

园林建筑

GARDEN BUILDING

园 林 景 观 设 计 资 料 集

主 编 区伟耕
副主编 杨学成 林 云
摄 影 柏桐摄影室 王 斌

新疆科技卫生出版社

园林建筑

GARDEN

BUILDING

2000年
第1期

2000年
第1期



GARDEN 园林建筑 BUILDING

园 林 景 观 设 计 资 料 集

主 编 区伟耕

副主编 杨学成 林 云

摄 影 柏桐摄影室 王 斌

 百 通 集 团

新疆科技卫生出版社(K)

图书在版编目(CIP)数据

园林景观设计资料集. 园林建筑 / 区伟耕主编; 柏桐摄影室摄. —乌鲁木齐: 新疆科技卫生出版社(K), 2002.10

ISBN 7-5372-3166-4

I. 园... II. ①区... ②柏... III. 园林建筑—园林设计—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第053508号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

园林景观设计资料集

园 林 建 筑

出版发行: 百通集团

新疆科技卫生出版社(K)

主 编: 区伟耕

副 主 编: 杨学成 林 云

摄 影: 柏桐摄影室 王 斌

责任编辑: 张新泰 王丽娟

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

发 行: 各地新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12.25

版 次: 2002年10月第1版第1次印刷

ISBN 7-5372-3166-4/Z · 150

定 价: 108.00 元

前言

园林建筑是构成园林景观的重要要素之一。从广义上讲,凡是修建于园林场所之中,如风景区、公园、小游园、建筑庭园等,具有较高美观要求的小型建筑都是园林建筑。但在实际工作中,我们提及的园林建筑,往往特指亭、廊、榭、花架等小型的景观建筑及游艇码头、小卖部、售票亭等功能简单和具有较高美观要求的建筑,而不把那些功能较为复杂、体量较大的建筑,如公园中的餐厅、茶室、展览馆等包含在内。本书介绍的实例主要是亭、廊等狭义的园林建筑。

园林建筑在园林中主要起到以下几方面的作用:一是造景,即园林建筑本身就是被观赏的景观或景观的一部分;二是为游览者提供观景的视点和场所;三是提供休憩及活动的空间;四是提供简单的使用功能,诸如小卖、售票、摄影等;五是作为主体建筑的必要补充或联系过渡。前述的一、二点即构成园林造景中看与被看的关系,园林建筑的休憩功能则是最易被人们感受到的,往往也是最重要的。

常见的园林建筑从建筑文化背景和风格

上可分为中式、西式、现代等几类;若按建筑的形式则又可分为亭、廊、榭、花架、棚架、装饰构架等等。毫无疑问,现代的园林建筑是最具生命力的一类,它几乎不受任何形制的限制,只要材料、技术上可以满足要求,设计者便可最大限度地发挥想像力,创作出与众不同的建筑形式来。中式或西式的园林建筑一般应用于相应的园林中,设计、修建这两种类型的园林建筑,其根本要求就是要做得“地道”。

近年来热带风情园林颇为流行,从而带来了各式各样的具有浓郁的热带风情的园林建筑,以东南亚民族风情的建筑为主。本书将在篇末向读者介绍这一类型的园林建筑。

本书收录了近400个园林建筑实例,并分类编排,每个实例均以简要的文字说明其精彩所在或不足之处,以期为广大园林工作者提供有益的借鉴。当然,限于编者的认识和水平,书中不免出现不妥或谬误之处,欢迎批评指正。书中图片由柏桐摄影室的剑泊、碧新、王斌等几位摄影师提供,在此表示衷心的感谢。

编 者

目 录

亭 1

中式亭	2
攒尖顶亭	2
歇山顶亭	16
西式亭	20
现代亭	26
构架亭	26
竹木亭	30
草亭	44
仿生亭	50
拉膜亭	56
特殊形式亭	60

廊 79

传统形式廊	80
现代廊	86
构架廊	102
柱廊	106
透光廊	110

花架·棚架·装饰构架 115

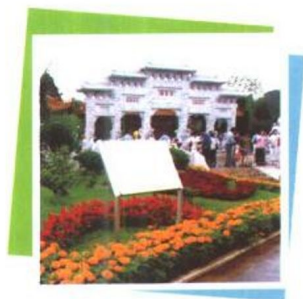
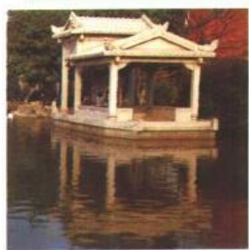
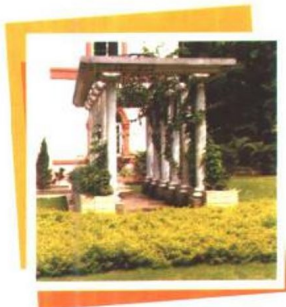
混凝土花架	116
竹木花架	130
塑竹木花架	140
金属及钢木花架	144
棚架	150
装饰构架	156

临水建筑 159

水榭	160
舫	168
临水平台、飘台	172

牌坊·牌楼 177

东南亚民族风情建筑 183



亭



亭是园林中出现数量最多、应用最广的一种园林建筑，其形式和种类变化最为丰富。一般而言，亭子体量不大，具有相对独立而完整的建筑形象，既可以满足园林中点景、观景的需要，又具有供人驻足休息、纳凉避雨的功能，所以古今中外的园林均能见到亭的运用。

亭的大小和占地面积，按实际情况灵活设置，大的可达数十平方米，小的只有几平方米。不论哪种形式，其构造和结构都比较简单，取材应因地制宜，建造才比较容易，造价也相对低廉。

常见的亭可分为中式亭、西式亭、现

代亭三种类型。中式亭指中国传统形式的亭，其构造和建造有一套相对固定的模式。西式亭指具有西方传统建筑风格特色的亭。现代亭则指其设计与建造的形式有别于上述两类的亭。亭的制作用材常采用竹木茅草，或钢筋混凝土，或金属石材，或多种材料混合使用，不一而足。现代亭的形式更是千变万化，用柱子或以墙体支撑亭顶，甚至难以分出顶盖和柱身的仿佛雕塑般的亭都随处可见。但无论如何变化，为满足功能要求，亭都应该空灵通透、大小相宜。



中式亭

中式亭最引人注目的是亭顶，从亭顶形式上可分为攒尖顶亭、歇山顶亭、悬山顶亭、重檐亭等。从平面形式上则可分为单体式、组合式、与廊墙结合式三种类型。平面形状有三角形、四角形、正五角形、正六角形、正八角形、圆形、十字形等等。

传统的中式亭均为木构瓦顶，而现代则涌现出许多采用钢筋混凝土并仿制传统做法的亭，本书将这类仿制的亭也列入中式亭。

中式亭有南北风格之分。南方以江南地区的私家园林中的亭为代表，一般做得朴素淡雅，轻盈秀丽；北方则以北京地区的皇家园林中的亭为代表，一般显得厚重结实，装饰往往也华丽夺目。

攒尖顶亭



上图：做法经过简化的北方园林建筑风格的亭，临水而立，提供极好的观景场所，四周缩小的栏板为空间倍添亲切感。

下页左上图：亭子全部凌驾于水面之上，加强了观景者与水的亲近感，假山石巧妙地隐蔽了平台下的柱体。

下页右上图：只有一个通道进入亭内，使亭成为比较独立的休憩空间，且不易受到外界干扰。

下页下图：由亭内往外看，视野较为开阔，形成一个公众化的休憩空间。





攒尖顶亭



上图：红亭与周围的绿色形成强烈的视觉对比，幽静又醒目。

左下图：亭顶、柱身、台基的比例相宜，整个亭显得舒展大方。

右下图：脊线、檐口的色彩加强了亭的装饰效果。





岸上亭子与其水中倒影相互辉映，增加了亭子的观赏效果。

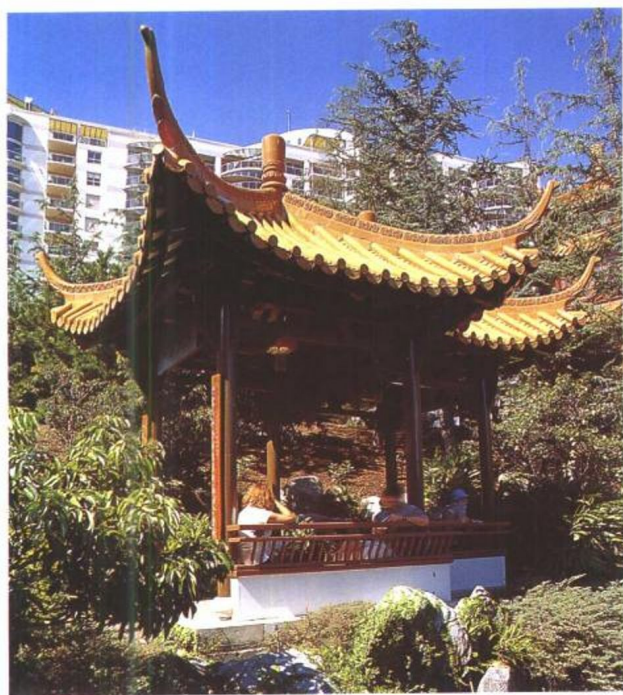


攒尖顶亭



上图：加了三层小平台的宝顶和木构的柱身、屋架，使亭显得典雅庄重。

下图：用方亭作为爬山廊的端点，不仅增强了造型效果，也满足了功能的需要。



上图：绿化栽植和亭的巧妙搭配，产生了生动的掩映效果。

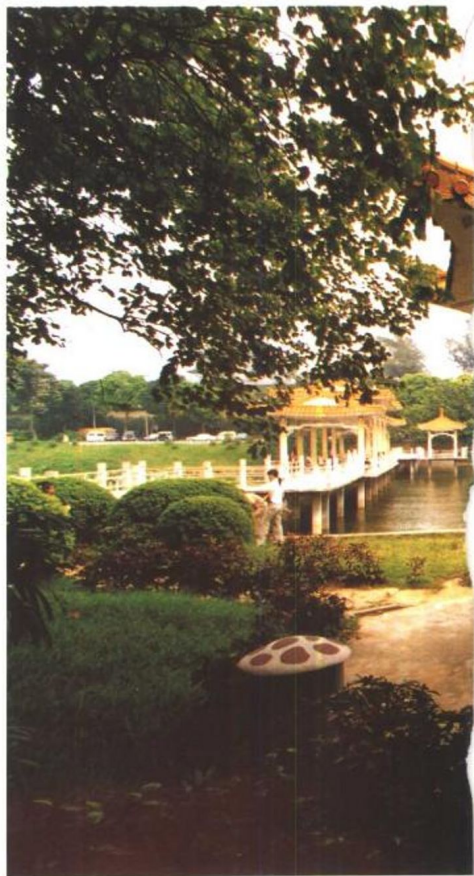
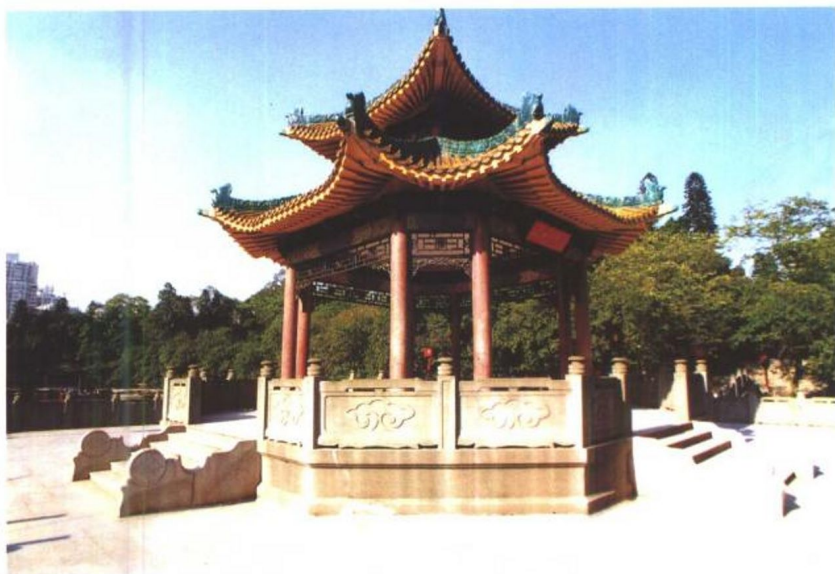
左下图：联合的双亭，其造型比单亭丰富，通常在需要增加体量的场合下使用。

右下图：亭子两侧设有休息座凳，另两侧留空用于通行，以便和道路衔接自然。





攒尖顶亭



左上图：具有北方园林建筑风格的重檐亭，其翘角翘起幅度较小，显得比较含蓄。

右图：亭顶和柱身的比例较一般要小，若从造型和比例来看，似乎不合理，但其好处是使亭显得更为开敞。

下图：体量较大的重檐亭，周围设有宽敞的活动空间，抬高的台基，使亭成为该区域内的控制点。

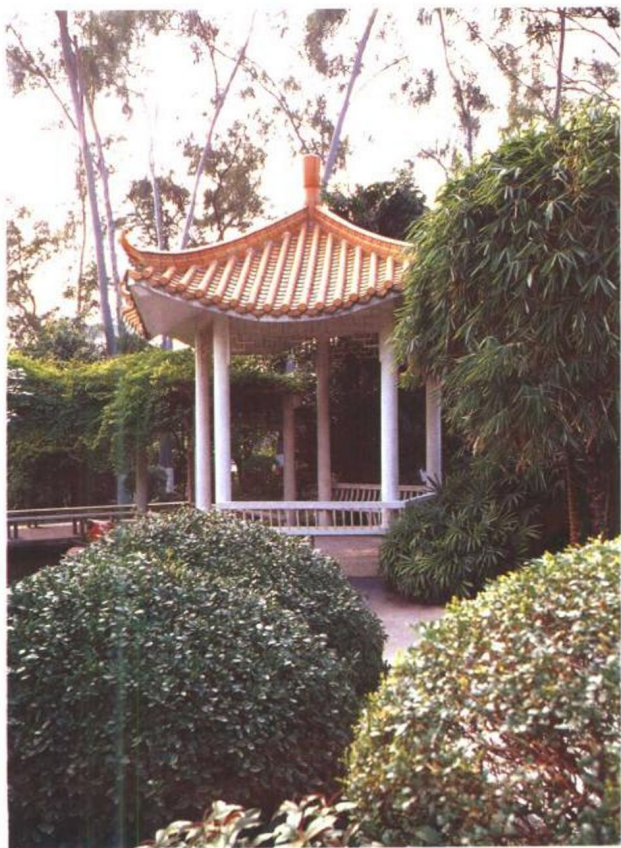
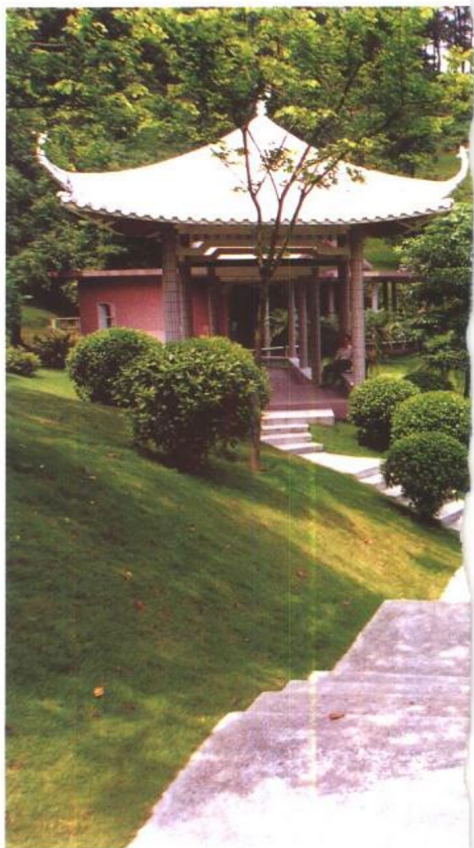


右图：场地中间突然设一小亭，对周围的空间似乎起到了统领的作用。

下图：简洁的四角重檐亭，采用了两种颜色的琉璃瓦，整体色彩丰富。



攒尖顶亭



左上图：圆形重檐亭，其整体的尖塔形与柏树的外形一致，加强了肃穆的气氛。

右上图：亭出檐较深远，增强了飘逸感。

左下图：除亭顶琉璃瓦外，其余构件均处理成白色，整体色调较为素雅，这是现代岭南园林中常用的手法。

右下图：攒尖顶圆亭，体量合宜，沉稳庄重。



右上图：翘角高昂，整体造型较为飞扬，有一种向上的力量感。

下图：绿色顶、棕色柱、白色檐口，亭与周围环境协调统一。