

beyond
博苑英文 ENGLISH

相信你能得高分!

高考英语

致胜考点

书面 表达

本册主编：李伟大 王平



新世界出版社

高考英语致胜考点丛书编委会

主 编	博苑英文工作室			
编 委	曹 倩	陈旭庚	陈永霞	陈占勇
	崔富中	崔振杰	邓 华	侯红利
	黄洪冠	康国伟	李保卫	梁 媛
	刘新奇	卢松华	乔粉红	乔俊杰
	田冬玲	王档良	王正华	魏品国
	许冠军	杨高锋	杨 欣	袁春义
	袁俊伟	张军平	张尚伟	张文瑞
	张 晓	张致付	赵淑华	郑 军
	郑美丽	周海涛	朱玉娟	
执行主编	钟振奋	罗平峰	王方红	

本书导读



本书为“**高考英语技能考点丛书**”系列中的“**书面表达**”分册,“书面表达”是历年高考英语的重要题型之一,它以主观测试的形式对学生的词汇、语法、思维能力进行综合性的考查,属较高形式的要求。

教育部考试中心在历年颁布的《**考试说明**》中明确规定了书面表达题的作答要求,即:

1. 要求考生根据所给情景,用英语写一篇100个单词左右的短文;
2. 情景包括目的、对象、时间、地点、内容等;
3. 提供的形式有图画、图表、提纲等。

为了帮助考生全面了解高考英语“书面表达”的各种体裁、题材的英语短文写作,并提高他们的书面表达能力,我们根据最新英语教学大纲和考试说明的要求,编写了这本书。

本书论述全面、准确,内容翔实,同时,本书具有理论性与实践性并举、融方法与资料于一炉的特点,不仅适合于英语教师对高中学生进行写作指导和学生进行写作自测使用,也可供学生作为范文阅读。

还需特别强调的是,写作能力必须在正确方法的指导下,亲自动手写才有好的效果,同时,随时纠正错误,养成良好写作习惯,日积月累,才能提高英语作文的写作能力。

希望本书能成为高考学生提高写作能力的助手。

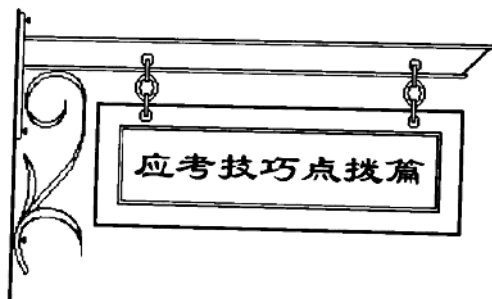
编者

2002年8月

目 录



应考技巧点拨篇	(1)
❶ 书面表达题的命题趋势	(1)
❷ 书面表达题的新旧评分标准对比	(3)
❸ 如何提高英语写作能力	(5)
❹ 书面表达题的解题步骤	(7)
❺ 书面表达常见错误分析	(10)
❻ 常见文体解题技巧	(12)
❼ 学生习作点评	(27)
历届真题研读篇	(43)
实战演练自测篇	(67)
❶ 记叙文	(67)
❷ 说明文	(78)
❸ 应用文	(92)
❹ 议论文	(115)
❺ 看图作文	(125)
附:实战演练自测答案	(144)



一 书面表达题的命题趋势

书面表达题是一种主观试题,这种题型最早见之于1985年广东省试用的MET试卷,这种试卷随后在全国逐步推广。1991年国家考试中心就高考英语科的试卷作了一次新的改革,在原MET试卷的基础上设计了NMET试卷。与MET试卷相比,NMET试卷调整了试卷结构,降低了试卷难度,重视语言知识,着重考查语言运用能力。而在书面表达题的测试内容方面,则对考生的语言组织与表达能力提出新的要求。

从1985年至今十多年来,不管是MET试卷也好,还是NMET试卷也好,书面表达题一直是一个保留的题型,而且从历年高考英语试卷来看,书面表达题的计分比例是呈上升趋势的。

新《全日制中学英语教学大纲》(试用)规定:要求高中三年级学生“能在所学语言范围内口笔头造句;能在有提示词语的条件下,写出100个词左右的段落,意思连贯,无严重语法错误”。高校入学考试大纲对考生的书面表达也有明确的要求:考生应根据所给的情景和要求(所写材料的目的、对象、时地、内容、长度等)写一篇书面材料。内容包括日常生活和一般外事活动。体裁包括记叙文、描写文、说明文和应用文,不超过中学课本所能书写的文体、语法及词汇。

纵观历年高考题,书面表达题主要是以叙述为主的一般应用文写作,内容涉及一般外事交往和日常生活,主要以贴近中学生生活和周围发生的事情为主。写作命题形式归纳起来有以下四种:

1

* 高考英语做题点 *
* 高考英语做题点 *

三

- (1)用汉语加图示提供情景和写作要求,写某一种形式的应用文。
- (2)用汉语加表格提供提示和写作要求,写一篇记叙文,用以介绍地点或人物。
- (3)给出一幅图或一组图,不作汉语提示,只提出写作要求,写一篇记叙文。
- (4)纯汉语提示的书面表达。

请看下面的统计表:

1987—2002 年书面表达试题

时间	体裁	题 材	命题形式
1987 年	书信	给美国青年 Cooper 写信,说明错拿笔记本,并要求退回。	汉语提示
1988 年	书信	李华写信给英国杂志社,咨询两个问题。	汉语提示
1989 年	通知	口头通知有关观光团员的活动安排	汉语提示
1990 年	短文	写一篇短文介绍某开放山庄小学	汉语提示
1991 年	短文	给《学生英文报》写一篇人物介绍	汉语提示
1992 年	日记	根据一组为奶奶祝寿的图画写一篇日记。日记格式已给出。	6 幅图画和汉语提示
1993 年	故事	根据六幅图画为一家英文杂志社写一篇关于动物的故事	6 幅图画和汉语提示
1994 年	通知	根据提示写一篇广播通知	汉语提示
1995 年	书信	根据路线图,在信中叙述寻找野餐的地点。信的格式已给出。	单幅图画和汉语提示
1996 年	短文	李华欲求职,写一篇短文介绍自己的基本情况。	表格和汉语提示
1997 年	短文	根据六幅图画所描述的经历,用第一人称称为中学生英文报写一篇短文。	6 幅图画和汉语提示
1998 年	日记	集体参观农场,并野餐和娱乐。	6 幅图画和汉语提示
1999 年	书信	李华给美国朋友写信,介绍学校的变化。	2 幅图画和汉语提示
2000 年	短文	根据四幅图画,李华目击一起交通事故,为警察局写出报告。	4 幅图画和汉语提示
2001 年	书信	李华给澳大利亚朋友写信谈中国中小学生学习减负带来的变化。	表格和汉语提示
2002 年	书信	李华给某英文报写信介绍关于公园要不要收门票的讨论情况。	表格和汉语提示

二 书面表达题的新评分标准对比

➔ 1. 书面表达题的新评分标准

从 2001 年起, 高考书面表达采用了新的评分标准, 新的标准把高考作文分为五个档次。具体划分如下:

第五档: (21 ~ 25 分) 完全完成了试题规定的任务。覆盖了所有内容要点; 应用了较多的语法结构和词汇, 语法结构或词汇方面有少许错误, 但为尽力使用较复杂结构或较高级词汇所致; 具有较强的语言运用能力; 有效地使用了语句间的连接成分, 使全文结构紧凑, 完全达到了预期的写作目的。

第四档: (16 ~ 20 分) 完成了试题规定的任务。虽漏掉 1—2 个次要内容, 但覆盖所有主要内容; 应用的语法结构和词汇能满足任务的要求; 语法结构或词汇方面应用基本准确, 少许错误主要是因为尝试较复杂语法结构或词汇所致; 应用简单的语句连接成分, 使全文结构紧凑; 达到了写作目的。

第三档: (11 ~ 15 分) 基本完成了试题规定的任务, 虽漏掉一些内容, 但覆盖所有的主要内容。应用的语法结构和词汇能满足任务的要求; 有一些语法结构或词汇方面的错误, 但不影响理解; 应用简单的语句连接成分, 使全文内容连贯; 整体而言, 基本达到了预期的写作目的。

第二档: (6 ~ 10 分) 未恰当完成试题规定的任务, 漏掉、未描述清楚一些主要内容, 写了一些无关内容; 语法结构简单, 词汇项目有限; 有一些语法结构或词汇方面的错误, 影响了对写作内容的理解; 较少语句间的连接成分, 内容缺少连贯性; 信息未能传达给读者。

第一档: (1 ~ 5 分) 未完成试题规定的任务, 明显遗漏主要内容, 写了一些无关内容, 原因可能是未理解试题要求。语法结构单调, 词汇项目有限; 较多语法结构或词汇方面的错误, 影响对写作内容的理解; 缺乏语句间的连接成分, 内容不连贯; 信息未能传达给读者。

0 分: 未能传达给读者任何信息; 内容太少, 无法评阅; 写的内容均与所要求的内容无关或所写内容无法看清。

三点说明:

- (1) 内容要点可用不同方式表达。
- (2) 对紧扣主题的适当发挥不予扣分。

(3)卷面的整洁美观对评分的影响是很大的。

➡2. 书面表达题的旧评分标准

旧的标准把高考作文分为七个档次,具体划分如下:

第七档:(25~29分)能写明全部或绝大部分要点;语言基本无误;行文连贯,表达清楚。

第六档:(20~24分)能写明全部或绝大部分要点;语言有少量错误;行文基本连贯,表达基本清楚。

第五档:(16~19分)能写明大部分要点;语言有一些错误;行文不够连贯。

第四档:(12~15分)能写明基本要点;语言虽有较多错误,尚能达意。

第三档:(8~11分)能写出部分要点;语言错误多,影响意思表达。

第二档:(4~7分)只能写出一、两个要点;语言错误很多,只有个别句子可

懂。

第一档:(0~3分)只能写出与所要求内容有关的一些单词。

说明:

(1)内容要点可用不同方式表达。

(2)对紧扣主题的适当发挥不予扣分。

➡3. 新旧评分标准对比

对比分析新旧评分标准,一个引人注目的变化就是高考对学生书面表达能力的要求提高了。

以前高考书面表达评分标准主要是根据要点和语言准确度而定。因此考生在书面表达时,也只注重不遗漏要点和正确使用语言知识(如时态、人称、名词单复数等),很少考虑或根本不考虑使用较复杂结构或较高级词汇。老师也过多强调保证正确为先,多用常用词,多用简单句,多用拿手句。虽然语法上没什么错误,但表达苍白,内容单调乏味,没有生气,导致后来写出的东西千篇一律,毫无可读性可言。

2001年书面表达的给分范围和要求增加了较高层次的语言评分原则,既运用了较多的语法结构和词汇,又有效地使用了语句间的连接成分,使全文结构紧凑。由此可见,书面表达要取得高分,不仅要内容完整,语言正确、生动而富于变化,还要使行文连贯流畅,使人读之有味。

如果说 2000 年以前的书面表达是那一阶段的要求的话,2001 年的书面表达就进入了一个新的阶段,即要求提高了。希望大家从 2000 年和 2001 年的书面表达的评分比较和分析中得到启发。高考英语六大题型中的书面表达是一道对英语学习综合运用能力进行考查的题目,其分值仅次于阅读理解。如能熟悉《考试大纲》与历届考题,并在平时训练中掌握其解题要领与技巧,在平时的学习过程中有的放矢,有步骤地抓紧对书面表达的训练,获取高分是完全有可能的。

③ 如何提高英语写作能力

十多年来,高考书面表达题型或情景的提供方式有多种变化,对今后会以什么形式命题、提供什么样的情景、要求表达什么样的内容等等这一切费心猜测,往往是徒劳的,也是无益于书面表达成绩的提高的。可以这样说,无论谁命题,出什么样的书面表达试题,书面表达总是要“用英语表达汉语”。无论要求写什么内容,以什么形式提供情景,即使完全用英语命题,提供完全是英语的提纲和短文,或附有英语说明词的图表或图画,考生必然首先要用汉语去思考书面表达材料。

因此,书面表达复习的重点是尽可能用有限的简单的英语去表达往往是无限丰富的汉语内容,尽可能克服母语即汉语在书面表达中的干扰。

►1. 加强词汇、语法等语言基础的积累

词汇是语言的基本单位,是组词成文的基础。没有坚实的词汇基础,就无法正确地表达思想和自如地应付各种情景中的交际需要。不掌握足够的用法,亦容易影响表达的效果,甚至引起误解。没有坚实的语法知识,也就不可能把要表达的思想表达清楚、表达得体。要提高书面表达能力,掌握一定的词汇量、常用的习惯用语和语法是基础。

在高三总复习阶段,应要求学生落实考试大纲基本词汇,尤其要落实不规则动词的过去式、过去分词,月份、星期、学科名称等常用词的拼写。训练学生正确使用英语中常见常用的过渡性词语。如:

- (1)表示列举和顺序用 firstly, secondly, last, then, finally, next, such as, for example, after that 等。
- (2)表示意义增补和引申用 and, also, besides, above all, what's more 等。
- (3)表示结果用 so, therefore, thus, as a result 等。

(4)表示意义转折用 *instead, however, but, though, on the contrary* 等。

(5)表示解释说明用 *in other words, namely, that is, that is to say* 等。

(6)表示概括或总结用 *then, in all, in a word* 等。

句型是写作的基本框架。通过口头造句和汉译英练习,训练学生掌握一定数量的英语惯用句型(如信件开头和结尾常用语等)和英语五种基本句型(主谓;主系表;主谓宾;主、谓、间宾、直宾;主、谓、宾、宾补)的结构及其用法特征。

语法是写作的基础。通过高三总复习,学生应进一步掌握基本语法规则,并注意比较汉英语句差异(如英语动词时态、名词复数、代词宾格和冠词,在汉语里无相应的形式等)。

►2. 加强书面表达基本功的训练

(1)加强英语基本句型的练习

句型练习是中学英语学习中的重要组成部分,是书面表达的基本功。熟练掌握和正确运用各种常用的英语基本句型(尤其是五种基本句型),能使书面表达中的句子表达形式做到基本正确无误。因此,在平时的学习中,首先要坚持背诵和熟记所学的常用句型和典型句子。其次要利用句型进行模仿性的笔头造句,做到举一反三。第三要加强单句的翻译练习,并能做到一句多译。第四要坚持就课文内容口头和书面回答问题。这样长期坚持,不仅可以记忆基本句型,而且能大大提高单句的表达能力。

(2)坚持做组句成文练习

组句成文练习是真正进行书面表达的前期训练。通过组句成文练习,可以有效地培养自己的逻辑思维能力和训练自己连贯表达思想的能力。平时可在老师的指导下,把一些无序的句子,根据情节、时间等重新组成短文,可将课文问题答案串连起来形成一个短文。

►3. 坚持写英语日记

写英语日记是提高书面表达能力的有效途径之一。它有利于提高我们灵活运用词汇、正确使用语法的能力,也有利于培养我们的语言基本功。

在英语学习中,要养成写日记的习惯。把想到的、看到的、学到的、经历过的事用所学英语记录下来。坚持每天写,写后可作适当修改,检查单词拼写是否有错,语法是否运用正确。然后自己通读几遍,加深印象。这样长期坚持,对提高书面表达能力必定有益。

►4. 要多读、善读

“读书破万卷，下笔如有神。”这是杜甫的一句名言。意思是说：书读得多了，就能领会得深，就能吸取丰富的知识，创造出杰出来。阅读有助于扩大词汇，丰富语言知识，提高运用语言的能力。然而，对于初学者来说，也并非开卷有益。所谓“善读”，就要求我们有选择地注重阅读方法地读。美国哲学家培根说过：“有些书可以一尝，有些书可以吞下，有不多的几部书则应当咀嚼消化……”他又说：“对于少数好书，则要精读、细读、反复地读。”要提高学生阅读英语的能力，单纯通过教科书中课文教学是远远不够的。对于广大学生而言，除了认真学好课程目标规定的内容外，可根据自己现有的阅读水平和兴趣，选择文字较浅的英语文学作品或根据外国文学名著改编的简易读本作为泛读材料，也可经常浏览一些英语报刊杂志。通过阅读使学生不断巩固书本中的知识，使他们从中获得新知识。同时大量的阅读可使学生增强语感。因此，提高学生的阅读能力是提高写作能力的一个重要方面。

➡5. 大量背诵典型的范文、习语

常言道：熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。英语各种文体、各种类型的文章都要背记一些典型范文（每种至少两篇，达到能正确地默写全文的程度），尤其是应用文的格式要记忆准确、熟练运用。不可眼高手低——一问都知道，一写就出错。还要背记各种特殊场合中的交际惯用习语，这样，在写作时就能灵活运用，举一反三。

➡6. 熟悉高考的命题思路

要把历届高考试题和样题作为考前“热身赛”的训练内容，认真地、一篇一篇地练会。因为这样做，不但可以使你熟悉高考的命题思路，而且能有重点地强化常考文章类型的写作能力。不要忘了：重点的文章类型和常用的表达方式是会常常考、反复考的，应在反复练习中不断提高要求！

④ 书面表达题的解题步骤

➡1. 审清题目

答好书面表达题的关键所在是要仔细审题，正确无误地理解题意，弄清要求。审题包括审要求，审文体，审人称，审时态。

审要求 要特别注意高考书面表达题中的“注意”一项。这是命题人对考生提出的具体答题要求。因此，对于题目所提供的说明，无论是英语还是汉语，都应该认真分析、反复推敲，弄清楚提出的内容要求，抓住所要表达的信息点。

如 2000 年高考书面表达题是根据画面写一篇目击交通事故的事实性报告短文。注意一项中有这样一条：“目击者应该准确报告事实”。但在答题中，有的考生报告的事实不准确。将 car 写成 bus，没有把 car 的颜色 yellow 写出来。有的把女驾驶员写成是男驾驶员。如此种种均说明学生没有认真审题，或者是审题不清，造成报告的事实与实际不符。这样每错一处就扣掉 2 分。所以动笔之前一定要认真审清要求。

审文体 根据(考试大纲)要求，文体形式有记叙文、说明文、看图作文及各种应用文。审题时，特别要注意那些与汉语表达不同的地方，要注意不同文体在格式上的要求。书信有书信的格式，通知有通知的格式。有的学生由于对文体审题不够，导致了文体的使用错误。

审人称 书面表达中的人称关系尤为重要。要从合适的身份、语气、适当的角度进行表达。学生要特别注意的要求是按第一人称写还是按第二人称、第三人称写，这对获取高分很重要。如 2000 年高考书面表达题中要求用第一人称来写，可是有的学生就以第三人称 Li Hua 的角度来写，结果失分较多。这样的失分实在是太可惜了。因此，在做书面表达时，要确立好人称关系。

审时态 考生的作文最易出错的就是时态，因此要特别注意运用最恰当的时态来表达写作内容。

审题可按以下步骤进行：

- (1) 仔细阅读写作要求和提示，在重点词下画线，以引起重视和注意。
- (2) 确定作文的体裁、格式和人物。
- (3) 在提示和图画旁写出人名、地名和单词，以避免拼写错误，确保卷面整洁。
- (4) 确定作文的时间主线——时态。

2. 列出要点

书面表达最重要的是要切题，抓住中心，紧扣要点，不能任意发挥，以免画蛇添足，节外生枝。但更要防止丢三落四、要点不全的现象。因此，在审清题意后，要列出需要表达的要点，并整理好各要点的表达顺序和层次。在行文前最好把各要点用清楚明白的简要形式列出或标明。例如 2000 年高考书面表达题仍然是看图作文。共四幅画，用英语向警察局写一份目击一起交通事故过程的报告。在仔细研究提示和剖析画面后，应列出以下要点：① 2000 年 2 月 8 日清晨七点一刻；② 沿着公园路向东走；③ 一老人走出公园；④ 见一辆黄色小汽车从

Third Street 开来向右拐;⑤汽车撞倒老人;⑥汽车未停就开走了;⑦驾驶员是女的,车牌号为 AC864。进而用英语写出这些要点:

- ①7:15 on the morning of February 8, 2000
- ②walk along the Park Road towards the east
- ③come out of the park
- ④drive up the Third Street and turn right
- ⑤hit the old man
- ⑥not stop and drive off
- ⑦a woman driver; car number AC864

在列要点时,要尽可能将要点列细一点,这样可以在写的时候不漏掉要点。

►3. 提笔成文

在审好题、拟好提纲之后,就进入写作的实质阶段了。行文过程中要注意以下几点:

(1) 开个好头

文章的体裁、形式风格多变,文章的写法又各有千秋,但英语短文的写作都可以三段式完成:开头、正文和结尾。文章的开头很重要,好的开头可给读者、阅卷人以很深的印象,从而为作文测试得到高分打下基础。

(2) 自然行文

通过审题和写提纲,就已经明确了文章的主题和中心所在,动起笔来就必须紧紧围绕主题展开来写。句与句之间要注意语意连贯,自然顺畅,逐渐把文章导向适当的结尾,否则就会使文章的文气不接,意脉不通,读起来支离破碎,杂乱无章,使读者迷惑不解。

(3) 准确表达

写作时用汉语来构思英文作文,是很正常的,关键是要善于将构思出的中文意念用符合英文习惯的句式表达出来。切勿用中文结构写英文的文章,也不要用自己不熟悉、无把握的词、句型和表达方式,更不要用自己生造的表达方式写作,通篇充斥着“汉语式的英语”,看上去是很不舒服的。

(4) 句式变化

写简单句,出错的频率自然要小得多。但整篇是小短句的文章,读起来也缺少抑扬顿挫的节奏感。所以,写作时要注意句式的变化,既可用陈述句、感叹句,也可用疑问句等,简单句、各种复合句可变换使用;主动态、被动态也可适当交替使用,尽量不要反复使用同一句型。但句子的长短应视文章体裁、内容、风

格而定,该长则长,该短则短,以自然平滑为宜。

(5) 自然结尾

写文章除了要语意上下连贯外,还要前后照应。假如前面提到的问题,后面没有着落,则会使读者感到有呼无应;反之,后面提起的内容,前面没有交代或暗示,也会使人感到莫名其妙。结尾必须自然顺势,既不能太突然,草草收尾;又不能偏离正文的主题,画蛇添足;更不能与全篇发生矛盾,难以自圆其说。“编筐编篓,全在收口”,巧妙的结尾,常有画龙点睛的作用,发人深思,令人回味无穷。

◆4. 复查修改

完成短文以后,一定要养成仔细检查的好习惯,这一步是保证行文质量非常重要的一步,应特别注意以下几个方面:

(1) 格式、人称是否正确?

应特别注意英文书信的格式与汉语中的书信有很大的不同,通知类应注意是口头通知还是书面通知,在书面表达中应有所体现。

(2) 内容要点是否齐全?

书面表达的评分是按要点来区分档次的。因此应做到要点齐全,内容充实。

(3) 语法使用是否正确?

这一部分应着重检查语法规则的运用,其中包括主谓一致,名词的单复数,动词的时态、语态,动词的及物与不及物,动词的固定搭配,非谓语动词的混用,形容词误用为动词,介词的误用,冠词的遗漏以及句子结构是否完整等方面。

五 书面表达常见错误分析

从历届阅卷中发现的问题看,考生常犯的错误主要有四种:

◆1. 审题不认真

有的考生在做题前不认真审题,以至于将文体、人称、时态等搞错,或者错误理解内容提示,漏掉内容要点,有的考生甚至把题目中所给的汉语提纲直接译成了英语。例如 96 年高考书面表达题:你是李华,申请到一家外资企业工作,对方要求你用英文写一篇短文,介绍自己的基本情况。短文应包括下表所列全部内容(表略)。有的考生在答卷上依照题中的表画了一个相似的表,然后用英文填写完了事。要求中明确地说明让考生写一篇短文,而不是填表。这种

不按要求做的题当然是不能得分的。

尤其是在做图画提示的书面表达时,更应该认真审题。首先要确保看懂各图所表示的含义以及所有图画所表示的完整含义,然后再答题。

➡2. 遣词造句错误

主要表现在语法结构和词汇两个方面,常有以下几种表现形式:

(1)语法错误:主要是单复数、人称、时态、语态、结构、搭配等。

(2)汉式英语:许多学生在写英语作文时由于受汉语思维模式的影响,不知不觉地用汉语的表达方式来表达自己的意思,写出的句子只有懂汉语的英语老师才能意会。

汉式英语是指中国人在讲英语、写英语时,受汉语语言结构和思维模式的影响而产生的不合规范或不符合英语文化习惯的畸形英语。产生 Chinglish 的直接原因是很多学生把整个英语学习的过程视为机械的 word-for-word translation 的过程,生搬硬套,久而久之,便养成了机械对应的习惯,不会在特定的上下文中正确遣词造句,选用句型,只会按汉语逐字逐句转译为英语。要减少汉式英语,必须做到:①尽量使自己养成用英语思维进行写作的习惯,注意中西文化差异所带来的不同表达方式;②平时要归纳、纠正汉式英语;③广泛阅读,多收听对外广播、收看 CCTV 的英语新闻节目等。

(3)连贯性差:主要体现在文章内部各句之间的因果、并列、递进、转折等关系上。

(4)单词拼写错误。

➡3. 语言运用不当

有的考生虽然写出了语法完全正确的句子,但由于与使用的场合不相等而不能得分。如 1989 年高考中出现的“Come to the Service Desk and sign your name”(对来访的外国友人这样说是不够礼貌的)。又如 1996 年的求职自荐短文开头出现了“Hi! Do you want to know me?”(这种过于随便的口吻不适合于求职自荐)。

➡4. 仓促成文,字迹潦草

在考试中,许多考生都把书面表达放在最后做。然而,常常因为前面的题占用了太多的时间,以至于做书面表达时,时间不够用,只好仓促成文。有的同学甚至连打草稿的时间也没有,直接把作文写在答卷上。这样很难避免犯这样或那样的错误,加之书写潦草,也极易弄脏卷面。这样写出的作文注定是要

失败的。因此考试中要合理安排时间,不可顾此失彼,出现技术性错误。

⑥ 常见文体解题技巧

→1. 记叙文

记叙文又称叙述文。它是一种以写人叙事为主的文体。记叙文可分为三类:

(1)以记人为主的记叙文。写这类文章,要以人物为中心组织材料。它可以介绍人物的生平事迹,也可围绕某个人物写一件事或几件事。

(2)以写事为主的记叙文。写这类文章,要以事件为中心组织材料。

(3)以写景状物为主的记叙文。应该注意的是,在一篇记叙文里,写人、写景、写物往往是交织在一起的,是不能截然分开的。但文章的侧重点可以有所不同。

学生练习写英语记叙文,要尽量运用所学的英语知识,以模仿为主,写自己熟悉的人或事物。文章力求简明,不必过多地在修饰或结构上做文章。

【范文选读】

用英语写一篇大约 100—120 个词的短文,内容是关于暑假生活中最有意义的一天。短文要包括下面几项内容:

1. 时间:今年暑假的一个星期天,天气晴朗炎热;
2. 我和弟弟骑自行车到水库去游泳。大约要花半小时才能到那里;
3. 过了大约一小时,突然有人喊:救命!救命!我们吃惊地见到一男孩被冲到深水中,我们立刻向那个孩子游去;
4. 我们将孩子拉到岸边,送往附近医院,小孩得救了;
5. 我们筋疲力竭,又饥又饿,但感到高兴,这一天过得很有意义。

Go Swimming

It was a Sunday during this summer vacation. My brother and I went swimming in the reservoir. It took us about half an hour to get there by bike. The weather was fine and it was hot. It was good for us to have a swimming in such a good day. We were both excited and cheerful. There were large crowds of people in the reservoir.

After an hour, suddenly we heard someone shouting: "Help! Help!" We were shocked and saw a boy in the deep water. Immediately we started swimming towards him. We pulled the boy onto the shore and carried him to a hospital nearby. The boy was

saved. We were both worn out and hungry. But both of us were happy. What a day we had!

➡2. 说明文

所谓说明文,顾名思义,是说明事物的形状、性质、特征、成因、关系、功用以及方法等方面授人以知识的文章。说明文也可用于说明人物的身世、职位、经历、特点、专长等,还可用于阐述一个道理、公理、法则。写说明文的目的,在于使人们获得对事物、人物、道理的正确认识。因此说明文是一种科学地解释客观事物和有关道理的文体,它的表达方式是说明。学习说明文的写作,是英语最基本的写作训练形式之一。

英语“书面表达”说明文的写作,要注意以下几点:

(1) 特征要抓住

对某一事物予以说明,首先要弄清从哪些方面加以说明才能准确地反映被说明的事物。一般说来,说明事物可以从:被说明事物的颜色、形状、形态;性质、性能、习性;原因、原理;作用、用途、功能;危害、影响;结构;操作过程;发生、发展的规律等方面着手。但是,每一事物都有它自己的特征,从而显示出了这一事物与另一事物的根本区别。因此,在说明事物时,不要面面俱到,要抓住事物的特征,这样,才能使读者得到具体而深刻的印象。

(2) 层次要分明

说明事物要注意条理。否则就不可能讲清复杂的事物。例如说明事物的结构,就要按照结构的顺序来说明。或从上到下,或从前到后,或由里到外,或由主到次。又如说明季节的变化,就要按照时间的顺序(春、夏、秋、冬)来写。

(3) 解析要清楚

对各种知识所作的解释,对某事物作的说明,都要清楚明白。

(4) 表现手法要多样

运用描写的手法来说明事物,使被说明的事物形象鲜明。尤其是在写科学小品时,此法尤为奏效。

(5) 用词要准确

引用的数据要准确可靠,文字要简明扼要,一目了然。这是写说明文在语言文字上的基本要求之一。

【范文选读】

根据下面所示内容,用英文写一短文,简述乘飞机或乘火车旅行的利弊及你的观点。

短文应包括表内所提示的全部内容,标题与文章的第一句已经给出,不计