

中国百名
一级注册建筑师
作品选

《建筑师》编委会编 中国建筑工业出版社
BY THE COMPILING COMMITTEE OF (THE ARCHITECTS)

100

中国百名
一级注册建筑师作品选

卢小荻

SELECTED WORKS FROM 100 CHINA FIRST GRADE
REGISTERED ARCHITECTS

中国建筑工业出版社 · CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

IR/LXD
U-881.2
41c

MR/LX
74-881-2
341C

卢小荻作品选



我的建筑观

建筑师应有比较好的功底,要投入全部心血身心,勇于探索,把握正确的设计思路,追求科学的完美的建筑艺术,要有驾驭整个建筑创作的胆略和功力,不断奋斗,才能为人民作出优秀的设计作品。

建筑应当从当地生长出来,即细心体察当时、当地、环境、气候、功能、技术、经济……等等诸种当地的宏观因素,创作出恰如其份的建筑形象。反对盲目抄袭模仿的拼凑式设计。

不要忘记中国的根。要继承传统中的有益成分,但必须与中国的现代化相结合。既有中国的文脉又要大胆创新,努力探索现代的中国的建筑新风格。中国的建筑主要还是应该由中国建筑师自己设计。

随着现代化的进程,我国人口城市化的发展加速,建筑师要关心城市的规划和建设,怎样兼顾建得多又要环境好,以及小康住宅、各类公共建筑、文化教育建筑、商业建筑、医疗建筑、交通建筑、旅游休闲建筑、……等各类建筑的更新概念、综合运用新材料、新结构、新设备、新技术、……等。许多重大课题都有待我们去深入研究,综合运用,大胆创新。

深圳大学建筑学院
卢小荻教授赠书

贈書



A0828162

简历

1930年生,广东中山人。1955年毕业于清华大学建筑系,分配到重庆建筑工程学院建筑系任教,先后被晋升为民用建筑设计教研室副主任、主任;兼任重庆建筑工程学院建筑设计研究院总建筑师。1986年获建设部颁发的全国先进科技工作者荣誉证书,1987年当选为中国建筑学会第七届理事会理事。1987年晋升为教授。1988年调深圳大学建筑系至今,现任深圳大学建筑系教授、建筑设计研究院总建筑师,亚热带建筑及水边建筑研究所所长。1990年当选为深圳市建筑师学会理事,1992年获国务院颁发的国家有突出贡献的专家,广东省优秀教师等荣誉称号。1994年获国家特许一级注册建筑师,1996年被选为深圳市建筑师学会常务理事,1997年被选为广东省注册建筑师协会副会长。

主要成果: 从教40年培养了历届建筑系本科生和多名研究生;同时参加了多项建筑创作活动,主要作品有:成都火车站大楼工程,1986年获四川省优秀设计一等奖,1987年获建设部优秀设计三等奖;广州珠江帆影建筑群方案设计竞赛获优秀设计奖,并应邀赴穗实施;深圳市商业大厦设计竞赛获佳作奖;福州元洪城方案设计竞赛(含国际)获二等奖、第二轮与新加坡康建筑与都市设计事务所设计竞赛获胜;深圳市文华大厦获深圳市优秀工程设计二等奖;深圳市深港花园大厦设计竞赛中选并实施,获深圳市优秀工程设计二等奖;深圳市安徽大厦设计竞赛中选并获实施,正在施工中;重庆建筑工程学院前院区建筑群规划设计;南昌市八一纪念碑方案设计;重庆沙坪坝车站工程设计;深圳市东辉大厦方案设计;……。主要著作有:《实践与认识——我国大中型铁路旅客站建筑创作的反思》;《珠江帆影的创作探索》;《珠江帆影的设计构思》;《高层建筑设计的几个问题》;《珍惜海滨》Treasure the Seashore;对城市飞速发展的忧虑 Problems of Fast Growing Urban Development in China;《英国的现代住宅建筑》;《建筑应当从当地生长出来》;……等。还编写过多本教材和教学参考书如:《民用建筑设计》、《铁路旅客站建筑设计》、《剧院建筑设计》、《建筑设计彩色透视图集》、《建筑装修小品构造图集》……

(注:自从1981年珠江帆影设计开始以后,多项重要的设计方案或重要的论文均由卢小荻与陈德翔合作完成。)

成都铁路旅客站大楼

主要设计人: 卢小萩 陈永昌 张兴国等

建造地点: 成都市人民北路

结构形式: (主体) 装配式钢筋混凝土框架

架

(楼盖) 预应力双T板 (屋顶)

无缝钢管球节点四角锥网架

(四周雨篷) 双曲抛物面钢筋

混凝土伞壳

设计规模: 按旅客最高聚集量 7000 人计

总建筑面积: (站房) 15900m² (天桥) 1720m²

建筑层数: 2层

建筑高度: 21m

停车数量: 300 辆

设计单位: 重庆建筑工程学院

四川省建筑设计院

西南建筑设计院

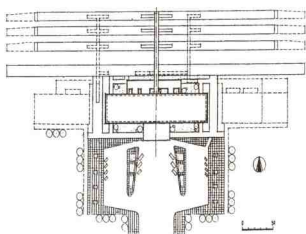
成都市设计院

施工单位: 华西三公司

竣工时间: 1985 年

鉴于我国特大型铁路旅客站大都采用过于复杂的布局, 造成流线过长、迂回曲折、不经济等缺点。成都站则采用了最为简练的布局, 从而大大减少了交通面积, 带来了流线短捷、少占用地、紧凑经济的效果。旅客进站一目了然、方向明确、大楼梯和自动扶梯分布两侧, 顺应流线方向。该站在我国同类规模客站中, 其技术经济指标处于领先地位。候车大厅采用开敞式布局, 前后布置绿化庭院, 使新鲜空气对流, 改善候车条件并赋予南方建筑特色。在结构上, 其屋盖采用了无缝钢管球节点四角锥联方网架、楼板采用了预应力双T型预制装配式楼盖、雨篷采用了双曲抛物面伞壳、入口大雨篷采用了折板形钢筋混凝土结构。立面整体性强、风格简洁明快, 创造了独具特色、通透舒展的交通性建筑性格, 具有时代特征和成都地方特点。

1986 年成都客站大楼设计获四川省优秀设计一等奖 (为该年度首奖), 1987 年获建设部优秀设计三等奖。



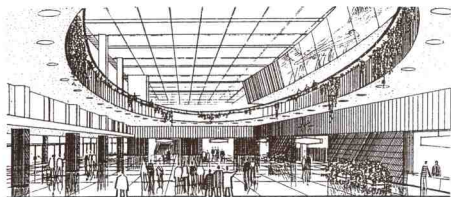
总平面图



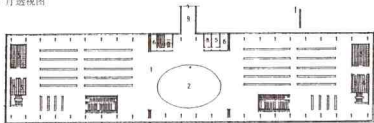
成都客站



椭圆形广厅回廊和巨型装饰壁画——蜀国仙山



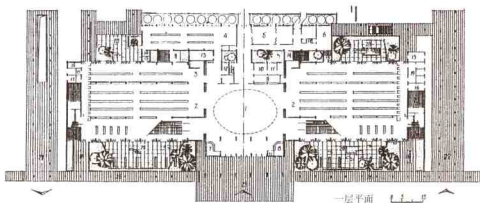
广厅透视图



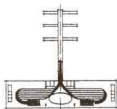
1.候车室 2.广厅上空 3.男厕 4.女厕 5.贮藏室
6.服务员室 7.厕所 8.检票室 9.天桥

二层平面

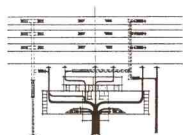
- 1.广厅
- 2.候车室
- 3.团体候车室
- 4.母子候车室
- 5.软席候车室
- 6.贵宾候车室
- 7.电讯
- 8.邮电
- 9.小卖部
- 10.客运室
- 11.计划室
- 12.公安值班室
- 13.交接班室
- 14.服务员室
- 15.贮藏室
- 16.检票员休息室
- 17.补票室
- 18.盥洗台
- 19.配电室
- 20.庭化绿化
- 21.出站敞厅
- 22.通勤近郊敞厅
- 23.男厕所
- 24.女厕所
- 25.门廊
- 26.甬廊



一层平面



站房二层旅客流线图

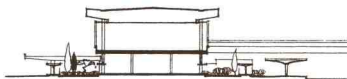
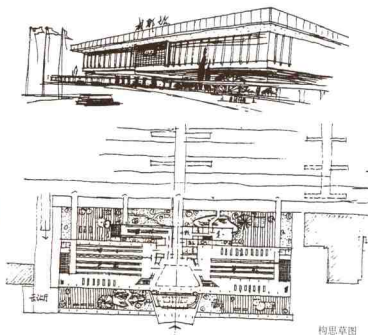


出站流线 进站流线 近郊通勤流线
站房底层旅客流线图

伞壳雨廊



可开启可关闭的落地玻璃门



I-I 站房横剖面

构思草图

广州“珠江帆影”

主要设计人：卢小荻 陈德翔
 建造地点：广州市沿江中路
 结构形式：钢筋混凝土框筒结构
 占地面积：29414m²
 总建筑面积：190000m²
 建筑层数：（主楼）38层
 建筑高度：（主楼）136m
 建筑密度：19.0
 容积率：6.52
 停车面积：7380m²
 停车数量：300辆
 绿化面积：8824m²
 设计单位：重庆建筑大学建筑设计研究院

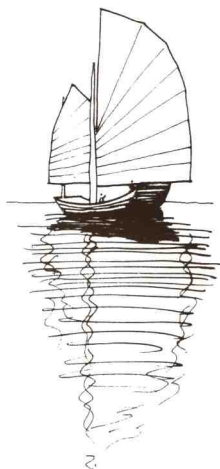
从珠江畔环境出发，在妥善解决平面功能、交通等的同时，创作立意于“水”、“景”二字。考虑整座首层裙楼架空作为滨江公园，供市民及沿江路边行人像过去一样能饱览开阔江景；二层裙房北面设架空车道，既便于乘车人进出各幢楼，又便于与市内路网相通。更利人、车分流；将各幢塔楼立面处理成中国帆的剪影轮廓，平面处理为外弯弧面，好似满载风荷的扬帆，丰满有力，柔和刚劲。整组建筑群体，既统一又富于变化，气魄宏大豪放，形象优美生动，格调高雅清秀。它与映在水中的瑰丽多姿的倒影，构成了“珠江帆影”诗一般的景观。它既体现了广州群帆出海风采的历史文脉，又表现了当今改革开放，实现四化，气势磅礴，乘风破浪扬帆远航，驶向世界的时代精神。创作中力求融合中国传统、岭南园林和国外现代建筑的有益成分。



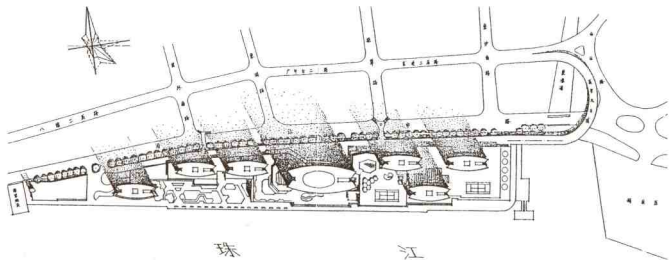
沿江侧面（模型）



滨江花园鸟瞰



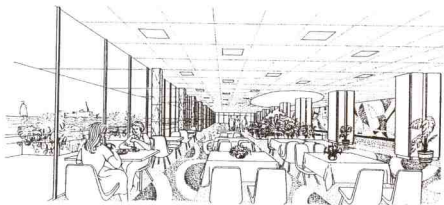
中国帆船 (采自广东民间)



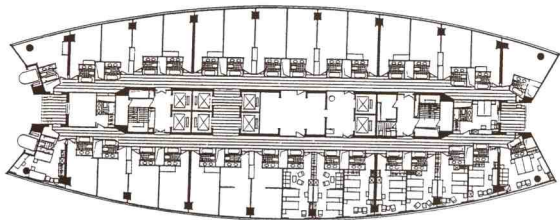
总平面



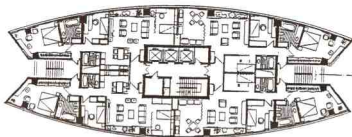
主楼宾馆大堂内景



二楼滨江大餐厅内景



主楼标准层平面



辅楼标准层平面

深圳市文华大厦

主要设计人: 陈德翔 卢小荻 高青
卢 扬
建造地点: 深圳市深南东路与北斗路
交叉口
结构形式: 钢筋混凝土框架双筒、宽扁
梁结构
占地面积: 4691m²
总建筑面积: 68940.73m²
建筑层数: 30层

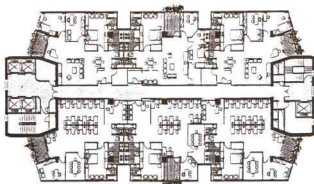
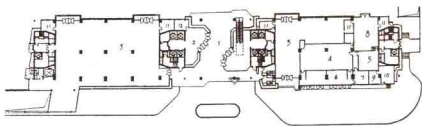
建筑高度: 99.8m
建筑密度: 6.89
容积率: 12.8
停车面积: 2200.94m²
停车数量: 110辆(地下车库)
绿化面积: 245m²
设计单位: 深圳大学建筑设计研究院
施工单位: 华西三公司
竣工时间: 1994年10月

从南方气候、环境和长期使用效果着想, 将原规划长达120m的板式高层, 改为两幢塔式高楼, 两幢之间留出21m净空, 以改善小区的通风和视野。为适应市场不可预见变化, 采用较大柱网框架双筒(预应力梁和宽扁梁)结构体系。内墙多用泰柏板, 便于随意划分适应改变功能的变化。由于采用了钢筋混凝土宽扁梁结构, 促成塔楼在总高度不超过100m条件下, 比用普通梁板结构可多建两层楼面积, 既方便施工又大大提高了经济效益。宽扁梁结构试验与建研院结构所合作, 后引入新的结构规范中, 受委托主编宽扁梁结构设计规范, 处于国内领先地位。在中央四层裙楼中, 采用了从南、北西边层层悬挑6~9.8m的预应力结构大挑楼, 仅用四根柱承托, 不仅使各层拥有少柱巨大空间大厅, 而且也突出了主入口。沿建筑的所有轮廓, 均采用30°的切角处理, 克服了一般方盒子的呆板, 且促使在阳光下, 呈现多角度折射反光, 而展示建筑较丰富挺拔的力度。外墙贴台湾喷射饰面浅灰白白色条砖, 并间以浅粉紫色和粉橙红色饰带, 全楼配以浅灰色镀膜玻璃门窗和幕墙, 从整体上取得了协调明快、淡雅清新的效果。

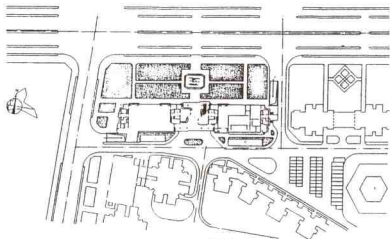
本工程1990~1991年7月完成设计, 1992年4月开工, 1994年10月竣工。1997年获深圳市优秀工程设计二等奖。



1. 北厅 2. 门厅 3. 商场 4. 低压配电 5. 高压配电
6. 变压器室 7. 控制值班 8. 应急发电机房 9. 广播室
10. 消防值班室 11. 空调房 12. 电话机房



标准层平面



总平面



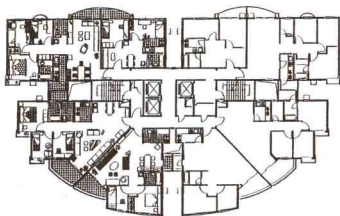
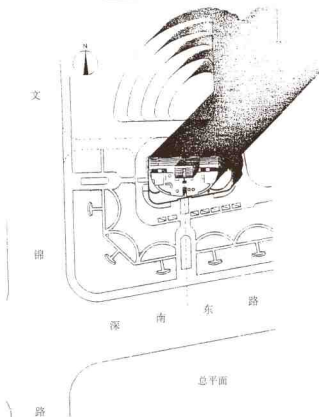
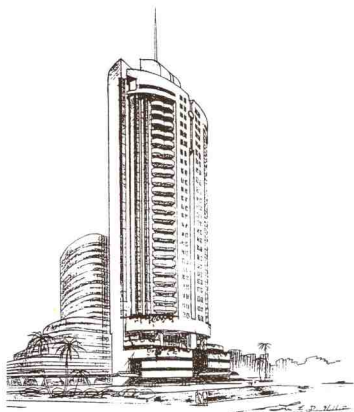
深圳市深港花园大厦

从环境出发,将建筑功能、体型设计与周边环境融为一体,其紧靠北面为平面呈1/4圆台阶式巨大圆柱体量的纺织工艺品大厦,其地处城市西条主干道的十字交汇口,建筑既需兼顾两个方向,又需照应40m绿化带的广阔城市空间,故确定塔楼平面采用1/2圆的半圆柱体型与之呼应。半圆型平面给用户提供放射视野,起到最良好的“宽银幕”般的视觉效果,且该半圆型平面的长轴为东西向,这就为室内大部分房间提供南北好朝向。建筑的轮廓线和细部如裙房平面转角、阳台等均采用圆弧造型,既使本建筑整体统一,也使本大厦与纺织工艺品大厦大厦遥相呼应,相得益彰。

本工程设计公开招标,在多家甲级院7个应征设计方案中,经专家评审,一致选定现实施中标方案(1991年11月)。1996年获深圳市优秀工程设计二等奖。

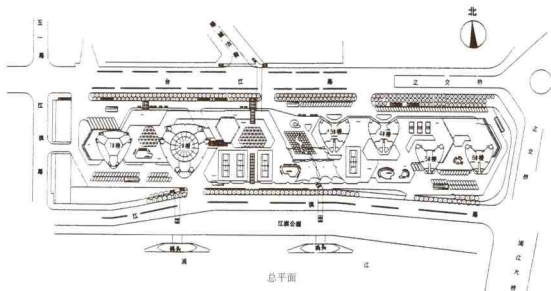
主要设计人: 陈德翔 卢小荻 卢 琦
建造地点: 深圳市深南东路与文锦路
交叉口
结构形式: 钢筋混凝土框筒结构,
换梁以上为剪力墙筒体结
构
占地面积: 2841m²
总建筑面积: 26193.62m²
建筑层数: (地上) 32层
(地下) 1层
建筑高度: 96.8m
建筑密度: 2.62
容积率: 8.47
停车面积: 2494.5m²
停车数量: 61辆
绿化面积: 99m²
设计单位: 深圳大学建筑设计研究院
施工单位: 中建三局一公司
竣工时间: 1994年5月





福州元洪城

元洪城是一组多功能综合性特大 (460000m²) 规模超高层建筑群设计, 地处福州市中心商业繁华区, 闽江北岸, 环境优美。设计构思有三: (1) 建筑总体布局顺应城市环境和功能, 充分考虑临闽江边的有利条件, 分区合理独特统一, 人车流线顺畅; 各幢塔楼沿江岸舒展布置; 西区中区为高档商业中心, 上部为写字楼, 东区裙楼为中档商业中心, 上部为住宅, 开敞绿化美化的中心广场, 既联系东中西区, 又通过人行地道北联城市商业古街, 南联滨江公园, 游艇、过江码头。(2) 单体平面布局灵活, 适用、独特, 写字楼采用三角形平面, 使在内办公人员大多能透过玻璃眺望美丽如画, 开扩视野的江景; 高级公寓则采用独创的心形平面, 使各住户均可饱览江景的广阔视野; 所有房间均有对外窗口, 明厨、明厨和穿堂风, 顶部几层为退台式复式豪华住宅, 各户均有屋顶花园。(3) 设台座式裙楼将六幢



高楼联成整体：为市民提供各类公共活动交流场所，如中心广场，中央中庭共享空间，屋顶平台花园等观赏、休闲、散步空间。

为创造一个统一的几何秩序，整体裙楼与地下层全部采用60°三角形9m柱网预应力无梁楼盖体系，进行60°梯形平面空间构图，组织室内外空间与体型，使之在统一中求变化，以形成丰富、生动活泼的视觉效果。

元洪城设计竞赛1992年9月，除国内六家著名设计院外，有关、加、新、香港等国外设计事务所参加。第一轮竞赛我们获二等奖；1992年11月业主又邀我们赴闽，在原获奖方案基础上，再按业主新的分期建设等要求与新加坡康建筑与都市设计事务所进行第二轮元洪城方案设计竞赛（这次发表的图和照片为1992年12月第二轮参赛方案），业主对此方案表示满意。

主要设计人：卢小燕 陈德明

参加设计人：卢 扬 傅 洪 宋向阳

建造地点：福州市闽江边

结构形式：钢筋混凝土框筒；筒体剪力墙无梁楼盖

占地面积：56000m²

总建筑面积：465904m²

建筑层数：1号楼38层；2号楼58层；3号楼39层；4号楼35层

5号楼30层；6号楼29层

建筑高度：2号楼192m；6号楼8.5m

建筑密度：46.59

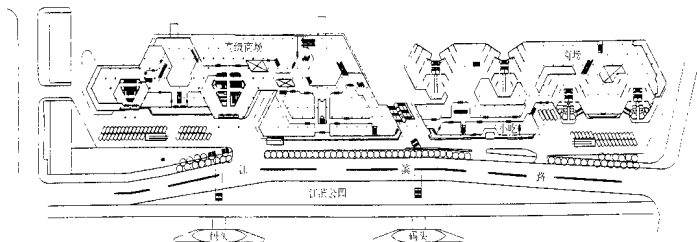
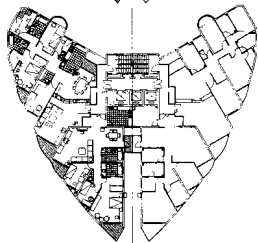
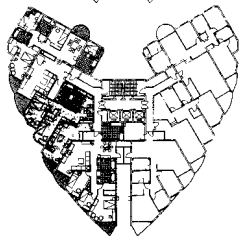
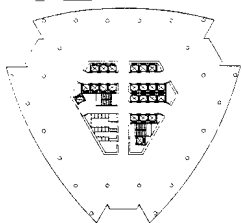
容积率：6.69

停车面积：50191m²

停车数量：2259辆

绿化面积：14606m²

设计单位：深圳大学建筑设计研究院



1/2平面图

0828/62

深圳市安徽大厦

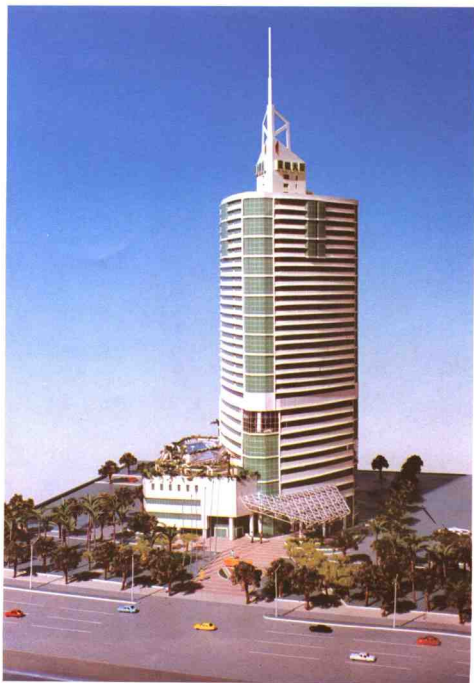
从场地所处城市环境出发,寻求总体布局的科学性,注重使用功能、生态环境和建筑造型的协调一致,探索新颖独特高雅的建筑艺术、变不利为有利:正面临城市主干道,但朝向处于背光阴面;拟建地比深南大道低4.5m,处于低洼地中。几经方案比较,选用等边三角形带微弯弧面的塔楼体系,和8.2m三角形柱网组成60°切角的裙楼体系,取得了功能实用、经济合理、空间丰富和造形独特的效果:克服了正面背光阴面效应,获得良好视野;人流主出入口放在平主干道层,机动车出入口置于-3.5m层(平南面车道),使其与地下各层车库融为一体,组成互不干扰、运行顺畅的立体交通系统。在塔楼某些区间,每隔二层设一贯穿两层的空中花园,其位于三角形平面的一个尖端,下一个空中花园则旋转到另一个尖端,如此类推。在每层楼的办公人员,无需下楼都能享受空中花园组织自然通风对流的新鲜空气和绿色植物,有助于增进身心健康和提高工作效率。

本工程经公开招标,在多个设计单位多个应征设计方案中,经专家评选,一致选定了现中标的实施设计方案。1996~1997年中完成设计,1996年10月桩基施工。

主要设计人: 卢小获 陈德翔
参加设计人: 傅 洪 许 磊 姚兆军
建造地点: 深圳深南西路与泰然一路交汇

结构形式: 钢筋混凝土框筒结构
占地面积: 5288.10m²
总建筑面积: 47945.85m²
建筑层数: (地上) 31层
(地下) 3层

建筑高度: 100m
建筑密度: 4.79
容积率: 7.27
停车面积: 5490.54m²
停车数量: 200辆
绿化面积: 1192.5m²
设计单位: 深圳大学建筑设计研究院
施工单位: 中建四局



深圳东辉大厦

主要设计人: 卢小燕 陈德翔 傅 洪 许 磊

建造地点: 深圳市人民南路与春风路交叉口旁

结构形式: 钢筋混凝土框筒超高层结构

占地面积: 7053m²

总建筑面积: 90650m²

建筑层数: 42层

建筑高度: 158m

建筑密度: 7.68

容积率: 10.85

停车数量: 234辆

设计单位: 深圳大学建筑设计研究院

设计时间: 1994年

基地红线呈三角形, 为充分利用地形和创作出个性, 总体布局和建筑体型均采用直角三角形。并将主楼紧靠人民南路使之在该地区能获得最佳表现力。

为适应深圳亚热带气候, 常年气温偏热的特点, 设计尝试采用巨大的开敞式中庭, 通过玻璃顶盖覆盖贯穿8层高的公共空间, 引入大量树木花卉园林喷泉小品, 既是交通枢纽联系东西两楼又为市民提供了休息、活动、交流空间, 富有亚热带建筑情调。另一个主要特点是在标准层的两端分别每隔三层楼设置一个贯穿三层空间的空中花园, 设自然通风, 为每层楼办公人员提供了呼吸新鲜空气, 欣赏园林花卉的休息空间, 无需下楼克服了高楼中易得空调病的缺点, 提高了办公楼的档次。以上是我们的大胆尝试, 这在国内尚属首次。

