

名人讀書百法

名人读书百法

张 之

江苏科学技术出版社

责任编辑 胡世大
黄小初

名人读书百法

张 之

出版：江苏科学技术出版社

发行：江苏省新华书店

印刷：南通韬奋印刷厂

开本 787×1092毫米 1/32 印张 7.125 字数 92,700

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数 1—12,710 册

书号：17196·091 定价：1.00

写在前面的话

读书是一门学问。

和任何学问一样，读书、做学问也有其内在的规律，谁能掌握这个规律，并与自身的主、客观条件有机地结合起来，谁就能在读书过程中掌握主动，取得优势，并最终得到真正的收益；反之，如果无视读书的规律，不顾自身的条件，“读”而不化，那往往事倍功半，甚至劳而无功。因此，对每一个立志自学成才的青年人来说，探索学习规律，经常研究和总结科学有效的学习方法，是一个十分重要的问题。

在这方面，许多名人的成功经验可资借鉴。当你打开这本小册子时，便犹如看到了浩瀚书海中的一幅“八仙过海图”。这里的每一位名人，都有各自读书的“招数”和“门道”。他们或“单路独进”，或“双管齐下”，或“四面包围”，或“八面受敌”，尽管形式各异，然而有一点对他们来说是一

致的，那就是他们的目标都是“大海”的彼岸。他们最终都实现了一定的目标。

相信你会从中受到启发。当然，别人行之有效的办法，用到你身上并不一定都能够奏效。这本书的目的，与其说是希望你借鉴和学到适合自己的自学方法，还不如说是鼓励你象名人一样用积极的科学的态度去读书。正确的方法只有在正确的思维方式指导下才能形成。

愿你找到一只助你书海中遨游的小舟！

编 者

一九八五年七月

目 录

1

他们怎样选择书籍

确定正确的学习方向

- 1、爱迪生选择读书方向 (1)
- 2、杨公骥用马克思主义理论
指导读书 (3)
- 3、郑伟安找到了正确的书目 (5)
- 4、“法利亚长老”的读书法 (7)
- 5、高歌东选准读书的突破口 (9)

2

他们怎样集中精力

养成良好的读书习惯

- 6、列宁怎样提高阅读速度 (11)

- 7、玛丽头上的三角塔 (13)
8、艾思奇抗干扰的本领 (15)
9、顾炎武“自督读书” (17)
10、严北溟的“三不做” (19)
11、黄侃的“扎硬寨,打死仗” (21)

3

他们怎样循序渐进

掌握科学的学习程序

- 12、王力先读序文和凡例 (23)
13、徐特立读书由少到多 (25)
14、华罗庚用慢功夫打基础 (27)
15、王梓坤读书“先慢后快” (29)
16、狄慈根的读书程序 (31)
17、陈垣的“三分类”法 (33)
18、朱熹主张“循序而渐进” (35)
19、姜亮夫熟读基础书 (37)
20、方能达回头常读中学的书 (38)
21、“由薄到厚”与“由厚到薄” (40)
22、郑伟安的“倒读法” (41)

4

他们怎样博览群书

打下良好的知识基础

- 23、哲学家得专啃哲学书吗 (43)
- 24、鲁迅强调博览群书 (45)
- 25、随便翻翻也是读书一法 (47)
- 26、王亚南的“相互渗透” (49)
- 27、夏丏尊由精读一篇向四面 (51)

八方发展

- 28、不妨先绕过难题 (53)
- 29、李泽厚的泛览与精读 (55)
- 30、秦牧主张“牛嚼”和“鲸吞” (57)
- 31、图书馆的常客朱谦之 (59)

5

他们怎样精读

融会贯通后取得实效

- 32、恩格斯提倡读原著 (61)
- 33、下决心吃透一本经典著作 (63)
- 34、高亨的“一经通，百经

毕” (64)

35、朱熹喻精读为“剥皮、剔肉、见髓” (66)

36、杰克·伦敦“咬碎书的骨头” (68)

37、张广厚“吃书” (70)

38、王利器“单刀直入”与“双管齐下” (72)

39、陈念贻单科独进 (74)

40、卢梭读书的三步骤 (76)

41、王汶石的“三遍读书法” (78)

42、苏东坡的“八面受敌法” (80)

43、高荣采用“筛选读书法” (82)

44、邹韬奋的“宝塔式”选读 (84)

45、陈垣读书“逐字”下功夫 (85)

46、用“迂回法”读艰深的书 (87)

47、每个时期集中学一门 (89)

48、陈垣还主张读几本“拿手书” (91)

49、章培恒的“花海酿蜜”法 (93)

6

他们怎样独立思考 形成自己的见解

- 50、鲁迅将几本书对照着读 (95)
- 51、黄庭坚注意书籍的修改之处(97)
- 52、小林多喜二的“悬测读书法”(99)
- 53、王充读书从不“书云亦云”(101)
- 54、疑难问题跟踪读书法 (103)
- 55、陶渊明“不求甚解” (105)
- 56、华罗庚的预测读书法 (107)
- 57、戴震边学边问 (109)
- 58、张俊的读书“问题集” (111)
- 59、鲁迅说“别把脑袋让人家
跑马” (113)

7

他们怎样增强记忆 记住丰富的书本知识

- 60、谭其骧把书都翻烂了 (115)
- 61、强记之法 (117)
- 62、重复是学习之母 (119)

63、能背不忘 (121)

64、缪钺的背诵法 (123)

65、爱因斯坦的“忘书法” (125)

66、苏东坡每天的课业 (127)

8

他们怎样发现书本中的
缺陷和谬误 加以
修正、补充、提高

67、李时珍改书 (129)

68、袁枢编书 (131)

69、金开诚边读边“结网” (133)

70、朱光潜把读书与写书相结
合 (135)

71、陶弘景把书与实际相对照 (137)

9

他们怎样做笔记 积累
各种资料

72、马克思的读书笔记 (139)

73、列宁作批注 (141)

74、梁启超的“笨”办法 (143)

75、夏承焘笔记的“小，少，
了” (145)

- | | |
|--------------|-------|
| 76、吴晗的知识储蓄卡 | (147) |
| 77、张溥和七录书斋 | (149) |
| 78、顾颉刚抄书助读 | (151) |
| 79、黑格尔的摘录分类 | (153) |
| 80、李平心的“聚宝盆” | (155) |
| 81、邓拓把读书比作拾粪 | (156) |
| 82、达尔文的读书习惯 | (158) |
| 83、张世英写读书报告 | (160) |

10

他们怎样调节生活

增强读书的效果

- | | |
|---------------------|-------|
| 84、李政道把读书当作生活方
式 | (161) |
| 85、马克思的穿插读书法 | (162) |
| 86、卢梭这样克服疲劳 | (164) |
| 87、富兰克林下棋助学 | (166) |
| 88、阿维森纳读辅导书解难 | (168) |
| 89、叶世昌读小说大得益处 | (169) |
| 90、鲁迅请“不说话的先生” | (171) |
| 91、徐霞客读万卷书行万里
路 | (173) |
| 92、陆游游蜀悟诗意 | (175) |

11

他们怎样学习别人经验 总结出自己的读书 方法

- 93、爱因斯坦与“奥林匹亚科学院” (177)
- 94、顾炎武善择学友 (179)
- 95、章太炎学习老师的读书方法 (181)
- 96、霍松林谨遵父亲的读书之道 (183)

12

他们怎样运筹时间 创造读书的时间条 件

- 97、陈垣爱在凌晨读书 (185)
- 98、董遇用“三余”读书 (187)
- 99、倪宽怀书而耕 (189)
- 100、施振起精心运筹时间 (190)

爱迪生选择读书方向

伟大的科学家爱迪生，童年时只上过三个月学，便被视为“低能儿”而离开了学校。十二岁那年，他当上了火车上的报童。火车每天在底特律停留几小时，他就抓紧这段时间到市里最大的图书馆去读书。不管刮风下雨，从不间断。当时，他随着兴之所至，任意在书海里漫游，碰到一本读一本，既没有方向，也没有目标。

有一天，爱迪生正在专心致志地读书，一位先生走过来问：“你已读了多少书啦？”

“读了十五英尺书了。”爱迪生回答。

先生听后笑道：“哪有这样计算读书的？你刚才读的那本书，和现在读的这本完全不同，你是根据什么原则选择书籍的呢？”

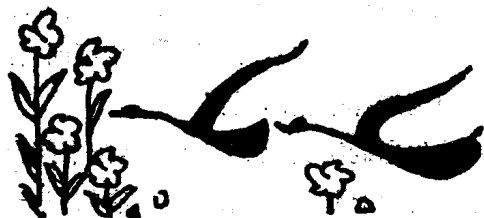
爱迪生老实地回答：“我是按书架上图书的次序读的。我想把这图书馆里所有的书，一本接着一本都读完。”

先生认真地说：“你的志向很远大。不过，如果没有具体的目标，学习效果是不会好的。”

这席话对爱迪生触动很大，成为他定向治学的一个转机。他根据自己的爱好、兴趣和专业目标，把读书的范围逐步归拢到自然科学方面，特别注重电学和机械学。当时，这两门学科是科学研究的重要领域，他对此有着浓厚兴趣，并通过学习打下了较厚实的底子。

定向治学，终于使他掌握了系统而扎实的知识，成为伟大的科学发明家。假如爱迪生没有接受那位先生的忠告，仍然在书海里盲目漫游，那他最多不过成为一名“万金油博士”罢了。

知识的海洋浩瀚无垠，若想游遍它的每一片水域，一辈子也到不了成功的彼岸。漫无边际地读书，往往劳而无功。因此，明确自己的主攻方向，并围绕这一方向有系统地读书，才能有所建树。



杨公骥用马克思主义理论指导读书

东北师范大学教授杨公骥，年轻时非常喜欢读文史书籍。但他面对纷繁复杂的历史典籍，常常有一种茫然之感：有的书，左看不明，右看不懂，即使潜心钻研注释书，很多问题还是真伪莫辨，所得甚微。这是什么原因呢？杨公骥百思不解。

1938年，杨公骥奔赴延安参加了革命。在延安，他读到了大量的马克思、恩格斯、列宁、斯大林和毛泽东著作，懂得了马克思主义的基本原理，明确了要从历史的社会物质生活条件来说明相应的社会精神现象。这以后，他再来阅读文史书籍，许多历史问题便看得很清楚了。例如，周朝在农业经济条件下产生的诗歌，偏爱用“草、木、虫、鱼之名”作形容词，但在唐宋都市商品经济条件下产生的诗歌，都偏爱用金、玉、珠、宝、翡翠、玛瑙、锦绣等高价商品作形容词，这是什么原因呢？过去杨公骥弄不明白，现在他知道了这与不同时代的经济条

件有关。再如,为什么在封建社会兴盛时期出现的格律诗,特别讲究“四声八病”、“平仄对仗”?而到了资本主义时代它就难以继续流行?原来,在封建社会里,不仅诗词有绝对的样式,而且当时的朝廷礼制、公文程式等一切活动都有各自的绝对规定,这是受了当时农业生产方式的影响。封建自然经济的农业生产要严格按照固定的节令来进行,生产上的保守性和绝对性,派生了生活上和思想上的保守性和绝对性,影响到当时的政治制度、生活方式和人的心理活动等各方面。

杨公骥深刻认识到,马克思主义对读书具有巨大的指导作用,它不仅给读书指明了正确方向,还提供了科学的研究方法。只有用正确的理论来指导读书,才能提高鉴赏和思考能力,才能分清真伪,解决疑难,有所创见。

