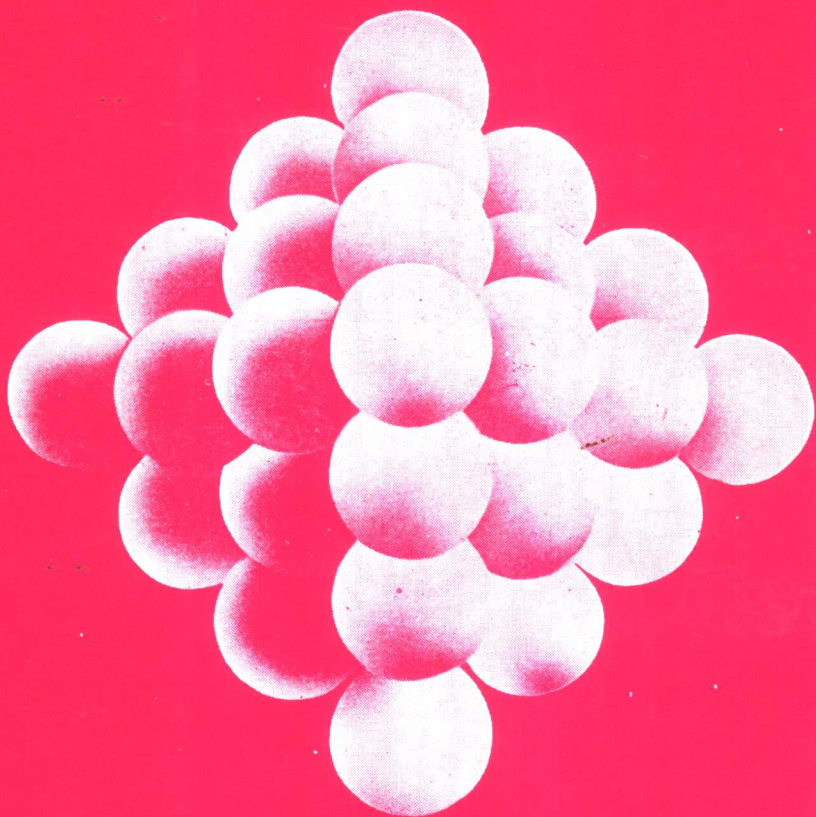




中國新文學叢刊

吳望堯自選集

黎明文化事業股份有限公司

68 刊叢學文新國中

集選自堯望吳

行印司公業事化文明黎

吳望堯自選集

版權所有
翻印必究

中國新文學叢刊 68

著者：吳望堯

出版者：黎明文化事業股份有限公司

印刷者：中興印刷廠

地址：臺北市雅江街26號

發行者：黎明文化事業股份有限公司

發行所：臺北縣永和市秀朗路二段22巷1號

門市部：臺北市長安東路一段五六號

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

高雄市五福四路九五號

定價：精裝一〇〇元
平裝七〇元

中華民國六十八年十一月初版

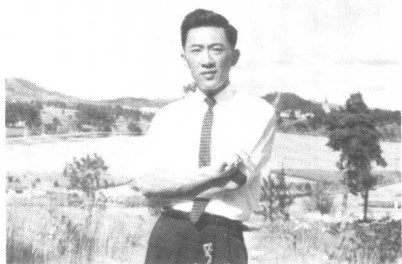
郵政劃撥帳戶一八〇六一號

行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第一八五號

■ 擇	■ 內	■ 內	■ 封	■ 排	■ 裝	■ 版
頁：八〇磅雙面大豐銅版紙	頁：五〇磅大康米黃色印書紙	封：八〇磅模造紙	面：一〇〇磅模造紙加印淺灰色	版：新五宋15×42	訂：穿線	本：三十二開



民國四十九年隻身赴越南。
攝於大勒(DALAT)。



環遊世界三十六天抵意大利米蘭。(民國五十九年)。



作家何凡、林海音訪越，攝於吳望堯工廠辦事處門口。



在越訂製「中國現代詩獎」純金金牌兩面。



越共進城，吳於歸國前携妻兒辭別父墳。



民國六十六年經國際紅十字會援救，得以掃地出門，全家回國。



歸國後二年中，發表反共作品三百餘篇，演講兩百餘場，圖為陽明山中山樓受勳後，對「全球華僑反共會議」時演講。



春城

春城無處不飛花

韓翃

吳昌碩

那些花飛不飛 在春城

如果是三月 飛不飛起迎春

飛不飛起 從春眠中醒來的鳥啼

御柳斜 橋畔的微風

吹起那年的消息 在霧裡

那滿城的花 燕子的巢又在柳裏？

雨來 春城便幼稚起——

■ ■ ■ ■ ■
校 編主作封

家面
素設

對 輯編描計
： ：

羅吳羅李田徐郭

愛望愛 慶承

萍堯萍牧原克豐

目 錄	素描	生活照片	手 跡	寫作年表	第一輯 詩 A	詩人和玫瑰	藍色的沙漠	秋的寶盒	雲	熱帶魚	太陽船
				一		五	七	八	九	二	三

歷史的自述	蜘蛛	葡萄成熟時	雨季	風雨夜歸人	秋夜的湖上	海底	雲遊	玫瑰城	十指篇	春水	風暴中的女郎	豎琴	落花
元	七	五	三	三	元	七	五	三	二	元	七	六	五

鏡魔	懶洋洋地期待着	別祖國	十月	光被彫刻着	水仙	時間的血液流動着	手術台上的預言	最後的辯論	微弱的光醒來，在心的牢獄	睡醒之間	摩天樓	年代的鑰匙	火星訪問記
五	三	二	五	五	五	五	五	五	四	四	三	三	四

立秋賦	劍法	春城	大師篇	南風篇	銅雀賦	面壁賦	我來自東	大字如網	第二輯 詩 B	根	黑店	中文橫寫
八	七	五	三	〇	六	六	四	三		二	充	宅

辭歌行	九〇
第三輯 組曲交響詩	
希臘古瓶組曲	九三
都市組曲	九六
「力」的組曲	九九
廿世紀組曲	一〇四
巴雷詩抄	一〇八
北歐組曲	一一三
科幻組曲	一二七
東方組曲	一三三
太極組曲	一三八
交響詩	一三三
第四輯 雜文	

還我自由一週年	一三
自由何價・自由無價	一四
文化大國	一五
反共使命感	一五
癡瘋文學	一六
漫談共產世界的「好」處	一六
國土與鄉土	一六
蘇聯電影	一七
共黨瘟疫	一八
一石三鳥	一八
木馬屠城記的陰謀	一九
我們站得正直	一九
反共新語	二〇

第五輯 散文	
迦得和地球人	一九
賞花時節	二〇七
石器時代	二三
兩隻小豬	二八
罵人文章十段論	三六
永恆狂想曲	三〇
和平神的追求	三四
露珠和光的女兒	三八
第六輯 小說	
大象之怒	四
阮會計	五
路邊咖啡座	六

• 吳望堯選集 •

吃美金的人	二七
大學生之死	二七
虎豹山莊	二九
帕拉斯酒店	三〇