

全日制六年制

小学语文课外读物



XIAOXUE YUWEN KEWAI DUWU

浙江教育出版社

10

小学语文课外读物

XIAOXUE YUWEN
KEWAI DUWU

全日制六年制

(10)



浙江教育出版社

封面设计：王 建
插图：王传年
责任编辑：谭丽珊

全日制六年制
小学语文课外读物
第十册

浙江省六年制
小学语文教材编写组

浙江教育出版社出版 浙江萧山印刷厂印刷
浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张6.25 插页1 字数105 000

1989年11第1版

1991年11月第3次印刷

ISBN 7-5338-0597-6 /G·598 定 价：1.40元

致小读者

亲爱的小朋友：

“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”这是德国大诗人歌德的名言。“爱书吧，书会给你知识。”这是俄国名作家高尔基的教导。有许多小朋友在努力学好课文的同时，还如饥似渴地阅读课外读物。可是，有的小朋友提出这样的问题：“知识的宝库里有那么多书，我不知道怎样去选择呀，如果有一套适合我们年龄，又与课本相配合的课外读物，那该多好啊！”小朋友，这套《小学语文课外读物》正是为你们编的。

这套《读物》与其他读物有哪些不同呢？首先它是同你们现在学的京、津、沪、浙四省市联合编的六年制小学语文课本密切配合，按学习的要求编写的。你们读了以后能加深巩固课内所学的知识，并扩大知识面。第二，各册

各组的安排同课本中重点训练项目相呼应，重点突出，题材广泛，并注意选入了一些反映我们这个时代，有浓厚生活气息的作品。第三，注意读写结合，这里既有可以供细细品尝的阅读范文，又有可供你们进行习作训练时学习的例文。第四，在部分文章后设少量的“思考与练习”题，以利于训练阅读的基本功。对文章的出处、作者、疑难词语，适当加以注释，为你们阅读提供了方便。

本册由陈觉悟、梁广烈编写。

《小学语文课外读物》像一棵刚出土的幼苗，希望小朋友们来关心它、爱护它，多给它提出改进的意见，使它长得更加茁壮！

祝愿你们健康愉快！

编 者

1989年6月

目 录

春·燕	1
春 笋	4
黄河看日落	6
瑶琳仙境	9
神奇的画师	13
巫 峡	17
红玫瑰	19
危崖上的草	22
粉笔歌	27
向日葵和石头	29
又见蜻蜓	32
邮票的种类	37
聂卫平的起点	42
我怎样学骑马	52
衷情的小狐狸	54

蟹 屋	62
爷爷和电车	66
老师领进门	72
指 路	75
古诗四首	80
阿辽沙爱读书	83
豆芽菜和小松树	88
人民的勤务员	95
雨花石	99
昆虫迷	106
萤火虫的趣闻	111
鸟的“语言”	114
台湾蝴蝶甲天下	116
“吃”虫的植物	120
牛	124

风浪亭的风波	129
爸爸戒烟	136
在阳台和窗台之间	140
未来的楼房	146
衣料会议	150
 我爱我的家乡	 154
西藏高原	157
沿着红军走的路	161
冲破碧波 直上蓝天	165
“极地”号脱险记	168
海鸟和海兽	173
一双草鞋	177
周总理抚育我成长	180
自己来	183
煞礼风	186
竹 笠	190

春 燕

仲春^①之月，它来了。那小巧玲珑的流线型的体态，着一身乌黑发亮的羽毛，轻悠敏捷。在快乐甜美的春光中飞翔，发出清亮圆润的啁啾声。

我们江南水乡，春季里雨丝儿如烟如粉，无声无息地下着。新拔节的翠竹，清水田的秧苗，池塘边的柔柳，刚刚绽开的桃花，在水雾碎雨中，绿莹莹，红润润的。这时，一只、两只，一对、两对……小燕子妙舞轻颺^②，穿来穿去。



①仲(zhòng)春：春季的第二个月，也就是农历二月份。

②妙舞轻颺(yáng)：形容舞姿的美妙轻巧，像飞起来一样优美。

天放晴了，阳光露出来。小燕子更活泼了。它斜飞在瓦蓝洁净的天空中，自由自在。瞬间，唧的一声，身子像个小黑点窜下来，在明镜般的水面上横掠着，似乎要跌入水中。可它又轻身一跃，射入云中，水面上撒落一朵小浪花，浪花绽开，荡漾出一圈一圈波纹。

我问奶奶：“小燕的尾巴为什么跟别的鸟不一样，是一把黑亮的剪子呢？”

奶奶说：“剪春呀！你看它飞来飞去，用剪子裁出一件春衣，给大地穿上。”

我相信了。又问奶奶：“那它为什么飞不停又唱不停呢？”

奶奶说：“闹春呀！春越闹越浓的。”

奶奶在堂屋靠近房梁的墙上，钉上两个小竹桩，小竹桩上放一片新瓦——这是给小燕儿来筑巢用的。几天后，两只燕儿一前一后，绕着房梁飞了几圈，落在瓦片上，歪着头，两只小黑豆般的眼睛调皮地朝我们滴溜溜乱转，轻声细语地说：“吉骨，吉骨……住……”

“燕子在说什么呢？”我问奶奶。

“燕子在说，”奶奶笑着告诉我，“‘不借你们的盐，不借你们的醋，只借你们的屋，给我们来住住。’”

我乐了，对着小燕喊：“你住吧！”

过一段时间，燕子孵出四只活泼可爱的雏燕。雏燕贪食，整天张口向爸爸妈妈要吃的。它爸爸妈妈可忙了，终日不息，为小家伙找吃的。

我不明白，奶奶为啥这样欢迎燕儿，她只是图个吉利吗？在常识课上，我才知道燕儿是这样的宝贵。老师说，一只小燕，一夏能吃50万到100万只害虫。消灭了害虫，保护了庄稼，大地披上绿色的春衣。原来，燕子用汗水打扮春天，保护春天。

秋天到了，树叶落了，燕子带着一家子去了。它们去哪儿？据说，它飞得很远很远，飘洋过海，飞到东南亚^①，最远的飞到了澳洲^②！它以145公里的速度，跨越南太平洋，即使几天不得饮食，它也照飞不停。生物学上对鸟类这种迁徙的原因还没有定论，众说纷纭^③。有的说这是出自它生理机能激发的结果；有人说这是出自它遗传的本能；也有人认为是由于它们的祖先在“地质变迁”的年代，为避免“冰川之浩劫”，不得不“离乡背井”，形成了这种习惯。我却总是认为，它们是在追赶春天。

①东南亚：指亚洲的东南部。

②澳洲：指澳大利亚大陆及附近的塔斯马尼亚等岛屿。

③众说纷纭(yūn)：各种各样的说法，多而杂乱。

春 笋

我爱竹山，我爱竹林，我更爱竹山的春色、竹林的后代——春笋。

春日，春雨潇潇^①，绿幽幽的竹山，翠生生的竹林，像一幅烟雾迷蒙的水墨画。雨雾纷扬，洒在竹叶上，沙沙沙沙，像少女轻抚琴弦，像春蚕吞食桑叶。滴嗒——滴嗒——小水珠掉落地上，渗进土里了。地里的笋芽儿如同婴儿吮吸母亲的乳汁，咿呀咿，积聚着力量。

嗨，一夜之间，又有无数春笋拔地而起啦！瞧，漫坡遍地，麻麻密密。一个个像尖锥似的，披着淡绿的嫩衣，在春风中笑抿，在春雨里淋浴。

啊，春笋生得多么顽强啊！春雷一动就破土而出，冲破地皮蹦出来，顶开沙砾冒出来，窜过石缝钻出来……别看它们嫩生生的，浑身可充满活力，比钢钎更刚强，比风钻更锐利，任何阻碍也压制不住它们向上的生机。

①潇潇：形容小雨的样子。

啊，春笋长得多么欢畅啊！迎着阳光，吸着雨露，一个劲地拔节，叭叭叭，一节，一节，又一节……你追我赶，竞争着向上，向上。山泉叮咚为它们伴奏，鸟雀欢鸣为它们歌唱，山花舒瓣对它们腼笑^①，



松柏婆娑^② 给它们鼓掌：长吧，长吧！高高的蓝空多广阔，看谁快快长成材，比谁早日作贡献。

【思考与练习】

1. 这是一篇抒情散文。作者通过对眼前所见的充满勃勃生机的春笋的描写，热情赞颂了春笋“竞争着向上”的精神。阅读后，想一想，并说说文章中哪一些是作者看到或听到的实实在在的事物，哪一些是作者的联想。

① 腼(yè)笑：带酒窝的笑。腼，酒窝。

② 婆娑(suō)：盘旋（指舞蹈）。

2. 文章中运用了一些修辞手法,请找出其中主要的两种,按要求写在下面。

①_____。运用这种修辞手法的作用是_____。

②_____。这样写的好处是_____。

黄河看日落

我的家乡位于黄河之滨。星期六下午5时,我去河滩割牛草,有些疲倦,就靠在沙崖背上闭目打盹。朦胧中,一阵震耳的呼啸把我惊起。啊!涨河了,遥远的地平线处有一条弯弯曲曲的桔黄色的彩带,不时地闪射着粼粼波光。这彩带从大地尽头逶迤^①飘来,直到眼望不到的无穷远处。“黄河之水天上来,奔流到海不复回。”李白描绘黄河伟貌的豪放诗句倏地^②跃入我的脑际,立刻我的心也像汹涌的河水一样翻起万丈波澜,一种民族的自豪感和报国献身的激情油然而生。

①逶迤(wēi yí):道路、山脉、河流等弯弯曲曲延续不绝的样子。

②倏(shū)地:极快地。

我向西方一眺，立即惊诧^①得目瞪口呆：黄河落日的奇景在眼前出现了！我把眼睛睁得不能再大，尽情地欣赏这人间的奇观。只见在黄河之水的上空，在那渺茫深邃^②的天际^③，有一颗直径约1米左右的通红的火球，在急速地向前飞驰；而在黄河之中，也有一颗同样大小的火球，在飞快地向前滚动。两个火球相距不及两米，并肩疾驰着，一个把白云映成满天红霞，一个把河水染成万丈红锦。整个天宇^④，一片红光闪耀，万物异彩纷呈。这时，我的心也好像被那红色的火球点燃了，猛烈地跳动起来，热血在体内加速涌流。是啊！谁曾见过在天地会合处，二日并出、平行飞驰的奇景呢？

那奔驰的红日，既出人意料的大，又难以想象的圆。这黄河落日的色彩是多么娇妍^⑤绚丽！它红得像白鹤的丹顶，像东海的珊瑚，像海南的木棉花，像印度的红宝石……不！用任何东西来比喻这黄河落日的艳丽色彩都是蹩脚的，这是任何伟大的画家也难调得出来的跳动着生命活力的红色啊——它红得出奇，红得迷人，红得惊心动魄。

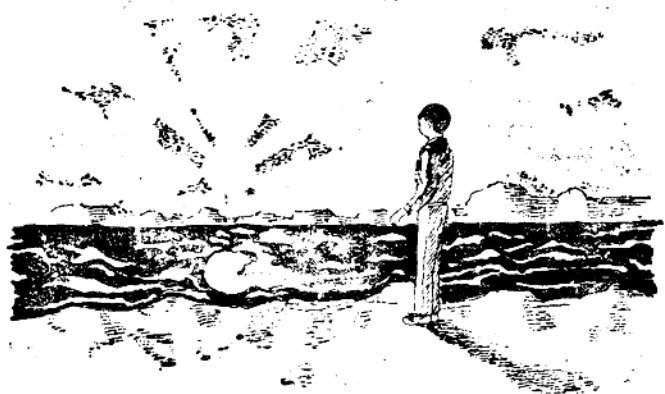
①惊诧(chà)：惊讶诧异，感到奇怪。

②深邃(suǐ)：幽深，深远。

③天际：肉眼能看到的天地交接的地方。

④天宇：天空。

⑤娇妍：娇嫩美丽。



两颗红日越来越靠近了，它们紧相跟随，难舍难分。近了，近了，突然间，两颗红日连在一起，携起手来在天际飞舞了。这时，天上的红霞更艳了，河里的红波更浓了，落日处是一片神异的色彩。我好像置身于童话中神灵居住的殿堂，观赏二日竞技斗法的游戏。我忘乎所以地手舞足蹈，为这神异的景象喝彩欢呼。一霎间，好像还能听得轰然一声响似的，天上的太阳便一头扎进水中，只露出半个面孔了。河中仿佛落进了一个炽热的火球，即刻沸腾起来，整个河面红光四溅。这景象仅持续了几秒，才一眨眼，太阳便完全沉入河中看不到了，大地呈现出一片昏暗，除了微微反射着些许白光的长河的轮廓，像条银练横贯大地之外，什么也看不到了。

我第一次见到这样奇特的景色！

【思考与练习】

1. 这篇文章描述的是黄河之滨日落时无比壮丽的景象。文章写景抒情融为一体，字里行间充溢着强烈的民族自豪感和热爱大自然的深情。文章细致生动的描写中，哪些是当时作者亲眼所见，哪些是作者的联想？

2. 找出文中引用的诗人李白描绘黄河的诗句，抄下来：_____。并理解它所表达的意境。

3. 仔细阅读，欣赏文中有关描写黄河落日景色的部分，并按文中原句填写其中的美词佳句。

那奔驰的红日，既_____的大，又_____的圆。这黄河落日的色彩是多么_____！它红得像_____，像_____，像_____，像_____……这是任何伟大的画家也难调得出来的_____——它红得_____，红得_____，红得_____。

瑶琳仙境

从杭州坐船，沿着秀丽的富春江溯流而上^①，到了桐庐县城再坐车行25公里，便到了“仙境”——瑶

^①溯流而上：逆着水流的方向走。