

幼 狮 漫 画

旧情绵绵

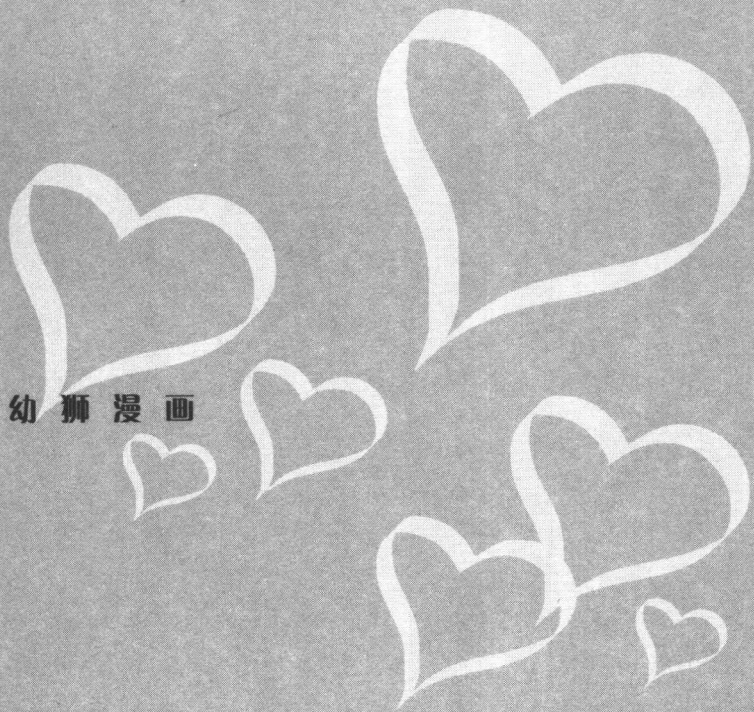
Old Habits Dies Hard



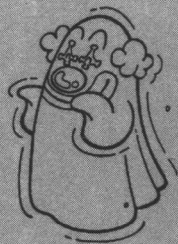
漫画◆(台湾)萧言中

♥ 一个甜蜜的回忆 ♥ 一幅荒谬的巧思 ♥ 一首变调的老歌

幼獅漫畫



- ◎ 一个甜蜜的回忆
- ◎ 一幅荒谬的巧思
- ◎ 一首变调的老歌



旧情绵绵上

OLD HABIT
DIES HARD

漫画◆(台湾)萧言中



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

前言中

自序

在我七岁的那年，立下了一个小小的宏愿：“长大了以后，我一定要做个漫画家！”初生而懵懂无知的幼小心灵，为何以此立志？实也是在识字未多的年纪，便深深为图像世界所能结构无限奇幻的想像空间所吸引……

爱听故事也爱说故事的我，其实更爱编故事，而且爱将自己编出来的故事图像化之后与身边的同学朋友分享，同时更享受当他们笑着融入自己故事中那种“成就感”……长大以后我更清楚的明白，那种感受称之为“喜悦”！

由于性格使然，我的漫画里不存在着全然的“坏人”，我的故事里永远只需要讨喜及热衷于耍宝的角色，那也就是我喜欢看见别人“快乐”！特别是透过跟我的作品接触而感到“快乐”！

我不停地抽取生活中存在或者不存在的题材加入狂想并画下每一个可爱又疯狂的角色、故事，全都为了能让认识及不认识我的读者朋友们能“会心”而“快乐”！是的，我愿意挖空心思，只为骗取读我漫画的朋友们“开怀一笑”并视其为终身职志而感到无比的荣幸！

非常高兴我的漫画要在中国大陆出版了，如果这里的朋友们也愿意让我的漫画逗得开怀……我想，从大陆远至台湾并生下我的父亲也必定会为我感到骄傲的。

至此，仅将我所有的作品盼能转化成快乐，奉献给你。



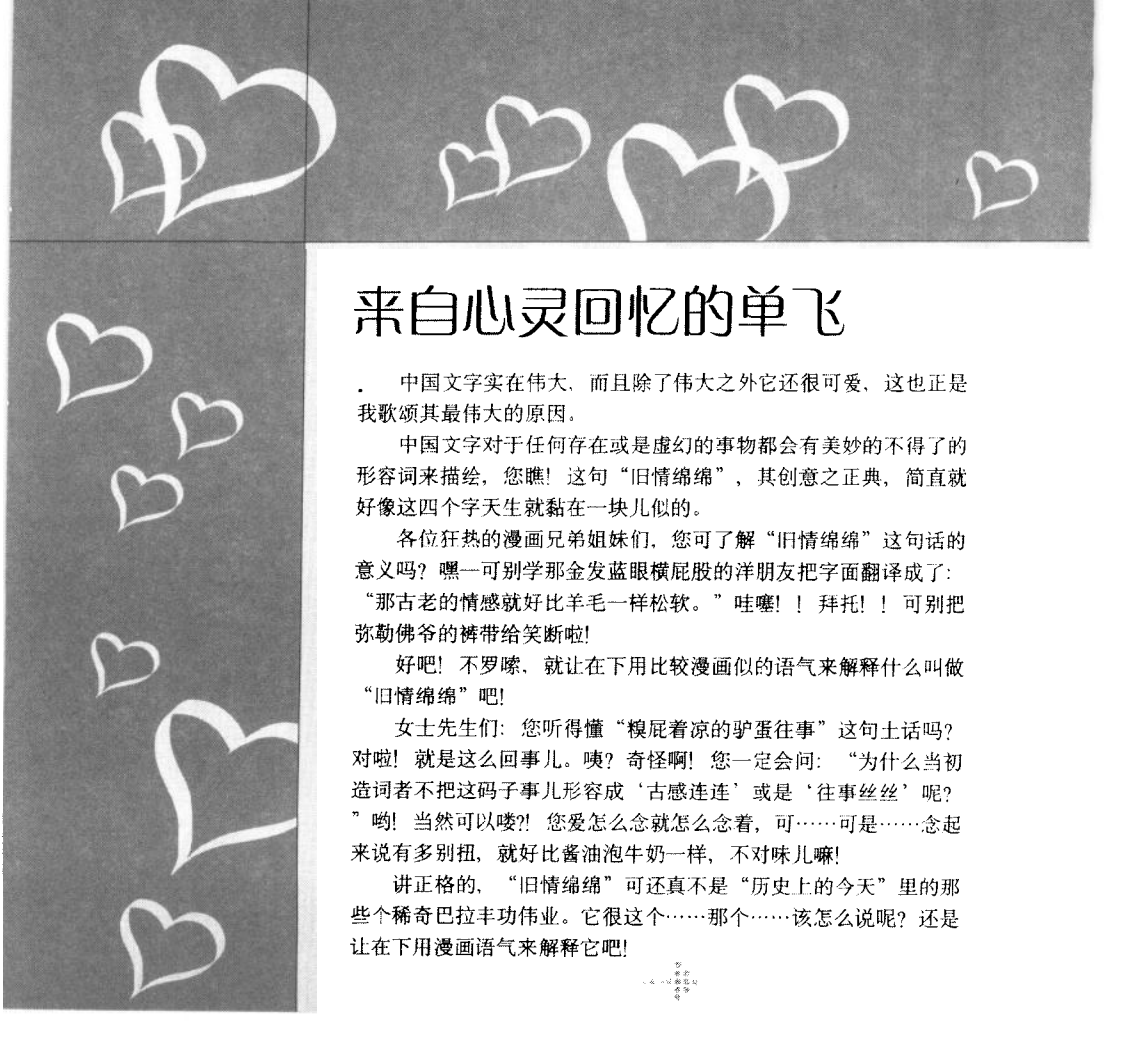
认识萧言中已经十几年了，他一直给我的印象是一个优秀的漫画家，也是一个不务正业的漫画家。他的不务正业和其他不务正业的漫画家是有区别的。有些漫画家是因为本业做得不算顺遂才开始另谋发展，但萧言中在当年成功发表《童话短路》后，就开始习惯性的不务正业。据我所知，他就作过舞台剧导演，也演出过，唱过歌，甚至还当过电视旅游节目主持人。每次遇见他，我第一句话都是质问的语气：你怎么还不画漫画？！他总是回答：有呀，我一直在画。然而从他的双瞳里，我看到了一种奸诈的闪烁。那时候我就知道，他还是一个不务正业的漫画家。

多年以前，我曾经想改行去开飞机。当时我老婆说了一句让我豁然开朗的话：飞行员到处都是，漫画家可非常少。萧言中，这句话我也奉送给你。如果你老婆没跟你说过，我可以叫我老婆再跟你说一遍。毕竟，保护数量原本就不多的幽默动物，是每一个喜爱笑的人应尽的天职。更何况，这只幽默动物还是只百年难得一见的奇种。

朱德庸

序





来自心灵回忆的单飞

· 中国文字实在伟大，而且除了伟大之外它还很可爱，这也正是我歌颂其最伟大的原因。

中国文字对于任何存在或是虚幻的事物都会有美妙的不得了的形容词来描绘，您瞧！这句“旧情绵绵”，其创意之正典，简直就好像这四个字天生就黏在一块儿似的。

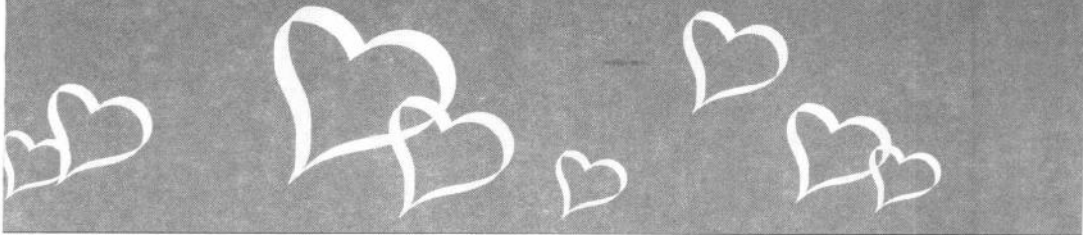
各位狂热的漫画兄弟姐妹们，您可了解“旧情绵绵”这句话的意义吗？嘿——可别学那金发蓝眼横屁股的洋朋友把字面翻译成了：

“那古老的情感就好比羊毛一样松软。”哇塞！！拜托！！可别把弥勒佛爷的裤带给笑断啦！

好吧！不罗嗦，就让在下用比较漫画似的语气来解释什么叫做“旧情绵绵”吧！

女士先生们：您听得懂“糗屁着凉的驴蛋往事”这句土话吗？
对啦！就是这么回事儿。咦？奇怪啊！您一定会问：“为什么当初造词者不把这码子事儿形容成‘古感连连’或是‘往事丝丝’呢？”
哟！当然可以喽！您爱怎么念就怎么念着，可……可是……念起来说有多别扭，就好比酱油泡牛奶一样，不对味儿嘛！

讲正格的，“旧情绵绵”可还真不是“历史上的今天”里的那些个稀奇巴拉丰功伟业。它很这个……那个……该怎么说呢？还是让在下用漫画语气来解释它吧！



比如说当你功成名就子孙满堂的时候，一家十几口子在中秋皎月下享受天伦之乐，望着圆月想着想着，想起了几十年前和阿桃在月下初吻，结果自己紧张的口水直流，吓得姑娘她还以为你是狼人变得哪！也许是当你衣冠楚楚地在国家剧院聆听交响乐时，眼前突然浮起当自己还是惨绿少年时，第一回办舞会，好不容易东拼西凑张罗完毕，结果敲门进来开舞的却是街口派出所的方脸一毛三。就是这些个深藏在记忆中的温馨往事，你可以随时随地拿出来回味，而且永远不会烦腻。

所以“旧情绵绵”是一种触景的感伤，是一种来自心灵回忆的单飞，因为只有它来，而你永远永远再也回不去了。

各位亲爱的漫画兄弟姐妹们，您说对嘛！？

说到漫画呀！说到了漫画，可真勾起了我好多好多好多的好多好的好多的“旧情绵绵”，每当这些老情浓浓的漫画战友有了新的创作出版时，总会使我受到感动，在台湾这片新垦田的漫画田地里，要想有所收获，除了自己的天分、技巧、努力、体力、机会、运气之外，最重要就是对漫画坚定的意念与忠实的信心。真的不容易呀！萧言中，一位二十啷当岁的漫画家。在利落的青春线条里，却怀有着成熟的思绪，有他的一套，也走出了自己的路。

萧幼祥



CARTOONS BY

- 1985 《童话短路1》和《ROCKY弱鸡》出版
- 1987 《童话短路2》出版
- 1988 《旧情绵绵1》出版
- 1989 《神经界线》和《动物畸谈》出版
- 1990 《疯狂日记1》和《疯狂日记2》出版
- 1991 《旧情绵绵2》出版
- 1992 《童话短路3+电影短路》、《短路共和国（精选集）》、《乌鲁木齐大夫说（文字部分候文咏）》出版
- 1993 《笨贼一箩筐》、《电影短路2》、《黑白讲1+2》出版



萧言中，法文名Loïc，1965年生，巨蟹座O型

1994 《Jungle Heart丛林赤子心》出版

1997 《黑绵羊俱乐部》、《整型BAR》和有声书《短路发电厂》出版；自由时报连载文字专栏“巷子里的涂鸦墙”

1998 China News连载单幅漫画“有人问我关于爱情的部分（文字部份吴淡如）”

1999 劲报连载四格漫画“小海豚找妈妈”，并于元基网路同步连载

2000 自由时报连载四格漫画“Net 一族”

2001 《童话短路全集》和《骗我吧，魔镜》出版：

2002 四格漫画《小海豚找妈妈》出版；Reer小海豚系列：《妈妈不见了》、《妈妈的声音》、《奇怪的奶瓶》三本儿童绘本出版



此为银河系精神科权威萧言中博士
正式对大众发表的

严重声明！

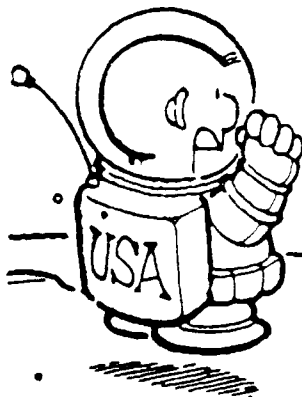
日前银河系规模最大的旧情精神病院，逃出一批患有严重的
“工作习惯、时空错乱、剪不断、理还乱、错误不断”

症候群病患。他们的“过去”和“现在”的时空记忆是混乱状态，为避免这些病患伤及无辜
或危及自身，院方已于当日派出秘密医疗联军全力搜捕。但是，由于这些患者不定时发病、
不易追踪诊治，极可能是生活在各个角落。因此，请大众与院方密切配合，若发现疑似此
症病患的可疑人物请致电星际免费电话通报，若经证实确为此症病患

可获奖金

50000000

银河币（与大富翁币等值）



请注意！他们的特征是：

“记忆力极佳、控制力极差”

“内心纠缠、外表矛盾”

“破绽百出、无迹可寻”

谢谢合作！

PS 小心（旧情）病患就在你身边……

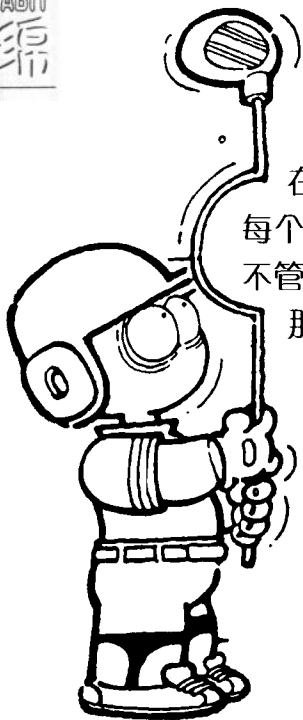
甜蜜？ 危险的绵绵旧情

在平凡的日常生活中，
每个人不断地成长着，
不断地为自己的生命写下记录，
因此这些记录又成为了每一个“过去”，
也就是一些感情较丰富的人嘴里的——“从前”。
感情丰富的人，
往往是相当“念旧”的，
有的人心里念着念着也就过去了，
有些人则由心里的念旧
“升华”而成肢体的“复古”……
有时“念旧”是甜蜜的，有时“念旧”是危险的……
也许——
你对你的“从前”仍然……

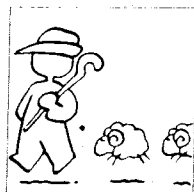
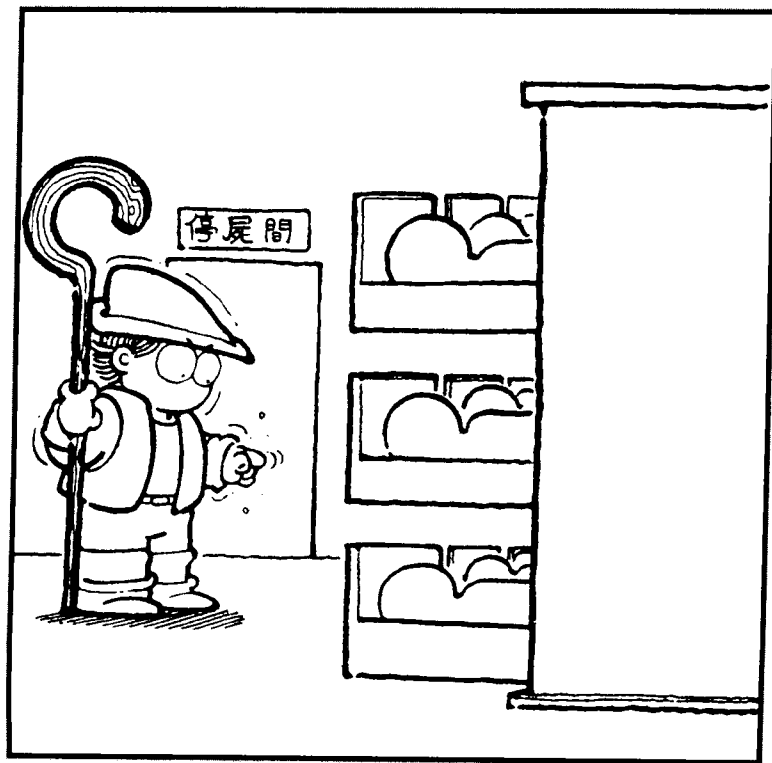




旧情 OLD HABIT
DIES HARD 绵绵

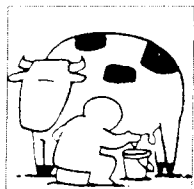


在人生的旅途上，
每个人都有属于自己的回忆，
不管是酸或甜，是苦或涩；
那绵绵的旧情总会涌上心头。

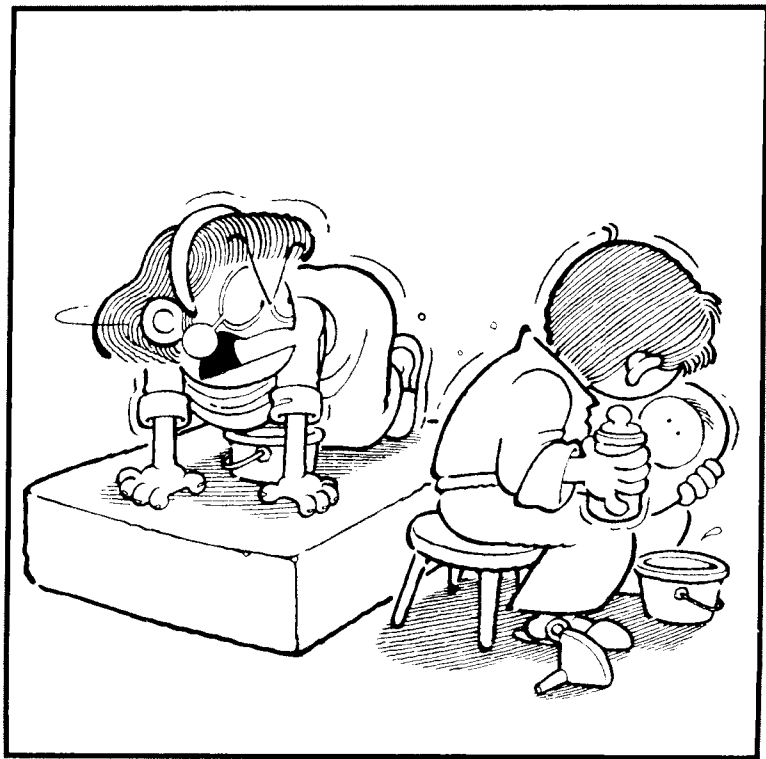


牧羊人

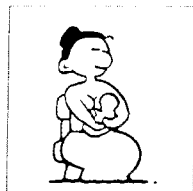
别乱跑，我随时要点名。…14…15…



挤牛奶工

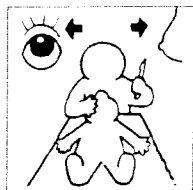


这里不是农场！你当我是什么！？



奶妈

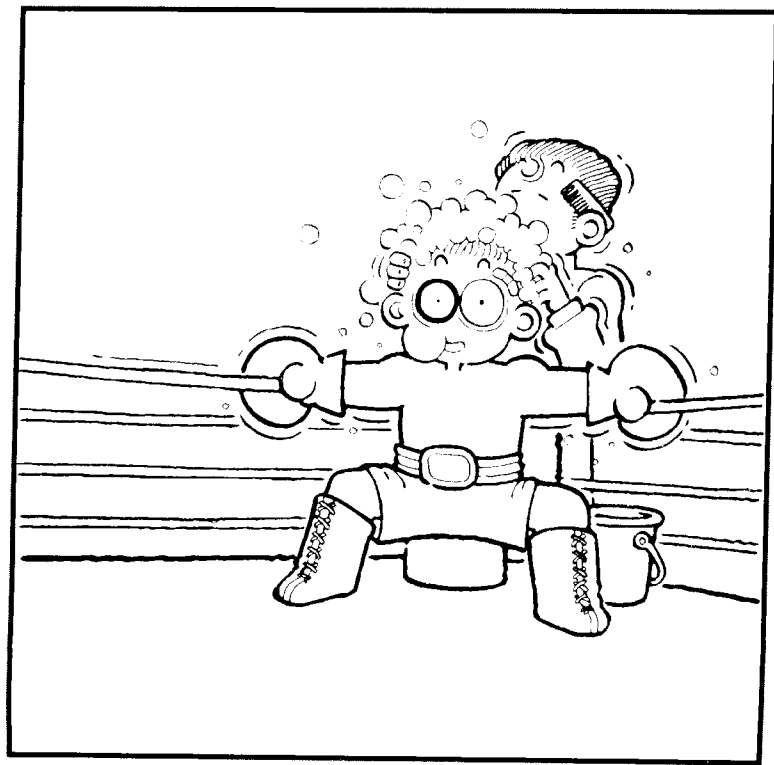
笨！隔壁的小狗托你带，你也拿奶去喂！？……



美容师



我的狗感冒需要割双眼皮、隆乳吗！？



洗发师