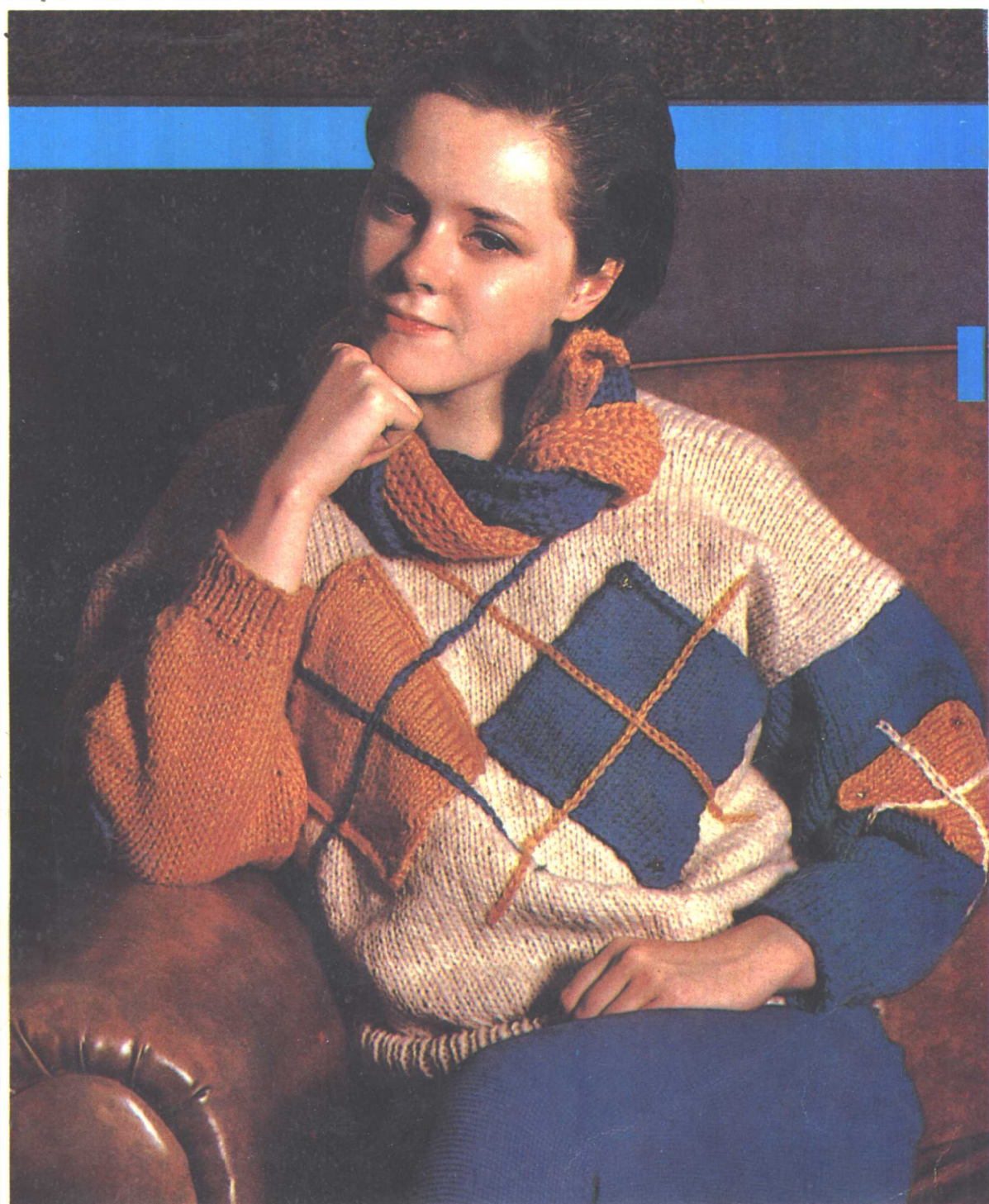


棒針編織技巧



棒針編織技巧

*

中國商業出版社 出版
臺灣海風出版社

新華書店總店科技發行所經銷
北京新華彩印廠印刷

*

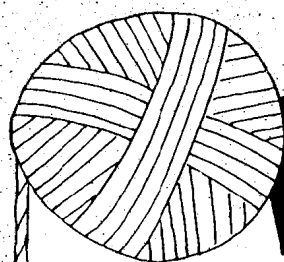
787×1092毫米 16開 彩頁8面 正文5.5印張 32千字

1990年11月第1版

1990年11月第1次印刷

定價：6.95圓

ISBN 7—5044—0569—8 /TS·91



前言

表

棒針編織愛好者若想在編織中途不致遇到困難，必須有完整的基本知識。

本書一共分四部分，第一部分是基礎編織法，從正確的拿針與綫，及正確的編織下針、上針開始。完全瞭解編針的基礎後，再來就是基本的造形。

第二部分是各類的花樣編織。棒針編織的魅力，大都蘊藏於美麗及豐富的花樣中。這裏我們介紹一些具有代表性的花樣編織。

第三部分介紹如何書「原型」。

第四部分是編織套頭衣，以自己原型為基礎開始作套頭衣制圖。在此過程中介紹如何正確測量針眼數，如何算出針數、段數、加減針等。

讀者們閱讀完本書，便可以順利地編織一件完整作品了。

目 錄

第 1 部分編織的基礎.....9

1. 基本上下針織成的圍巾.....13
2. 變化上針與下針編織的圍巾...18
3. 雙行彈性編織的帽子.....23
4. 變形三行彈性編織的帽子.....25

第 2 部分各類花樣編織..27

5. 底花直編的背心.....28
6. 通花花樣的背心.....33
7. 麻花花樣的短袖套頭衣.....37
8. 編入圖案的環編背心.....41

第 3 部分原型45

第 4 部分套頭衣51

9. 圓領套頭衣.....52
10. 花樣變化多的套頭衣.....71
11. 燈籠袖套頭衣.....76
12. 男性V領套頭衣.....84
13. 男性高翻領套頭衣.....91



1. 基本上下針織成的圍巾

編法見13頁

2. 變化上針與下針編織的圍巾

編法見18頁



Z0028413

33795/04



7/13

15.2 65129
61



3. 雙行彈性編織 的帽子

編法見23頁

4. 變形三行彈性 編織的帽子

編法見25頁





5. 簡單花樣的背心

編法見28頁

6. 通花花樣的背心

編法見33頁



**7. 麻花花樣的短袖套
頭衣**

編法見37頁

**8. 編入圖案的環編
背心**

編法見41頁



9. 圓領套頭衣

編法見52頁



10.

花樣變化多的套頭衣

編法見71頁



11.

燈籠袖套頭衣

編法見76頁



12. 男性 V 領套頭衣

編法見84頁

13. 男性高翻領套頭衣

編法見91頁

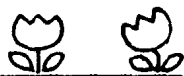
1

第

部分 編織的基礎

為加強讀者的編織能力，並能在任何作品、任何花樣中都可以自由自在地編織，首先要透澈瞭解基礎。

棒針編織中，編針的基礎，就是下針與上針；而編織法的基礎就是平編與環編。本部分通過編織圍巾與帽子，來介紹正確的基礎編織法。



針的拿法與線的掛法

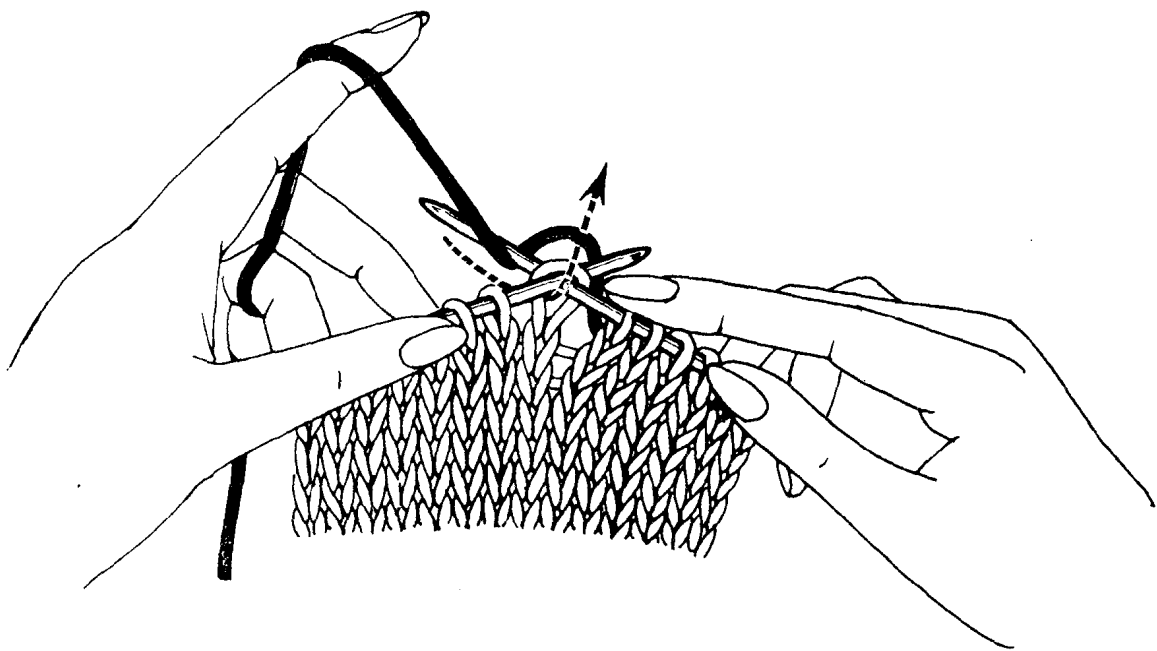
首先記住正確的拿針法與掛線法。棒針編織的拿針法與掛線法，分為法國式及美國式兩種，只要選用適合自己的方法就行了，不過初學棒針編織的讀者，則必須記住下圖法國式的方法。因為法國式的方法可確實發揮十根手指的功用，並迅速完成編織。

左手

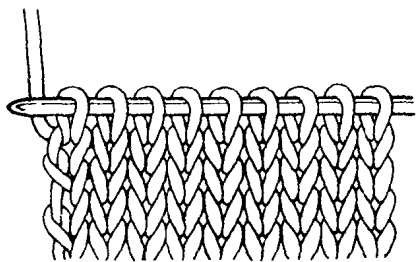
左手拿著掛上編織物的棒針。用中指、無名指、小指輕輕握著，拇指從上壓下。毛線沿著食指從眼前向外掛，通過中指、無名指後，伸至小指外側。

右手

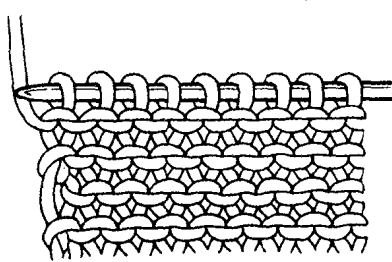
再用右手以拇指及食指拿著另一根棒針。食指的功用是在於固定移至右針的針孔（編織後的針孔），使之不致鬆動，有壓制作用。



正確的下針編織……編針右側的環在眼前。



正確的上針編織……編針右側的環在眼前。





2 基礎編針——上針與下針

基礎棒針編織的編針，就是下針與上針，以此兩種編針為基本，大致的編織物都可完成。首先請正確地記住此兩種編織法及編針狀況。

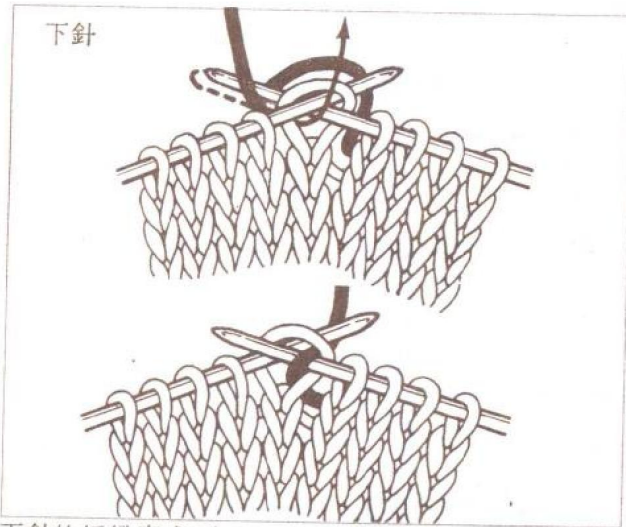
下針的編法

| 下針記號

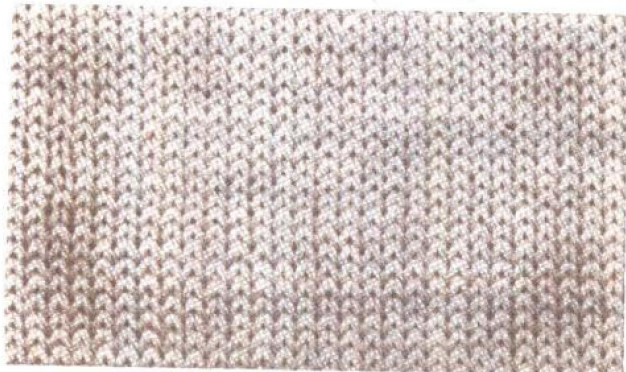
- ①將線放在針的對側，右針從眼前插入左針針孔中，並捲起毛線，然後如箭頭般拉出。
- ②拉出，同時從左針將針孔滑脫，如此重複地編織。

正確的下針編織狀況

掛在棒針上的編針，其環的右側要面對前身。而且下針1針的形狀，是下窄上寬成倒八字形。



下針的編織完成圖



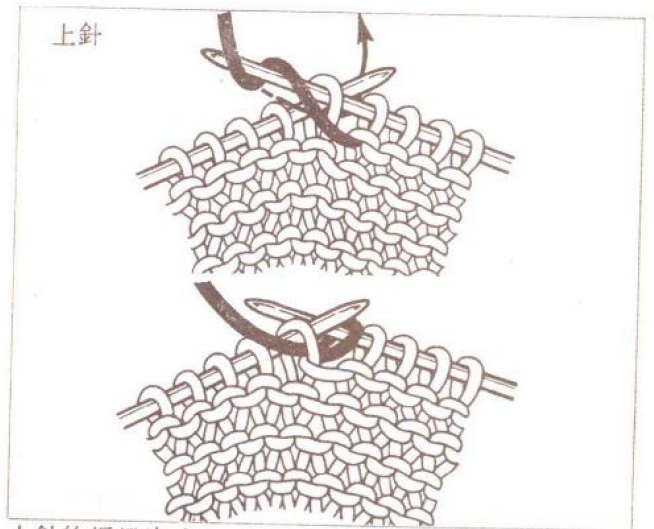
上針的編法

— 上針記號

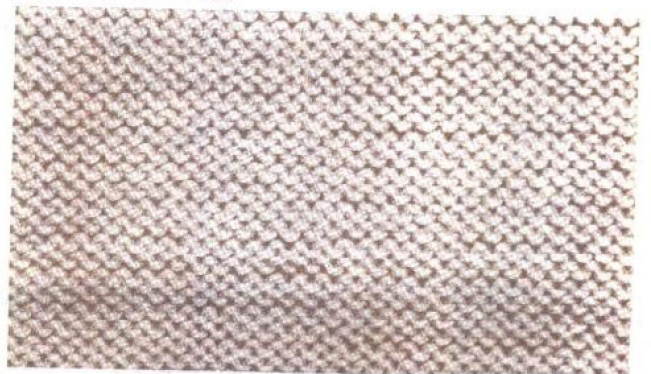
- ①線擺在針的眼前，將右針從左針編針的對側插入，並捲起毛線，然後如箭頭般沿著對側拉出。
- ②拉出，同時從左針將針孔滑脫，如此重複地編織。

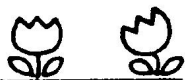
正確的上針編織狀況

上針也與下針同樣，掛在棒針上的編針，其環的右側要面對前身。錯誤的掛線方法，及針的鉤出法，是環的左側面對前身的情形，所以務請記住正確的編織法及正確的編針狀況。



上針的編織完成圖



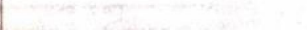


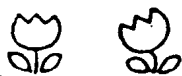
3 線與針的配合

常聽人說手編完全是靠靈巧的一雙手，並且只要使用一種棒針，任何毛線都可利用雙手技巧地編織。但是爲了要編織出觸感好的編織物（不緊、不鬆），或不變形的編織物，以及爲了配合毛線的粗細，必須變換棒針的大小。尤其初學的讀者們要用手

線粗細的棒針。

下圖是在棒針編織時常用的一些基本材料及適合毛線粗細的棒針號數，並以實物大小來對照。在使用下圖以外的材料時，可找類似的材料，並用適合該材料的號數棒針試編。若不合自己喜歡的觸感，可稍微地更換棒針號數，再作試編。

針的粗細(實物大)		材料(實物大)	
(号数)			
0		中細毛線	1-2号
1		普通粗毛線	2-4号
2		弱燃性略粗毛線	2-4号
3		普通粗毛線	4-6号
4		弱燃性普通粗毛線	4-6号
5		極粗毛線	6-8号
6		弱燃性極粗毛線	6-8号
7		弱燃性極粗毛線	6-8号
8		超極粗毛線	10-12号
9		弱燃性超極粗毛線	12-15号
10		毛巾線	
11		毛巾線	
12		中細型軟呢線	
13		極粗型軟呢線	6-8号
14		超極粗型環狀混合毛線	13-14号
15		極粗型線頭毛線	12-13号
		普通粗型環狀線	5-8号
		環狀與平板交纏毛線	6-8号
		中細型平板毛線	2-3号
		超極粗型平板毛線	12-14号
		普通細型毛海	
		普通粗型毛海	4-5号
		超極粗型毛海	12-13号
		金線	



4 編織法的基礎 ①平編

瞭解基礎的下針、上針之後，可組合幾種編針來編織看看。首先使用兩根棒針來回編織的方法，這叫做平編。衣服大致都使用此法編織。

因是首次的作品，所以選擇了直編，且兩端繫上飾垂的圍巾。

1 基本上下針織成的圍巾

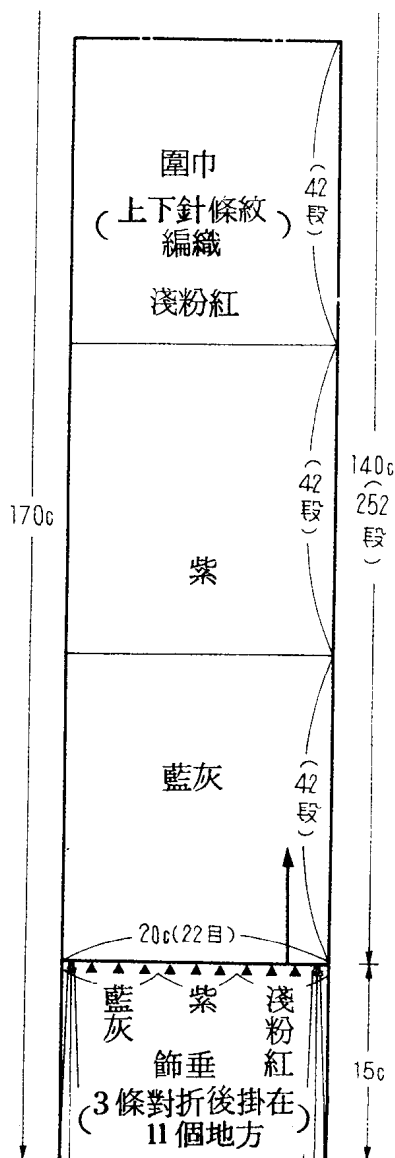
所謂上下針編織，就是說下針與上針各織1段交替組合的編織。但在平編時，每1段都得更換編織物的方向來編織，所以在編織外側，及編織內側時，都只要編織下針就行。因有伸縮性，所以可完成觸感很好的編織物。

此圍巾是用深色調的3色條紋，可以學到起針法、編織法、配色線的更換法、收針法，及線頭的處理等所有編織物共用的基礎編織法。

材料與工具 弱撚性超極粗型毛線藍灰、紫、淺粉紅各100g。14號棒針，8/0號鉤針，縫針。

針眼數 上下針編織...10cm平方中11針×18段。

相反側的條紋依藍灰、紫、淺粉紅的次序編織。





編織法

1. 起針編織法

起針法有很多種，其中最簡單，且常使用的方法是「以手指起針」。適合本作品的毛線（弱撚性超極粗型毛線）是14號棒針。本來應該依照29頁，先試編出10cm平方的面積，以計算出針數及段數（針眼數），來決定起針數，不過像圍巾等雖多少尺寸有些差異，因並非是穿著使用，所以在此起22針。

①從線頭量出預計編織寬度約三倍的長度（60cm），先用手指打一圈，對齊兩根棒針穿入此圈，然後如箭頭般收緊線。這就是起針的1針。

②拇指掛上短線，長線則掛在食指上。

③如圖上箭頭般，先鉤拇指外側毛線，轉鉤食指內側毛線，然後從拇指外側毛線的下側伸出針來。

④暫時滑脫掛在拇指上的毛線，如箭頭般重新整理，收緊針孔。

⑤這是第2針的完成，如此般重複③④地起針。

⑥已完成11針起針。本圍巾要起22針。

棒針編織的起針是要當作1段。1段、3段、5段等奇數段是從外側編織的段數；2段、4段、6段等偶數段是從內側編織的段數。因起針是1段，所以第2段要更換方向，從內側編織。

用手指起針

