

中年女性形象设计 I

日本最新引进版

40岁女人

更显美丽发型特集

〔日〕 安部美惠子 著
李胜彬 孙颖 译

寻找有品味的发型是40岁女人美容成功的秘诀

最受40岁女人欢迎的发型是一新·短发

修剪前

表现更年轻的49款发型

40岁女人最爱的中长发型27款

需要很大的勇气才敢一试的发型·用发套即可轻松实现

修剪后



中年女性形象设计 I

日本最新引进版

40岁女人更显美丽

发型特集

〔日〕安部美惠子 著

李胜彬 孙 颖 译

黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

黑版贸审字 08-2002-034

40 SAI KARANO HAIR CATALOGUE

日本 主妇之友供稿

© 2001 SHUFUNOTOMO CO., LTD.

图书在版编目(CIP)数据

中年女性形象设计 I, 40 岁女人更显美丽: 发型特集/(日)安部美惠子著; 李胜彬, 孙颖译. —哈尔滨: 黑龙江科学技术出版社, 2002. 9

ISBN 7-5388-4168-7

I. 中... II. ①安... ②李... ③孙... III. ①女性-形象-②女性-理发-造型设计 IV. B834.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 075839 号

责任编辑 关士军

封面设计 张秉顺

版式设计 关士军

中年女性形象设计 I

40 岁女人更显美丽发型特集

40 SUI NUREN GENGXIAN MEILI FAXING TEJI

[日]安部美惠子 著 李胜彬 孙颖 译

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)3642106 电传 3642143(发行部)

制 版 黑龙江浩庸彩色制版有限公司

印 刷 哈尔滨市龙会科技彩印厂

发 行 全国新华书店

开 本 787×1092 1/16

印 张 4.5

字 数 90 000

版 次 2002 年 10 月第 1 版·2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数 1-4 000

书 号 ISBN 7-5388-4168-7/TS·312

定 价 25.00 元

40 岁女人更显美丽发型特集

目 录

第一部分 Part1

受欢迎美容院推出让 40 岁的女人更显美丽的发型特集 (1)

●最受 40 岁女人欢迎的发型是——新·短发 (2)

●40 岁女人最爱的中长发型 27 款 (10)

●巧妙地增加烫发和染色的洋气短发型 (18)

●寻找有品味的发型是 40 岁女人美容成功的秘诀 (22)

第二部分 Part2

表现更年轻的 49 款发型 (25)

●令肤色不再暗黑的发型 (26)

●令轮廓清晰的发型 (36)

●令头发看起来蓬松可人的发型 (44)

CONTENTS

第三部分 Part3

解决面容和肌肤衰老问题 (54)

●用黄色——澄色染发会令肌肤的活力复活 (55)

●掩盖衰老的脸颊线条的关键是在脸旁侧加入明快的颜色 (56)

●可以用暗色系+光泽色系来烘托出明快的表情 (57)

●那么就用技巧来扮靓吧 (58)

第四部分 Part4

40岁女人的发型变化 (59)

●用吹风机和烫发卷梳来轻松变换发型 (60)

●为了不梳成“老太太”头需要掌握的造型要点和简单技巧 (62)

●用大受欢迎的“发套”来改变造型 (64)

●发套的成功选法及自然造型的基本技巧 (65)

●需要很大的勇气才敢一试的发型，用发套即可轻松实现 (66)

PART 1

(第1部分)

发型可以让我们倍添自信

40 岁的女人 更显美丽的 发型特集

受欢迎美容院推出让



■ SIDE (侧面) ■



■ BACK (后面) ■



■ BACK(后面) ■

■ SIDE(侧面) ■

DATA

●发型看点

修剪成前垂型短发，头后部突出，整体上分层修剪，调整发量，发梢处突出绒发感，前刘海儿与两侧相连成一体。

●造型要法

吹发时在头顶处做出头发多的效果，两侧头发向耳侧吹干，最后，手抓式地在发梢处打上发蜡，让头发动起来。

●适合的脸型与发质

所有脸型 普通~硬、普通~多发质



最受 40 岁女人欢迎的发型是 新 · 短发

当您想让自己看起来年轻时，您会怎么做？做皮肤护理，研究更好的化妆法、重新选择适合自己的时装，这些都很重要，但最易做效果又最好的是发型。并且，现在能让我们看起来年轻又洋气的发型是“新·短发”看过我们客人的变化后，就该您去试一试了。



进几年经常听到流行的发型是短发的说法。○多岁的人梳「娃娃头」是不是有点……
「现在流行的短发」不仅是娃娃头，基本只有圆形轮廓，但造型各不相同，根据个人的脸型、气质、对轮廓做微妙的处理，让发梢动起来，无论谁都可以梳理出洋气的发型来。
并且最好打理的也是短发，有这么优点的短发，现在正成为○岁女人最喜爱的发型。

After(修剪后)

根据脸型、均衡修剪，无论谁都会看起来既年轻又洋气，这就是短发的优点

Before(修剪前)



上原久美子 (43 岁)

原来也是梳短发的上原夫人，只经过这么简单的修剪，就变得如此洋气。

Before(修剪前)



阿部柳子 (38 岁)

整体上没有层次，发量又多的阿部夫人，剪过之后真轻松。

After(修剪后)



DATA

● 发型看点

在前高后低型短发的基础上，以两耳为限修剪上部突出蓬松感。各部分长度不同，修剪出自然的动感是本款发型的要点。

● 造型要法

手动吹干即可，自然造型。在吹发前如若使用吹发专用造型剂的话，会令头发更富光泽，头顶部蓬松，两侧紧贴两耳是造型的关键。

● 适合的脸型与发质

长圆脸型 发量多而软的发质

■ SIDE (侧面) ■



■ BACK (后面) ■



脸庞清爽可见
最简单的短发

■ BACK(后面) ■

■ SIDE(侧面) ■



After(修剪后)



Before(修剪前)



松崎美保 (44岁)

松崎夫人想剪掉渐长的头发,轻快的发梢让她变得更加优美。

DATA

● 发型看点

剪短至下额略往下处,然后进一步修剪成前垂型。从侧面看时,头部看起来很小,脖子处适当修剪。

● 造型要法

从下面向头发内部送风,吹干时让发梢稍向外翻翘,最后用发蜡给发梢定型。

● 适合的脸型与发质

长脸、长圆脸型 软~普通发质

发梢的动感构画出整体轮廓,增添优美、温柔的印象

After(修剪后)

Before(修剪前)



皆川美子(44岁)

头发厚得包住了脸,给人孤独感的皆川夫人,经过轻微地修剪,表情生动起来了。

DATA

● 发型看点

在及下额线长度的、圆形轮廓的基础上,整体上修剪成自然内卷形,把发梢作为修剪的重点,为了表现出轻快感,可建议染成明亮的褐色。

● 造型要法

稍微吹干之后,脸颊侧的头发尽量做得让其靠近脸线,脖颈处的头发做成向内卷,前刘海儿自然下垂是令模特看起来年轻的关键一笔。

● 适合的脸型与发质

倒三角脸型、四方脸型、菱形脸型 多而粗的发质

明亮的褐色与圆轮廓的短发
映衬出明快的气质



■ BACK(后面) ■



■ SIDE(侧面) ■



After(修剪后)



表现智慧、
精明的直短发

■ BACK(后面) ■



Before(修剪前)



官崎瞳(43岁)

由于发型的原因看起来很老成的官崎夫人通过富有个性化的发型表现出爽朗、明快的气质。

■ SIDE(侧面) ■



DATA

● 发型看点

在短发的基础上进行分层修剪后，用大号发卷烫中间至发梢的头发，为了突出头后部的蓬松感，修剪时注意调节头发的量感，这是本款发型的关键。

● 造型要法

自然用毛巾擦干后，用发蜡或啫喱水突出发型的柔和感，注意不要让发型死板，可用梳子做出活跃的发梢。

● 适合的脸型与发质

所有脸型 所有发质

Before(修剪前)



福泽乙江(41岁)

福泽夫人的头发过于碎短，很难打理。

DATA

● 发型看点

首先将碎短的头发修剪得顺贴。长及下额线上的整齐短发，用滋润染发剂增添头发的光泽感，这是表现模特年轻的关键。

● 造型要法

注意吹直两侧，不让其蓬起，前刘海儿自然梳向一侧，用增亮啫喱水增加头发表面光泽。

● 适合的脸型与发质

圆型脸 多而硬发质

■ SIDE(侧面) ■

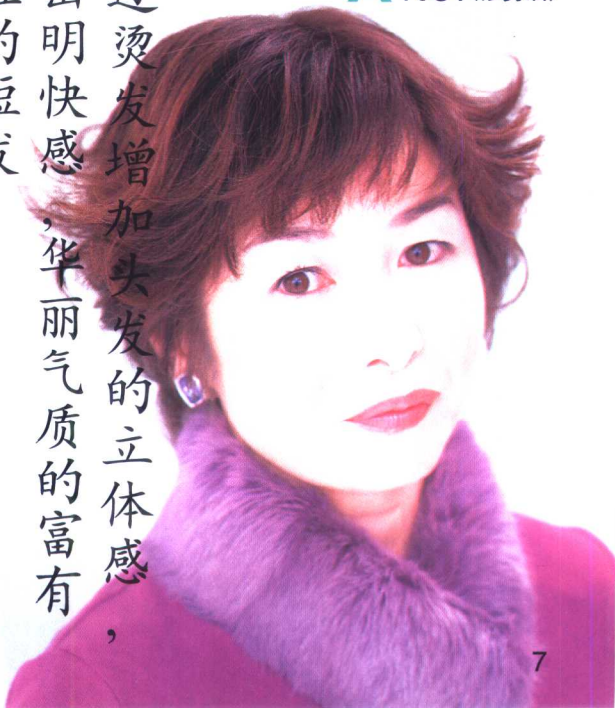


■ BACK(后面) ■



通过烫发增加头发的立体感，
突出明快感，华丽气质的富有
个性的短发

After(修剪后)



■ BACK(后面) ■

DATA

● 发型看点

在渐长短发的基础上,用滑动修剪法调整发量表现头发的轻快感。发梢处用大卷烫后,用细梳子梳理头发增添立体感。

● 造型要法

从下给风,将发蜡涂在水上后揉入头发,两侧头发别到耳后,最后再喷一次发蜡调节动感。

● 适合的脸型与发质

基本脸型以外的所有脸型
软~普通发质



飘动的卷发掩盖了
长脸的缺点,自然的飘动
又成女人的魅力

DATA

● 发型看点

在渐长短型的基础上,进行分层修剪,调整发量,从发根起烫出柔和的卷发,再用浅褐色染过后,更能表现出温柔的气质。

● 造型要法

在潮湿状态下,喷入少量的发蜡,待全干,为了不让两侧头发紧贴脸颊,要用啫喱水做出蓬松感。

● 适合的脸型与发质

长脸型、圆长脸型 少而软的发质

Before(修剪前)



小林道子(44岁)

细而无弹性的头发是显老的原因,用烫发激活年轻的活力。

■ SIDE(侧面) ■

■ BACK(后面) ■



脸颊清晰,
楚楚动人

■ SIDE(侧面) ■



After(修剪后)



吉田广(46岁)

不长不短的头发给人慵懒感,
剪掉后显露出清爽的面庞。

Before(修剪前)



■ BACK(后面) ■

■ SIDE(侧面) ■



After(修剪后)



能够表现出成人活泼
一面的前垂形短发 Before(修剪前)



崛之内智惠

直发过分地强调了圆脸,前垂短发让脸变小。

DATA

● 发型看点

以前额为基础,修剪成略微前垂的短发,充分地修整发量后可以突出头发的轻快与动感,稍加染色是另一关键之笔。

● 造型要法

因减少了发量所以吹直头发很简单,沿下额梳齐头发后令脸庞更加鲜明。如若再膨起两侧的话,气质会更加明快、活跃。

● 适合的脸型与发质

所有脸型、所有发质 特别建议圆脸女士

MEDIUM

按长度分：中长

40岁女人

最爱的中长发型

27款

在这27款发型中，一定会有您中意的一款。
可以尝试各种挑战，体验各种经验，
中长发是最适合40岁女人的发型。

脸颊清晰可见的前垂型短发

■ BACK(后面) ■



模特：量口美佐

DATA

● 发型看点

在前垂短发的基础上，进行充分的分层修剪，增添轻快感，发梢处做绒度处理，使头发更有动感。最后染上明快的颜色。

● 造型要法

在半干状态下，边从发根处梳起边送风。两侧头发自然地向后梳，最后揉入膏状发蜡。

● 适合的脸型与发质

长脸型、圆长脸型 多而硬的发质

■ SIDE(侧面) ■





稍带垂感的头发流 线体现出高雅的气质

■ SIDE (侧面) ■



模特：星川纯子

DATA

● 发型看点

在前垂型短发的基础上，稍做分层修剪。注意在头顶处留出足够厚度的头发，整体做冷烫之后，即可出现自然的发卷。

● 造型要法

为了在头顶部突出蓬松感，边吹边手动造型。如果不易出蓬松感的话，在发根处用啫喱水造型，发梢处用发蜡定型。

● 适合的脸型与发质

两腮下垂之外的所有脸型 普通～多发质

■ BACK (后面) ■



■ BACK (后面) ■



■ SIDE (侧面) ■



模特：斋藤益子

DATA

● 发型看点

在稍前垂型短发的基础上，修剪出有圆弧的轮廓。为了让发梢富于动感，要轻微削剪，前刘海儿斜梳下来，略显长了一点。

● 造型要法

吹干头发后，轻扭转头发表面的发束，表现出动感，最后喷上发蜡，轻快的动感已难于掩盖。

● 适合的脸型与发质

长圆脸型、倒三角脸型 少～普通发质





模特：金田诚子

■ SIDE (侧面) ■

DATA

● 发型看点

头发长度在及肩又未及的程度，在两耳连线以下做分层修剪，为表现出蓬松感需做烫发。

● 造型要法

头发边从根部梳起边吹干，头发细的人可以用大卷发梳边向内卷边定型，揉入轻柔型发蜡即可。

● 适合的脸型与发质

所有脸型 少~普通发质



■ BACK (后面) ■



发梢轻快地飘动，
带来无限魅力

MEDIUM

模特：高桥纯子

DATA

● 发型看点

头发长度及下额，整体上做过分层修剪后，从中间轻削发梢，来调整发量，全烫过之后，两侧与脖颈处会变得很柔和。

● 造型要法

用毛巾擦干后，边吹干头发边做出头顶部的蓬松感和两侧的自然流线，最后以发梢为中心揉入发蜡，定型即可。

● 适合的脸型与发质

长圆脸型和基础脸型 普通~硬发质

■ SIDE (侧面) ■ ■ BACK (后面) ■



顶部的自然蓬松表现出了青春与洋气

