次世界大战，先后把20多亿人口卷入战争，造成了人类历史上空前的浩劫。同时，战争也造就了一大批卓越的军事指挥将帅人才，他们在这场人类的生死搏斗中，用武扬威，斗智赛谋，展示了高超的指挥艺术才能，赢得了军人们的崇敬。

在轴心国与同盟国角逐的主要将帅阵列中，有许多著名将帅，在指挥艺术上各具特色。但我们本着“鉴往明今”、“博采众长”和“为我所用”的原则，从善于指挥大兵团作战，善于组织诸军（兵）种联合作战，善于统帅机械化军（兵）种集团作战的角度，选编了十位处于不同国度，不同战场，不同战略战役地位和不同指挥风格以及不同成长道路的名将，并力求从其指挥实践活动中提炼其精华，取其指挥个性特长，以期从中

受到教益。

在编录的人物中，有些在政治上是极为反动的，也是战败者。但我们认为，从研究军事指挥艺术上讲，并不应因此否认他们在许多重大战役中表现出的令人钦佩的卓越指挥才能。因此，在编写中，没有过多考虑其阶级立场和政治主张，希望广大读者能从中辩证地吸取有用的东西。

为写好这本书，两年多来，我们在刘精松司令员的指导下，研究了10位著名将帅亲自指挥的许多重大战役，查阅了各方有关介绍他们的资料，阅读了他们的回忆录和传记，以及第二次世界大战史。我们力求以大量历史事实为依据，以历史学家们的审慎态度，客观地反映他们的指挥作战的艺术特点。但由于我们研究水平有限，文章的结构，观点的提炼，以及材料的选用等，难免有缺点和不妥之处，诚恳希望广大读者指教。

这本书稿形成时，刘精松司令员在工作的百忙中，挤出时间给予了审查指导，提出了很多重要的修改意见，并为此书写了序言，在此谨致谢忱。

作者

1987年5月

目 录

序

前言

苏联元帅朱可夫.....	1
苏联元帅科涅夫.....	17
苏联元帅崔可夫.....	27
德国元帅隆美尔.....	42
德国元帅曼施泰因.....	58
德国一级上将古德里安.....	71
美国五星上将麦克阿瑟.....	81
美国五星上将艾森豪威尔.....	95
美国四星上将巴顿.....	116
英国元帅蒙哥马利.....	131
结束语.....	144

苏联元帅朱可夫

朱可夫，格奥尔吉·康斯坦丁诺维奇（1896，12.1—1974.6.18）。苏联国务活动家，军事家，卓越的统帅，苏联武装力量的积极建设者，苏联元帅（1943），四次苏联英雄荣立者。1919年加入苏联共产党。1918年参加苏军。毕业于骑兵训练班、骑兵指挥员进修班和高级首长进修班。1915年应征入伍。参加过第一次世界大战，当时为下士，曾获乔治十字勋章2枚。国内战争时期，历任红军战士、排长、连长，在东方面军、西方面军和南方面军内作战，并参加过肃清安东诺夫叛乱和富农叛乱的战斗。国内战争结束后，历任骑兵连连长、骑兵团团长、骑兵旅旅长、工农红军骑兵监助理、骑兵第四师师长、骑兵第三军和第六军军长。他是一位部队训练的卓越组织者和教官，所指挥的兵团在军政训练中都达到很

高的指标。1938年7月起任白俄罗斯特别军区副司令。1939年夏季调任驻蒙苏军第一集团军级集群司令，该集群和蒙古人民革命军在短期内成功地实施了围歼日军重兵集团的哈勒欣河战役。因指挥有方，表现英勇顽强，被授予苏联英雄称号。1940年6月起任基辅特别军区司令。1941年1月—7月30日任苏联副国防人民委员兼总参谋长。

伟大卫国战争时期，朱可夫充分显示了他的统帅才能。1941年6月23日起为最高统帅部大本营成员。1942年8月起任苏联第一副国防人民委员和最高统帅部副最高统帅。战争初期，作为大本营代表，为粉碎德军统帅部以快速兵团从行进间突向基辅的企图，同西南方面军首长一起，以数个机械化军在布罗德市地域组织了反击。1941年8—9月任预备队方面军司令，该方面军在叶利尼亚地域成功地实施了伟大卫国战争中的首次进攻战役。粉碎了法西斯德军的突击集团。1941年9月11日正当列宁格勒接近鏖战之际，他被任命为列宁格勒方面军司令，该方面军与波罗的海舰队共同作战，在列宁格勒劳动人民的积极支援下，阻止了敌人的进攻，使敌夺取该城的企图未能得逞。1941年10月任西方面军司令，指挥方面军部队同敌优势兵力进行艰苦的防御作战，使敌

精锐部队精疲力竭，一蹶不振，尔后转入坚决反攻，与加里宁方面军和西南方面军部队协同作战，重创该敌，将其驱至距首都 100—250 公里一线地区。1942—1943 年负责协调参加斯大林格勒保卫战、突破列宁格勒封锁作战、库尔斯克会战和第聂伯河会战的各方面军的行动。1944 年 3—5 月任乌克兰第一方面军司令。1944 年夏季在白俄罗斯战略性进攻战役中，负责协调白俄罗斯第二方面军和第一方面军的作战行动。伟大卫国战争结束阶段（1944.1—1945.6），任白俄罗斯第一方面军司令。该方面军于 1945 年初，与乌克兰第一方面军部队共同实施了规模巨大的维斯瓦河—奥得河进攻战役。歼灭了法西斯德军“**A**”集团军群，解放了波兰大部领土及其首都华沙，并向前推进 500—600 公里，进入法西斯德国境内。1945 年 4—5 月又指挥该方面军部队与乌克兰第一方面军和白俄罗斯第二方面军协同作战，胜利实施柏林战役，歼灭了希特勒军队的重兵集团，攻克柏林。1945 年 5 月 8 日代表苏联最高统帅部，并受其委任在卡尔斯霍尔斯特（柏林）接受了法西斯德国武装力量的投降。

朱可夫积极参加制定和实施了最高统帅部的战略计划，参与制定和实施了莫斯科、斯大林格勒，库尔斯克、第聂伯河和柏林等重大战役。这

些战役全面地体现了苏联军事学术的特点。如正确选择突击方向，军队迅速行动，力戒墨守成规等。战役中，他善于运用苏联军事学术的一条最重要的原则，这就是：在主要突击方向上大量集中兵力兵器，以粉碎敌主要集团。

战后，1945年6月—1946年3月任苏军驻德军队集群总司令兼苏联军管总指挥。1946年3—7月任武装力量部副部长兼陆军总司令。1946—1953年任敖德萨军区和乌拉尔军区司令。1953年3月起任苏联国防部第一副部长。1955年2月—1957年10月任国防部长。1941—1946年和1952—1953年为苏共中央候补委员，1953—1957年为苏共中央主席团候补委员、委员，苏联第一至四届最高苏维埃代表。蒙古人民共和国英雄。获列宁勋章六枚，十月革命勋章一枚、红旗勋章三枚，一级苏沃洛夫勋章二枚，图瓦共和国“共和国”勋章一枚，奖章及外国勋章多枚，“胜利”最高勋章二枚，荣誉武器一件。防空军事指挥学院以其名字命名。逝世后葬于红场克里姆林宫墙下。

这位伟大名将指挥苏军作战的光辉历史，反映出了下述特点：

一 严之无情

“严”，能出士气，能出战斗力，只有严格

治军，才能打胜仗。苏联元帅罗科索夫斯基评价朱可夫是“一个要求严格，始终坚持和目标明确的人”^①（美）小奥托·普雷斯頓·钱尼在其所著的《朱可夫元帅》一书中指出：“正是由于朱可夫具有这些品质，他不去考虑下级的个人感情，才使得他能够组织起莫斯科的防御。为了挑起挽救莫斯科和俄罗斯祖国这个极其沉重的担子，他甚至伤害了一些人的感情。于是，他在全军就有了这样的名声：他是一位严格、顽强、果断，甚至态度粗暴的司令员。

朱可夫严格要求不分人。1941年12月12日，朱可夫给威望很高，深受斯大林器重的别洛夫将军打电话。由于两人意见发生分歧，他照样毫不客气地说：“我命令你一刻钟之内到我这儿来”。当对方提出反驳意见时，朱可夫十分严厉地说：“为什么不能来？这个我不管，我命令你到这儿来！……你是不来，我关你的禁闭……你听懂了吗？”这位脾气倔强的别洛夫，只好乖乖地准时来到方面军指挥所，聆听朱可夫的指教。

朱可夫布置任务不许讲价钱。正因为这样，在战斗最困难的时候有许多看来客观条件不允许做到的都做到了。在列宁格勒岌岌可危之时，朱

^① 苏联《军事史杂志》1960年11月号，第47页。

可夫奉斯大林之命挑起了挽救列宁格勒的重担。为了欺骗敌人，他命令方面军工兵主任贝切夫斯基在第二天早晨以前再制作一百个坦克模型，配置在朱可夫明确的地点。当贝切夫斯基回答造不出来时，朱可夫说：“他们造不出来，我就拿你去审判……。我明天早晨要亲自去检查”，第二天，贝切夫斯基完成了任务。

朱可夫处理失职或不称职的指挥员从不留情。在1939年的哈勒欣河战役中，朱可夫命令他的一个师进攻日军坚固筑垒阵地，这个师却败下阵来。朱可夫命令再次发起进攻，这个师长未能重新把部队组织起来，当即被朱可夫解除了师长职务，任命其参谋长为师长。可这位新师长同样没能把部队组织起来对敌进攻，又被朱可夫撤了职。最后，朱可夫派他的一名参谋把这个师组织起来了，并攻下了敌人阵地。

严，使朱可夫在苏联军队中树立起了崇高的威信，达到了令行禁止的程度。1943年5月3日，在粉碎敌塔曼集团作战的关键时刻，朱可夫决定把他最信任的皮亚谢夫师投入战斗，他同什捷缅科一起来到第56集团军指挥所督战。结果仗打的十分艰苦，部队停留下来了。这时，什捷缅科（总参作战部长）马上传达朱可夫的命令：“康斯坦丁诺夫要求你继续进攻。”皮亚谢夫满腔怒火

地喊道：“他是谁，谁都来发号施令，这个仗没法打。滚……”^①。可当他在电话中听到什捷缅科称旁边的人为“元帅”时，就一切全都明白了。以后，他无条件地执行了康斯坦丁诺夫的一切指示。

二 具有非凡的洞察能力

战场是变化莫测、极端复杂的领域，在这个领域中，情况随时随地都可能发生变化。要想把握它的发展变化，争取主动，赢得胜利，需要指挥员，特别是高级指挥员具有非凡的洞察能力。苏联大将什捷缅科说：“预见性或称洞察力，是统帅最重要的才能之一”。朱可夫的非凡的洞察能力主要来源于他通晓战争规律，并善于分析判断情况；熟悉敌人的行动，并能够反观以求，以己度敌，设想其在未发事态下的行动决心；了解苏军指挥员的能力及兵力兵器等。具体表现在：

1. 能够摆脱主观意愿的影响。正确的预见能力，关键是能够看透事物的本来面目。而往往影响到这一点的是人的主观愿望脱离客观实际。为此，朱可夫特别注意不让自己的主观意愿影响对客观的正确判断。1941年5月，朱可夫分析判断德军的行动，预感到一场苏、德大战不久就将开

^① 《战争年代的总参谋部》第一部，第146页。

始，他向苏军各部门和各集团军发出警告：“整个3月和4月，德军统帅部一直紧张地把部队从西线和德国中部地区调到邻接苏联边界地区”^①。但斯大林和苏联最高统帅部的一些高级将领们，为了争得更长一点时间，进行充分战争准备，不愿相信各个方面向他们提供的德军将在1941年6月发动对苏战争的情报。结果，德军的进攻还是开始了，打得苏军措手不及。

一个多月后，朱可夫根据苏军的抵抗能力，分析德军突击态势，预见到德军将要吞并基辅地区，进而向莫斯科进攻。为保存苏军实力，他于1941年7月29日向斯大林提出，放弃基辅，并尽快把西南方面军整个右翼部队撤到第聂伯河东岸。斯大林听后，怒斥朱可夫：“真是胡说八道。”并说：“把基辅交给敌人，亏你想得出来”^②。据此，解除了朱可夫总参谋长的职务。朱可夫在前线进一步了解敌情后，更加坚定了自己的看法，又于8月19日、21日、9月10日，三次向斯大林提出建议。他最后一次向斯大林强调说：“斯大林同志，无论多么令人痛心，基辅也必须放弃。我们别无其它出路”。但是，为时已晚。态势果真按

① 《朱可夫元帅》第62页。

② 《回忆与思考》第354页。