



本书编委会

顾问 季羨林 周远清



中国大学 人文 启思录

第 4 卷

华中科技大学出版社

HUAZHONG UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



本书编委会

人 文 启 思 录

中国大学

第④卷

顾问 周远清 季羨林

· 华中科技大学出版社 ·

图书在版编目(CIP)数据

中国大学人文启思录(第四卷)/本书编委会 编
武汉:华中科技大学出版社, 2000年7月
ISBN 7-5609-2253-8

- I. 中…
- II. 本…
- III. 人文科学-中国-高等学校-文集
- IV. C53

本书特别服务专线
电 话:(027)87540030-402
电子信箱:jimmyhsia@etang.com
版权所有 翻印必究

中国大学人文启思录(第四卷) 本书编委会 编

责任编辑:夏增民 封面设计:刘 卉
责任校对:郭有林 责任监印:张正林

出版发行:华中科技大学出版社
武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)87545012

经 销:新华书店湖北发行所

录 排:华中科技大学出版社照排室
印 刷:湖北省新华印务有限公司

开本:850×1168 1/32 印张:13.875 插页:3 字数:290 000
版次:2000年7月第1版 印次:2001年9月第3次印刷 印数:20 001—26 000
ISBN 7-5609-2253-8/C·48 定价:17.50元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)



经典的魅力——杨叔子、涂又光与青年教师在《老子》读书班上



先睹为快——郑州大学的学生们在争相传阅《启思录》



鄂栋臣教授在中山站



渴望与思考——人文讲座上的大学生

《中国大学人文启思录》第四卷简介

世纪之交,素质教育成为中国社会的热门话题。以文化素质教育为切入点,全面推进高等学校素质教育工作,已成为高等教育界的共识。五年来的加强大学生文化素质教育工作,为高等学校全面实施素质教育做了必要的理论准备和实践探索。本书作为文化素质教育的重要成果之一,希望能对全面提高大学生乃至整个国民的综合素质有所助益。

本卷共收有 30 篇演讲稿。按内容分为:哲学与科学、传统与现代、素质与成才、文学与艺术、经济与社会等五个部分。另有“人文访谈”一篇。

演讲者中有著名学者和艺术家:杨叔子、杜维明、张岂之、涂又光、费振刚、袁行霈、余秋雨、邓晓芒、王选、何继善、吴冠中、谢铁骊等。

BAU 02 / OP

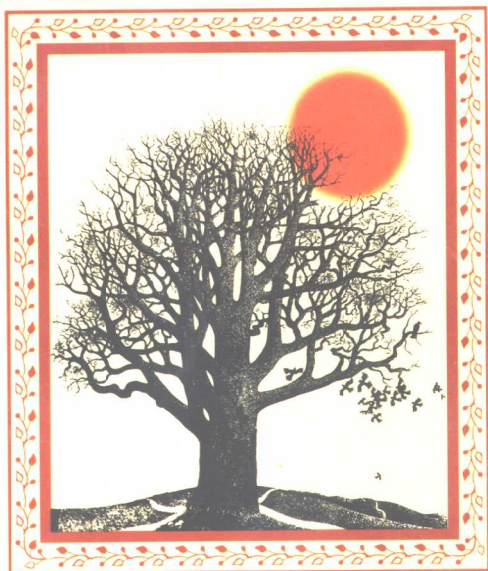
拓寬知識視野
提升文化品位

推進素質教育
倡導格調生活

第4卷



全国大学出版社
庆祝建国五十周年藏书



50

教育部社会科学研究与思想政治工作司

目 录

素质·素质教育·文化素质教育(代序) /周远清(教育部副部长)	/1
------------------------------------	----

□哲学与科学

道法自然:科学家和哲学家眼中的《老子》 /杨叔子(中国科学院院士 华中理工大学前校长) /涂又光(华中理工大学高等教育研究所教授)	/13
苏格拉底与孔子言说方式的比较 /邓晓芒(武汉大学哲学系教授)	/32
思维科学的研究对象与体系结构 /钱学敏(中国人民大学教授)	/50
天文历史年代学初论/江晓原(上海交通大学科学史系教授 系主任)	/70

□传统与现代

儒家人文精神与文明对话/杜维明 (美国哈佛大学教授 美国人文与社会科学院院士)	/85
--	-----

- 20 世纪我国史学大师的创新精神
/张岂之(清华大学人文社会科学学院
教授 西北大学名誉校长) /99
- 文化传统与现代阐释/张隆溪
(北京大学西语系教授) /113
- 搭建中华文化的第四座桥/余秋雨
(上海戏剧学院教授) /125
- 中国现代化的回顾及其他/郭世佑
(浙江大学历史系教授) /135
- 中国传统文化的创造性转化/刘仲林
(天津师范大学交叉科学研究所
教授 所长) /150

□素质与成才

- 科学人文相融 爱国创新与共/杨叔子
(中国科学院院士 华中理工大学前
校长) /163
- 知识创新呼唤当代中国青年/何继善
(中国工程院院士 中南工业大学前
校长) /184
- 为振兴我国高新技术产业矢志奉献
/王选(北京大学教授 中国科学院、
中国工程院、第三世界研究院院士) /196
- 让共和国的五星红旗在地端上飘扬
/鄂栋臣(武汉测绘科技大学
教授 党委副书记) /205
- 读书与做人/陈赫(中南工业大学

- 应用系统研究所教授 所长) /221
学习观念的变迁和学会发现知识
/隋允康(美国纽约科学院院士
北京工业大学教授) /238
文明本土化与大学/涂又光(华中理工
大学高等教育研究所教授) /248
继承与超越:/吴同瑞
(北京大学教授 副教务长) /257
理纬文经织锦成:/吴硕贤
(华南理工大学建筑系教授) /271

□文学与艺术

- 盛唐气象与盛唐时代/袁行霈
(北京大学中文系教授) /283
《诗经》的经典性/费振刚(北京大学
中文系教授) /294
中西美术比较谈/吴冠中(著名画家)
/307
电影艺术是一门综合艺术/谢铁骊
(北京电影制片厂导演) /327
中国当代电视观念的沿革/胡智锋
(北京广播学院副教授 《现代传播》
副主编) /338
音乐与人生/沈致隆(北京工商大学
化工学院教授) /355

□经济与社会

- 经济发展和文化变迁/赵海英

(香港大学博士)	/371
现代企业家的思维方式/陈建新	
(华南理工大学教授)	/380
资源有限,创意无限/周冠雄	
(广东省佛山市北滘镇镇长)	/395
美国个人主义价值观透析/李其荣	
(华中师范大学历史文化学院副教授)	/407
□人文访谈	
游学谈——访华中理工大学建筑学院	
张良皋教授/饶传平 谢添 王沐	/425
后记	/436

素质·素质教育·文化素质教育(代序)

——关于高等教育思想观念改革的再思考

教育部副部长 周远清

世纪之交,党中央国务院主持召开了改革开放以来的第三次全国教育工作会议,提出了深化教育改革全面推进素质教育的战略决策。最近,江泽民总书记《关于教育问题的谈话》,不仅对当前教育中所存在的问题给予精辟而深刻的论述,而且对新世纪我国教育的改革与发展具有长远的指导意义。随着全教会及江总书记谈话精神的深入学习和贯彻,素质教育已成为各级各类教育普遍关注的焦点,也成为全社会共同关心的话题。

高等教育如何贯彻全教会精神,高等学校如何全面推进素质教育?应该说,经过几年来教育思想观念的探讨,以及加强大学生文化素质教育工作的开展,特别是通过对《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》精神的深入学习和领会,方向已经明确,思路也已清晰,而且也初步形成一些切实可行的措施。然而,真正要将全面推进素质教育落实到高等学校教育教学改革的实际中,还有一些问题需要进一步加以明确。

一 关于素质

素质是在人的先天生理基础上,经过后天教育和社会环境的影响,由知识内化而形成的相对稳定的心理品质。这是对“素质”一词经过几年来的探讨和实践,被大多数人普遍认

同的一种界定。这一界定对于人才培养来讲,至少有以下三方面的意义。

首先,作为心理品质,这里所讲的“素质”有别于人的生理素质,不是先天的、生来就有的,它是通过教育和社会环境的影响逐步形成和发展的。也就是说,素质是教化的结果,是可以培养、造就和提高的。

其次,素质是知识内化和升华的结果,单纯具有知识不等于具备一定的素质,知识只是素质形成或提高的基础。没有知识作基础,素质的养成和提高便不具有必然性和目标性,但只具有丰富的知识并不等于具有较高的素质。

第三,素质是一种相对稳定的心理品质,由于它是知识积淀、内化的结果,因而它具有理性的特征,同时它又是潜在的,是通过外在形态(人的言行)来体现的,因此,素质相对持久地影响和左右着人对待外界和自身的态度。因而,也有专家将人才的素质概括为人对自然、对社会、对他人以及对自身的态度。

当然,并不因为素质的相对稳定性而断言素质一旦形成就是一成不变的,正如我们前面所言,它是可以培养、造就和提高的,因而它又会在外界的影响和冲击下,发生变化,有时可能是质的变化。从这一意义而言,人才的素质是稳定性和可变性的统一。

从高等教育的角度来看,人才素质应包括四个方面,即:思想道德素质、文化素质、业务素质、身体心理素质。也就是通过教育在这几个方面形成的相对稳定的心理品质。

二 关于素质教育

以提高人才素质作为重要内容和目的的教育就是素质教

育。

素质及素质教育观念的提出,使我们对人才、人才培养问题有了新的认识。

从素质的观念出发,构成人才的基本要素可以概括为知识、能力、素质;人才的素质又可分为思想道德素质、文化素质、业务素质和身体心理素质,其中思想道德素质是根本,是灵魂,文化素质是基础。这是具有鲜明时代特征的新型人才观。从这一意义出发,在人才培养上,融传授知识、培养能力、提高素质为一体,特别是应更加注重素质的提高,在提高素质中又以提高思想道德素质为根本,提高文化素质为基础,全面提高人才的整体素质,也就成为一种新型的人才培养观念,或称之为素质教育观念。素质教育,就是一种更加注重人才人文精神的养成和提高,重视人才人格的不断健全和完善,也就是说更加重视使学生学会“做人”的教育理念。

高等教育在人才培养的问题上,从重传授知识到重视培养能力直至注重提高素质,经历了一个较长的历史过程。教育从一开始就十分重视知识的传授,随着历史的发展,人们逐渐认识到培养能力的重要性,五六十年代在我国流传着一个著名的比喻,即给学生干粮不如给学生猎枪,这个比喻强调了培养能力的重要性。到了20世纪90年代,人们更深刻地认识到,在构成人才的要素中,有比知识、能力更为重要的东西存在,对于人才接受和获取知识、提高和发挥能力更具影响力的东西存在,或者说使人的知识和能力更好地发挥作用的東西存在,那就是“素质”,其核心就是一个人的为人之道,就是“做人”。

现实的存在已经证实了这样一个道理,具有丰富知识和较强能力的人,不一定就是具备了较高素质的人,换言之,只

有丰富的知识和较强的能力,而缺乏较高素质的人才不能称之为完善的或是健全的人才。从教育的角度而言,只注重知识的传授和能力的培养,而忽视人才素质的提高,不能算是完善的教育。由此可见,注重人才素质提高的教育思想观念的提出,在教育理论与实践的发展中具有划时代的意义。从重视传授知识到既重视传授知识又重视培养能力,是教育思想的一大突破;从重视传授知识、培养能力到重视传授知识、培养能力的同时,更加注重提高素质,是教育思想的又一大突破。

然而,我们并不由此推断,过去的教育,特别是以传授知识、培养能力为着眼点的教育体系或模式,对人才素质的提高就不产生影响或发挥作用。就一般意义而言,任何一种类型、模式或方式的教育对人才的心理品质即素质都会产生影响,“言传身教”、“教书育人”是可以体现于任何一种教育的。但值得指出的是,在素质的提高尚未引起足够重视的教育中,教育本身对人才素质的提高所产生的影响带有不自觉性和不确定性,而只有当素质教育的思想观念提出以后,提高素质才成为教育的重要内容和明确目的。因而,加强或注重素质教育,可以说是教育思想观念上具有时代特征的一个重大突破。

素质教育思想所强调的,就是要在人才培养的过程中,融传授知识、培养能力和提高素质为一体,或者说在传授知识、培养能力的同时,要更加注重素质的提高。正确处理知识、能力与素质的关系,促进三者协调发展,是素质教育思想的关键所在。

高等教育是培养专门人才的专业教育。在高等教育领域倡导素质教育的思想,不是以一种教育代替另一种教育,也不是以素质教育取代专业教育,或者说不能将素质教育与专业

教育对立起来。因此,从素质教育的思想观念出发,高等教育应是更加注重人才素质提高的专业教育,因此,就高等教育而言,重视素质教育就应将素质教育的思想渗透到专业教育之中,贯穿于人才培养的全过程。

知识、能力、素质三者是素质教育中的三个要素,并且是相辅相成的,同时,在高等教育中贯彻素质教育的思想,传授知识、培养能力赋予了新的内涵,提出了新的要求,对现行的教学方法也提出了挑战。

知识是素质形成和提高的基础,没有相应的知识的武装,不可能内化和升华为更高的心理品格,从素质教育的思想出发,对传授给学生的知识除了专业的有关知识外,更应重视学生“为人”、“做人”所必备的知识,即相关的人文、社会、自然科学的知识。

能力是素质的一种外在表现,所以培养学生什么样的能力也是非常重要的,从全面提高学生的整体素质出发,更要注重培养学生的社会交往,与他人共处、共事、合作,即“做人”的能力。

素质与知识、能力密切相关,但素质是更深层次的东西,素质提高的过程也更加复杂,所以加强或注重素质教育,就要更加注重渗透性的教育、养成型的教育,更加注重受教育者的体验、内化过程,为此就应更加注重实践,包括社会实践。仅仅是表层知识的灌输和简单的说教是与素质教育背道而驰的。因此,素质教育要求教育方法的变革与更新。

从素质教育的思想来看,高质量的人才应是知识、能力、素质的高度和谐和完美统一。从人才培养的角度而言,传授知识、培养能力往往只解决如何做事,而提高素质则更多地解决如何做人的问题,只有将做事与做人有机地结合,即既要使