

全日制六年制小学语文

教学参考资料

第十一册



浙江教育出版社

(浙)新登字第 6 号

全日制六年制小学

语文第十一册

教学参考资料

浙江省六年制小学语文教材编写组编

浙江教育出版社出版

浙江省出版公司重印

衢州新华印刷厂印刷

浙江省新华书店发行

开本 787×1092 1/32 印张 5.75 字数 131 200

1984 年 5 月第 1 版 1988 年 6 月第 2 版 1996 年 5 月第 13 次印刷

ISBN 7-5338-0049-4/G·50 定价:3.40 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本厂联系调换。

说 明

本册教材通过六年试用，曾多次修改。1985年至1987年这两年，京津沪浙四省市联合编写组，在整理分析教材使用意见的基础上，又作了一次较为深入的修改。现经四省市共同审定为正式本，从1988年秋季起，改为彩色版本，供六年制小学六年级第一学期使用。现在把有关问题作一说明。

一、教材概貌

全册课文共28篇。其中讲读课文15篇，阅读课文11篇，习作例文2篇。连同8个基础训练，编成8组。

课文的编排，注意到由浅入深，循序渐进：

(1)配合读写训练内容的序列；(2)把思想内容和表现形式相近或相似的课文编排在一起；(3)尽可能符合教学时的时令；(4)注意训练内容之间的衔接。如第一组的第一、二篇课文是从承接第十册“详略要得当”训练内容来考虑安排的，有利于上下册之间的衔接。第八组写景的文章，抓住景物的特点写，是承接第七组写人“要抓住人物的特点写”而编排的。

本册思想教育的重点是：进行热爱共产党、热爱祖国、热爱社会主义的教育；向革命先辈学习，进行革命传统教育；进行团结友爱，遵纪守法，诚实谦虚等共产主义思想品德教育；进行热爱科学，热爱劳动，热爱大自然的教育，以及辩证唯物主义思想的教育；培养良好的意志、品格，正确的审美观点和爱美情趣等。

本册基础知识和基本能力的要求是：

4269/1001

1. 继续巩固汉语拼音知识。认识隔音符号。能准确地用普通话朗读课文、讨论问题。

2. 认识常用汉字200个左右。继续提高识字能力。学过的词语懂得意思，大部分会用。继续培养辨析字词的习惯。继续注意积累词语。

3. 继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁，行款整齐，有一定速度。继续用毛笔临帖，开始练习用毛笔写小楷。养成良好的写字习惯。

4. 能比较熟练地查字典，继续培养查字典的习惯。

5. 听话时养成积极思考和有礼貌的习惯。听广播和讲话，能抓住重点；能有中心有条理地口述所见所闻，发表自己的意见，能讲述内容比较复杂的故事。说话有礼貌。

6. 能正确、流利、有感情地朗读课文，速度合适，停顿恰当，能比较准确地表达作者的思想感情，能背诵指定的课文。能按要求默读课文，并有一定的速度，养成良好的习惯。能体会文章的含义；理解句、段、篇之间的联系；能归纳课文的段落大意，概括主要内容和中心思想；学习给课文加小标题。练习创造性复述课文。养成预习的习惯。能读懂适合少年儿童阅读的书报，有初步的分析概括能力。养成良好的阅读习惯。

7. 能用学过的词语造句。能修改一段话中的错误。继续培养有重点的观察事物的能力；能抓住事物的特点，展开合理的想象；继续练习写简短的记叙文，能围绕中心选择材料，组织材料，要求思想健康，中心明确，内容具体，条理清楚，详略得当，语句通顺，书写工整，注意不写错别字，会用学过的十种标点符号。初步培养修改自己作文的能力。能写简单的读书笔记，学习写会议记录。

本册讲读课文是培养学生语文能力的主要凭借。它担负着对学生进行思想品德教育和“字词句篇，听说读写”诸方面基础知识与基本技能训练的任务。讲读课文中有古诗和古文各一课。古诗的教学，一般只要求学生了解词句的意思，大体上领会诗的内容；古文的教学，也只要求通过古文与译文的对照，大体理解内容。阅读课文的任务是让学生把讲读课文中学到的方法和技能在实践中加以运用，以培养独立阅读的能力。本册后一课《古诗四首》为阅读课文，要求学生对照插图及注释把握全诗大意，培养阅读兴趣。习作例文的教学，侧重在指导学生习作。随着年级的递升，这类课文的篇数逐步减少，本册习作例文减少为2篇。这样安排体现由模仿到独立写作的原则，引导学生逐步跳出仿作的圈子，以开拓思路，写好作文。

教材中配有必要的图画。图画是教材重要的组成部分，有助于对语言文字的理解，有助于培养学生的观察力、想象力、思维能力和爱美的情趣。教学中应予以充分重视。

二、关于阅读训练的重点内容和安排

本册阅读训练的重点内容有两个：一是《文章的过渡和照应》，要求学生理解过渡和照应在文章中的形式和作用，与此配合的重点课文是《十六年前的回忆》；二是《言行和心理》，在阅读写人的文章时，能分辨出哪些是描述人物的外貌的，哪些是描述人物的语言、行动和心理活动的，并能从中体会出人物的性格特点和思想品质，进而理解文意，受到教育。与此配合的重点课文是《江姐》。

为了使以上两项内容经过反复训练，得到巩固，逐步形成技能，除有与之密切配合的重点课文外，还安排了一些相应的课文，并设计了训练的坡度。如第一组《我家门前的柿子树》的课后练习题中有提供过渡句，要求学生说明过渡句在课文中

作用的练习。至基础训练1第六题阅读短文时，就把要求提高为独立理解和初步应用。再通过第二组的《突破乌江天险》、《开国大典》，第三组的《将相和》、《游善卷洞》，第五组的《江姐》等课文的教学，进一步提高学生对过渡和照应的理解和应用能力。又如第五组的《小英雄雨来》，第六组的《金色的鱼钩》，《我的心事》，第七组的《少年闰土》、《大仓老师》、《忆铁人》等课文，是以一件或几件事写人，并通过对人物外貌、语言、行动和心理活动的描述来反映人物的性格特点和思想品质的。学生可以从中初步学到写人的一般方法。

除了以上两项重点训练项目的内容外，本册还注意体现综合训练的原则，即对前几学期学习过的重点训练项目内容，择其主要的，反复巩固，互相渗透，以提高学生综合运用能力。如分段，归纳段意，概括课文的主要内容和中心思想等要求，在本册的温故训练中都有一定的体现。例如概括课文中心思想，通过反复训练，要求掌握概括中心思想的五种表现方法：（1）赞扬和歌颂人物的精神品质的，揭露社会的反动实质的，如《十六年前的回忆》、《江姐》等；（2）告诉人们一个道理的（如《学弈》等）；（3）对人物进行评价的（如《将相和》、《我的心事》等）；（4）借景抒发作者情感的（如《古诗四首》、《松坊溪的冬天》等）；（5）对事物发表议论的（如《埃及金字塔见闻》等）。

三、关于写作训练的重点内容和安排

本册写作训练的重点内容也是两个：一是《文章要连贯》，训练学生把选好的材料，围绕中心，前后连贯地表达出来的能力。与此配合的课文是《将相和》、《游善卷洞》；二是抓住人物的特点写，训练学生通过具体事例写人，并在叙事过程中注意通过人物的言行来反映人物的品质的能力。与此配

合的课文是《忆铁人》。

本册写作训练的重点，概括起来是：写文章要言之有序、突出重点、抓住特点。为了落实训练重点，本册共安排了八次习作练习，五次片断训练。对每次“习作”都提出了范围（或题目）和要求。这八次习作是：（1）应用文，给××写封信；（2）写事，记发生在我身边的一件事；（3）写活动，写一篇游记或访问记；（4）说明文，写一篇读书笔记；（5）写人，我的小伙伴；（6）写人，诗歌改写。把《美丽的心灵》改写成记叙文；（7）写人，写一个助人为乐的人；（8）既写景也写事，记发生在冬天的一件事。

通过（1）至（4）四次不同类型的习作，旨在训练学生对不同类型文章的习作能力，在选材后，要进行一番安排和剪裁等工作，才能有条理有重点地写出来。

（5）、（6）、（7）三次习作，除通过具体事例来写人外，还要逐步达到通过人物的言行等来反映人物的品质，这就体现了训练上的一个坡度；第（8）次习作是一次综合性的练习，要紧扣中心，既要写景，又要写事，要求更高一些。除八次习作外，还根据课文特点，插入五次片断练笔。这些练笔都有一定的意图，或为以后写某一篇习作作铺垫，或根据本册写作训练重点，培养某一方面的基本功。

四、关于课后练习和基础训练

本册的课后练习题是根据课文的文体特点、年级要求和“文道统一”的原则，适当结合读、写训练重点内容设计的。课后作业是巩固提高学习效果的手段。练习题力求有利于师生把握课文的文脉、重点和难点，给教师提供设计教学思路的依据，力求体现教学的目的要求。讲读课文的练习题，一般是五题，包括字词句篇，听说读写等方面基础知识与基本功的训

练。但作为每篇课文来说，不宜面面俱到，而是有所侧重，力图在培养阅读能力和读书方法上起到引路的作用。阅读课文的课后练习题，一般为三题，主要是帮助学生自己去读懂课文，重在独立阅读能力的训练。

本册八个基础训练的内容既与各该组课文紧密联系，又具有相对的独立性与系统性。有联系方面，如基础训练中六篇短文是跟本册中的“阅读指导”和“作文指导”相配合的；基础训练中选用的字、词语、句子和段落一般选自本组或过去所学的课文。相对独立方面，主要表现在阅读与写作上的由浅入深，循序渐进。以修改文章为例：（1）学习和掌握修改文章的符号（在基础训练2中）；（2）运用修改符号，修改一段话中文字方面的问题（在基础训练3中）；（3）修改一段文章中语言噜苏累赘等问题（在基础训练6中）；（4）修改一篇短文内容脱离中心的问题（在基础训练7中）。

本册教材的课后练习和基础训练，以篇的训练为重点。全册课后练习和基础训练共168道题，其中属篇的训练有46道题，占27%。训练的内容有：“分段、归纳段落大意或列小标题”的8次；“概括课文主要内容”的5次；“概括文章中心思想”的15次；“分清文章内容的主次”、有关“详写和略写”的5次；有关“文章的过渡和照应”的7次；有关“抓住人物和景物的特点写”的9次。

与此同时，本册还充分重视语文的综合训练：

1. 在注意读写训练的同时，重视听说训练。高年级的听说训练，主要的应与经常的读写训练同步进行。此外，全册安排了9次听与说的训练：正确地听写一段话，并有一定的速度；对不同的意见，即席发表自己的见解；听广播或录音后说出要点；创造性地复述课文；听一篇短文后，能即席指出文中

偏离中心的内容；说读后体会等。

2. 继续进行字词句段的基础训练。如练习题中设计有防止写错别字，用词的准确和多变，句子的具体、生动和简练，理清复杂段落的结构和层次等训练。

3. 继续进行汉语拼音综合复习。重点复习以iu、ui、un为韵母的音节。认识隔音符号的作用。

4. 继续进行朗读、默读和背诵训练，安排有感情地朗读课文10次，默读课文和短文20次，背诵课文6次。

5. 在进行基础知识教学的同时，注意开发学生的智能。语文教学的字词句篇，听说读写的诸项训练中，无一不渗透发展智能的因素。我们在编写课后练习和基础训练时，力求寓智能训练于字词句篇，听说读写之中。

五、教学时数的安排建议

六年制小学试行的教学计划规定，小学高年级语文每周9课时，其中阅读课6课时，作文2课时，写字1课时。除去假日和复习考试，一学期实际上课时数按17周计算，共153节，其中：

讲读课文	15课	45课时
阅读课文	11课	22—24课时
习作例文	2课	4课时
读写指导	4课	4课时
作文（包括讲评）	8次	32课时
基础训练	8个	20课时
写字		16课时
合计		145课时

目 录

说明	1	基础训练 4	88
1 给颜黎民的信	1	16 我的战友邱少云	91
*2 再寄小读者	7	17 江姐	97
3 十六年前的回忆	11	言行和心理	
文章的过渡和照应		(阅读指导)	101
(阅读指导)	17	*18 小英雄雨来	103
*4 我家门前的柿子树	19	基础训练 5	108
基础训练 1	23	19 金色的鱼钩	111
5 一夜的工作	27	20 长征	119
*6 革命烈士诗二首	32	*21 我的心事	122
*7 突破乌江天险	37	基础训练 6	126
8 开国大典	42	22 少年闰土	131
基础训练 2	46	*23 大仓老师	137
9 将相和	49	*24 古诗四首	141
*10 天然动物园漫游记	54	25 忆铁人(习作例文)	145
11 游善卷洞		抓住人物的特点写	
(习作例文)	59	(作文指导)	149
文章要连贯		基础训练 7	151
(作文指导)	65	26 林海	155
基础训练 3	67	27 松坊溪的冬天	160
12 古诗四首	69	*28 第一场雪	165
13 学弈	75	基础训练 8	169
14 埃及金字塔见闻	78	标*是阅读课文	
*15 灰尘的旅行	84		

1 给颜黎民的信

一、教材分析

这篇课文是鲁迅先生1936年4月15日写给颜黎民的一封信。信中针对颜黎民来信提到的问题，讲了四件事：1.应该怎样读书；2.谈在上海看桃花；3.同意把信发表；4.指出写信人署的是假名。表现了鲁迅先生热情关怀青年，爱憎分明、敢于斗争的崇高品质。

信的正文共有六节，按所写的四件事可分为四段。

第一段(第1—3节)，讲应该怎样读书。这件事讲得详细透彻，是全文的重点。课文是分三层说的：1.不要专看一个人的著作。鲁迅指出：“只看一个人的著作，结果是不大好的；你就得不到多方面的优点。”为把道理说清楚，鲁迅又打了个比方，“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这才能酿出蜜来。”

“许多花”是指各家的著作，“蜜”是指得到多方面的优点，以此来说明博采各家之长的重要。2.不要专看文学书。鲁迅说：“专看文学书，也是不好的。”这是从第一层意思中引申出来的，就是说，虽然看了许多人的著作，但是都是文学书，也不好。为了把道理说透彻，他先回顾了过去的教训：“先前的文学青年”由于厌恶数学、理化、史地、生物学，结果“连常识也没有，研究文学固然不明白，自己做起文章来也胡涂”，接着以古人由于缺乏科学知识，“看见月缺花残，黯然泪下”为例，说明现在如果再发生这类事，就是不能原谅的“胡涂虫”。“所以我希望你们不要放开科学，一味钻在文学里”，最后还向颜黎民推荐了开明书店出版的通俗科学书籍。

3.提倡看世界旅行记和电影。这是因为看世界旅行记可以“知道各处的人情风俗和物产”。看知识性的电影可以长“见识”，但要有选择，不看有害的片子。

第二段(第4节)，讲在上海看桃花的事。信中说：“至于看桃花的名所，是龙华，也有屠场，我有好几个青年朋友就死在那里，所以我是不会去的。”“青年朋友”指李求实、柔石、胡也频、冯铿、殷夫等青年作家，他们于1931年2月7日在龙华被国民党反动派秘密枪决。这句话的意思是：提到看桃花有名的地方，当然是龙华了，可那里也有屠杀革命者的地方。我的几位青年朋友就是在那里被杀害的。龙华的桃花虽然好，但是想到我几位受害的青年朋友，我怎么也提不起看桃花的兴趣来。这一感情深沉的话，反映了鲁迅先生怀念烈士、痛恨敌人的爱憎分明的立场。

第三段(第5节)，讲同意把信公开发表。这一段有两层意思：1.“我的信如果要发表，且有发表的地方，我可以同意。”“且有发表的地方”，指当时国民党反动派疯狂地压制言论自由，鲁迅写的文章，是不容易有发表的地方的。“且”，连词，而且。表示递进关系，多用于书面语。2.“既然说了，就不怕发表。”在当时白色恐怖下，公开发表会遭到残酷迫害。但鲁迅先生深信自己为国家为民族说话，光明磊落，既然说了，就不怕公开发表，不怕敌人迫害，表现了鲁迅先生无所畏惧的革命气概。

第四段(第6节)，指出对方署的“颜黎民”是个假名。鲁迅从写信人涂改自己的名字，推断出署的是假名，但他还是热情地写了回信，认真地指导颜黎民读书，并顺便指出对方涂改自己名字是个疏忽之处，表现了鲁迅先生对青年一代真诚的关怀。

这封信详略得当，叙事条理清晰，说理令人信服。但这封信离开今天已50多年了，信中提及的一些情况，使用的一些文言词语是学生所不易理解的。要指导学生阅读有关时代背景的资料，或作适当的讲解，帮助学生扫除阅读障碍。

二、教学要求

1. 通过学习，使学生体会鲁迅对青年一代真诚的关怀，对敌人无所畏惧的精神；学习鲁迅爱憎分明的精神及他所教导的读书方法。

2. 了解本文说了哪几件事，哪件事说得最详细，是全文的重点，它是分几层意思说的；懂得阅读课文要抓住重点内容作重点阅读的方法。

3. 学会生字新词，理解“一味、未必、见识、无足轻重、黯然泪下”等词语的含义。

4. 读了这封信后，能联系自己课外阅读的情况，把体会写下来。

三、词语注释

君——你。这里是对不很相识的平辈人的尊称。

厌恶——(对人或事物)产生很大的反感。

无足轻重——无关紧要。也作无足轻重。

文学——以语言文字为工具，形象地反映客观现实的艺术叫文学，包括戏剧、诗歌、小说、散文等。

自然科学——研究自然界各种物质和现象的科学，包括物理学、化学、动物学、植物学、矿物学、生理学、数学等。

一味——专一、总是，一个劲儿。

黯然泪下——心里不舒服而流下眼泪。黯然：心里不舒服，情绪低落的样子。

可恕的——可以原谅，可以谅解的意思。

人情风俗——这里指人们的风俗习惯。

“获美”“得宝”——这里指当时上映的电影内容，怎样费尽心机得到美女或宝物，反映了资产阶级生活情趣。

名所——有名的地方。

龙华——地名，在上海西南郊，那里的桃花有名气。

屠场——原指宰杀牲畜的场所，这里比喻残杀人民的地方，含有贬义。

见识——接触事物，扩大见闻。

未必——不一定。

临了——末了。

《妇女生活》——当时上海出版的一种进步杂志，是沈兹九主编的。《关于小孩子》那篇文章是苏联作家高尔基写，瞿秋白翻译的。

四、教学建议

1. 这封信写到的几件事的背景是学生不了解的。在讲读课文前，可作扼要介绍并释题。据《鲁迅日记》记载，鲁迅曾于1936年4月2日、14日、25日先后收到过颜黎民的三封信，并于4月2日、15日写过两封回信。课文选的是第二封回信。鲁迅先生针对来信提到的事情依次作答。

1936年正值抗日战争爆发前夕，白色恐怖十分严重。当时鲁迅先生正遭受国民党反动派的残酷迫害。他不顾个人安危，一方面用笔顽强地跟国民党反动派作斗争，一方面满怀热情地关怀青年一代成长，帮助青年明辨是非，指导青年读书。鲁迅一生写了3000多封信，其中写给青年的就有1000多封。

2. 有几个字要提醒学生注意：怒，念shù不念rú或nù；燥，念zào不念sào；酿，念niàng；譬，念pì；黯，念àn；“署”与“暑”要区别，“疏”，共12画，不要增减笔画。

课文中有不少文言词语，学生理解起来有困难，教师要给予指导。“文学青年”、“一味”、“黯然”、“名所”等词语，要作适当讲解；有些词可让学生通过找近义词或反义词理解意思。近义词如：缘故——原因、倘若——假如、先前——以前、厌恶——讨厌、譬如——比如；反义词如：厌恶——喜爱、通俗——深奥。

3. 抓住教材的重点和难点组织教学。在学生搞清楚鲁迅给颜黎民的复信中讲了四件事，分辨清楚信中主要讲的是第一件事——应该怎样读书后，教师就要抓住这一教学重点，组织学生阅读和讨论。下表可供参考：

鲁迅先生教导我们应该怎样读书

不好的读书方法	后果	应该怎样读书	结果
只看一个人的著作 (叮在一处)	得不到多方面的优点，所得有限、枯燥	必须如蜜蜂一样，采过许多花	才能酿出蜜来 (博采众长)
专看文学书 (一味钻在文学里)	连常识也没有的胡涂虫	不要放开科学	(博学多才)
(只看文学和科学书)	(见识有限)	看看世界旅行记，看(有益)电影	了解人情风俗，(增长)见识

上面表格，可先教师“举一”，后学生“反三”。基础好的班级可让学生自行读议填写，教师从旁引导点拨。

课后练习2的三个句子，含义深刻，学生难以理解，要引导学生领会意思。如第(1)句，可插入这一辅助练习题：

根据课文，写出带点词语的比喻义。

必须如蜜蜂()一样,采过()许多花(),这样才能酿出蜜()来,倘若叮()在一处,所得就非常有限,枯燥了。

4. 作业指导。

第一题前半题的参考答案:大致从以下这几方面可以看出是鲁迅给颜黎民的复信。(1)告诉颜黎民,“收到十日来信”,知道寄去的书“已经收到”。(2)向颜黎民指出,“只看一个人的著作”“不大好”,“专看文学书,也不好”。(3)颜黎民跟他谈了看桃花的事,发表他的想法。(4)问鲁迅先生同意不同意发表他的信,也提出了他的意见。

第三题的意图是:通过填空,学习把句子写具体。在填空前,首先要求学生比较课文第1、3节有关语句;其次要提醒学生,第3节课文是从正面、肯定的角度来说的,即看看世界旅行记和电影有什么好处。而这一练习要求仿课文第1节写法从反面、否定的角度来说,即不看世界旅行记和电影有哪些不好。

第五题,写读后体会,要求学生围绕课文重点内容写,即围绕“应该怎样读书”这一内容。写以前,应先让大家说说,以便互相启发,并可及时得到老师的指点。谈体会,要联系思想,不要求面面俱到。

5. 教学时间:3教时。

五、资料

1. 关于颜黎民的情况:颜黎民(1911—1947)原名颜邦定,又名则晦、导黎。黎民是他与鲁迅先生书信往来时用的笔名。四川梁平县城南乡太阳村人,生于1911年12月,曾在四川省第四师范(万县师范前身)初师部读过书。1930年赴北平,后入天津南开中学。初中毕业,考上北平志成高中,受到进步思想的

影响，参加了革命，加入了中国共产党。1938年到延安抗日军政大学学习，毕业后，分配到安徽芦江作民运工作，以后到军队。1947年7月在华东野战军南麻战役牛头崮战斗中光荣牺牲，时为三野二纵某团营教导员。

他父亲颜紫骧于解放前病逝，母刘氏享受国家烈士家属待遇，1958年病故。他亲外侄女周颜媛在梁平合兴小学工作。她的手里还珍藏着两张照片：一张是颜黎民与颜孟和在北平求学时的合影；另一张是鲁迅先生寄给他的照片，背面还有鲁迅先生的亲笔题字：“黎民弟 鲁迅”。（四川省梁平县教育局教研室提供）

2. 据昆虫学家统计，蜜蜂酿出1公斤蜜，需要从100万朵花上采集原料，飞行45万公里（等于围绕地球飞行11圈）。

*2 再寄小读者

一、教材分析

这篇课文，是著名女作家冰心写的《再寄小读者》一书中的一篇。作者早年写过《寄小读者》，这次再写，所以称《再寄小读者》。

这封信，主要向少年朋友们谈如何提高写作能力的问题，勉励他们认真学好语文这门基础课，广泛阅读，不断写作，掌握语言文字这个工具。

信的正文可分四段。

第一段（第1—2节），通过询问暑假生活，点出生活中有许多写作题材。第1节询问小读者暑假过后，又重新回到学校