

中央电视台电视教育节目用书

普通话常见异读字正音

雷 鸣 编

中国广播电视出版社

中央电视台电视教育节目用书

PUTONGHUA CHANGJIAN YIDUZI ZHENGYIN

普通话常见异读字正音

雷 鸣 编

中国广播电视出版社

普通话常见异读字正音

雷 鸣 编

•
**中国广播电视出版社出版
广 益 印 刷 厂 印 刷
新华书店北京发行所发行**

•
787×1092 毫米 64开 5.75印张 117(千)字

1986年11月第1版 1986年11月第1次印刷

印数: 1—17,000

统一书号: 7236·082 定价: 1.10 元

编者说明

一、本书以国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部一九八五年十二月联合审定公布的《普通话异读词审音表》为基础，选取二百六十多个字，增加个别“容易读错”的字，予以较详细的注解，以利于广大观众、读者学习使用。

二、在字后注明“统读”的，表示此字用于任何词语时只读一音，没有其他读音。例如：呆dāi（统读），卓zhuó（统读）。

三、在字后不注“统读”的，表示此字有几种读音。本书列举了主要、常用的音，并加解释。

前 言

国家语言文字工作委员会副主任

王 均

同志们好！《普通话常见异读字正音》节目和大家见面了。

大家知道，语言是人类最重要的交际工具。我们每天的工作、学习、生活总离不开说话。但是我国地大人多，语言繁杂，方言分歧。就象周总理一九五八年在《当前文字改革的任务》里所说的那样：“这种方言的分歧，对于我国人民的政治、经济、文化生活都带来了不利的影响……，常常有这样的事情：一个重要的报告，一门重要的课程，由于方言的作梗，大大妨碍了听讲人的理解。广播和电视是我们的

重要的宣传工具，但是由于普通话还没有普及，它们的功效在方言地区不能不受到一定的限制。”因为方言的分歧或语音不标准，用词不规范，而产生误解，闹出笑话，甚至给个人、国家造成损失的事，我想大家一定都遇见过或听说过，这样的例子很多，我就不一一列举了。我们都知道，说话不是个人的事情，不是随便怎样说都行。既要听懂别人的话，又要让人家听懂自己的话，就要有一个统一的标准，这个标准就是已经写进我国宪法的“全国通用的普通话”。

当前，我们的国家正进入社会主义现代化建设的新的历史时期，推广普通话已经成为两个文明建设的迫切需要，现代科技的发展已经把我们带到传声时代，用声音代替文字作远程交际，指挥生产，已经成为现实。语音的规范化、标准化比过去

任何时代显得更加重要，更加刻不容缓了。因此，一九八六年初召开的“全国语言文字工作会议”把“大力推广和积极普及普通话”作为当前语言文字工作的主要任务之一。

学习普通话当然不仅是语音问题，但首先要注意语音规范，就是要把音读准，另外，也还有词汇和语法问题。但大量的、主要的问题在语音。有的同志说：

“我是想学，就是拿不准读音。比如‘波浪’这个词，是读 bō 浪，还是 Pō 浪？‘档案’，是 dàng 案，还是 dǎng 案？‘追悼会’，该读追 dào 会，还是追 dǎo 会？”诸如此类的问题，我想大家的答案可能不完全相同。

为了解决这类问题，早在五十年代，我们国家就成立了普通话审音委员会，对一些异读词（也就是有两种以上读法的

词)进行了审定读音的工作。曾经在一九五七年到一九六二年分三次发表了《普通话异读词审音表初稿》，并在一九六三年辑录成《普通话异读词三次审音总表初稿》(以下简称《初稿》)。

《初稿》自公布以来，受到文教、出版、广播等部门广泛重视，对现代汉语的语音规范和普通话的推广起了积极作用。但是随着语言的发展，《初稿》中原审的一些词语读音需要重新审定；同时，作为语音规范化的标准，《初稿》也亟需定稿。因此在一九八二年重建了普通话审音委员会，进行修订工作。

这次修订以符合普通话语音发展规律为原则，以便利广大群众学习普通话为着眼点，采取约定俗成，承认现实的态度，对《初稿》原订读音的改动，力求慎重，现在公布的审音总表就是近几年普通话审

音委员会反复研究最后确定的结果。

现在，修订后的《普通话异读词审音表》已经由国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电影电视部审核通过，公布施行。全国文教、出版、广播等部门及其他部门、行业所涉及的普通话异读词的读音、标音，都要以这个审音表为准。

新的《普通话异读词审音表》对类似前面提到的那些有异读的词，确定了读音规范。我们这个节目就是以这个审音表为标准，也有极个别增加的，删去了一批不太容易读错的音，帮助大家解决一些“拿不准”的读音，明确从现在起，怎样读是正确的，怎样读是错误的，从而达到规范读音、纠正误读的目的，从语音角度促进推广普通话的工作。

这里有一点请大家注意，就是这个新的《审音表》对原来的个别读音作了修

订，也就是说，跟您现在使用的《新华字典》、《现代汉语词典》的注音有少数词不完全一致。不过您不必担心，修订的这些词的读音，都比原来更合乎当前社会上读音的习惯，也就是更合乎规范，更简单，更容易掌握，因而对学习普通话也更方便了。而且改的数量很少，学习时只要稍加注意就可以了。

同志们，语言的运用，是否合乎规范、标准，是一个国家、一个民族文明程度的标志之一。推广普通话工作关系到社会各行各业，关系到千家万户，关系到每一个人，希望大家都能来学说普通话，也希望《普通话常见异读字正音》节目能够对您有所帮助。谢谢大家！

汉语拼音字母是“正音”不可缺少的注音工具，因此有必要把汉语拼音字母及它们的拼音方法先简单介绍一遍。

一、声 母

声母是一个音节前面的那个音。普通话里大多数汉字都有声母。

音节是指一个汉字的读音。

下面我们把汉语拼音字母中的二十三个声母的发音分别讲讲。

（注意：要读得轻短一些。）

b

先把上下嘴唇闭住，憋足一口气，然后突然放开。发“玻”的音。例如：〈白布〉、〈背包〉。

p

这个音和b的发音方法基本上相同，也是把双唇闭住，憋足一口气，只是在突然放开的时候，要出来一口较强的气流。发“坡”的音。例如：〈品评〉、〈澎湃〉。如果这个吐气音不好发，就用“乒乒乓乓”“噗、噗、噗”等象声词来练习。

m

这是鼻音声母。先把双唇闭紧，气流从口腔经过，最后从鼻子出气发音。声带一定要颤动起来。发“摸”的音。例如：〈木马〉、〈茂密〉。

f

先把上门齿和下嘴唇接触，气流从它们中间的窄缝里挤出来。发“佛”的音。

例如：〈方法〉、〈丰富〉。

d

把舌尖顶在上牙床上，然后，憋住气流，最后突然打开。发“得”的音。例如：〈电灯〉、〈大胆〉。

t

这个音和d的发音基本上相同，只是在舌尖离开上牙床的时候，要同时吐出一口气，与d相比要强一些。发“特”的音。例如：〈天坛〉、〈淘汰〉。

n

这也是鼻音声母。先把舌尖顶在上牙床上，同时颤动声带。发“讷”的音。例如：〈男女〉、〈牛奶〉。

l

先把舌尖顶住上牙床，颤动声带，让气流从舌头两边出来。发“勒”的音。例

如：〈嘹亮〉、〈留恋〉。

这个音是边音，因为，发音时气流要从舌头两边出来。有不少方言区的同志，分不清鼻音 n 和边音 l 的区别。要注意，n 要从鼻孔出气发音；l 不能从鼻孔出气发音，气流一定要从舌头两边出来。不能把〈男女青年〉说成〈襁褓青年〉。

g

舌头的后部，也就是舌根部分向居高抬，顶在上腭的后部，阻塞住气流，然后突然放开。发“哥”的音。例如：〈改革〉、〈高贵〉。

k

这个音和g 的发音基本相同，只是在舌根突然放松的一刹那，吐出一口较强的

气流。发“科”的音。例如：
如：〈刻苦〉、〈慷慨〉。

h

舌根高抬，与上腭的后部中间留一窄缝，气流从窄缝中挤出来。发“喝”的音。例如：〈黄河〉、〈荷花〉。

j

发这个音时，先把舌尖抵在下门齿的背后，然后把舌面前部高抬起来，和上腭的前部接触，然后，稍微放松，成一窄缝。发“基”的音。例如：〈家具〉、〈坚决〉。

q

这个音的发音方法和j差不多，只是在舌面与上腭前部放松的一刹那，要吐出一口气来。发“欺”的音。例如：〈亲切〉、〈请求〉。

x

舌尖放在下门齿的
后，舌面高抬起来，和上腭前
部留一窄缝，让气流从窄缝
当中挤出来。发“希”的音。
例如：〈相信〉、〈虚心〉。

zh

先把舌尖翘起来，和上
牙床稍靠后的部位接触，然
后放松，留一窄缝。发“知”
的音。例如：〈茁壮〉、
〈战争〉。

ch

这个音和 zh 的发音差
不多，只是在舌尖稍微放松
的时候，要吐出一口气。发
“蚩”的音。例如：〈长
城〉、〈乘车〉。

sh

先把舌尖翘起来，与上
牙床稍靠后的部位留一小窄
缝，让气流从当中挤出来。

发“诗”的音。例如：〈声势〉、〈上山〉。

这个音和sh基本相同，只是在发音的时候要颤动声带。发“日”的音。例如：

〈柔软〉、〈仍然〉。

先把舌尖放平，向前顶住上门齿背，最后稍稍放松。发“资”的音。例如：

〈藏族〉、〈总则〉。

这个音和z的发音差不多，也是先把舌尖放平，向前顶住上门齿背，只是在稍稍放松时，要吐出一口气。

发“雌”的音。例如：〈草丛〉、〈苍翠〉。

这个音也是先把舌尖放平，与上门齿背中间留一条