

[学生阅读经典]

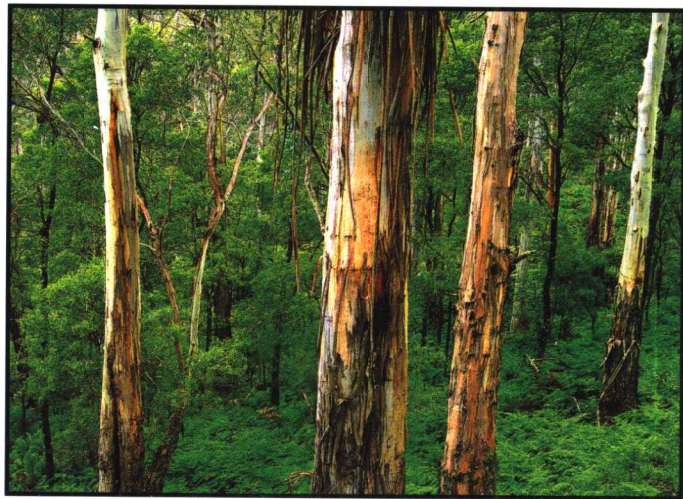


XUE SHENG YUE
DU JING DIAN

精美散文

人生·哲理卷

☐青春 ☐隽永 ☐温馨 ☐感人 ☐常读 ☐常新



延边大学出版社

精美散文

人生·哲理卷

小雨/主编

延边大学出版社

责任编辑:金永彪

策 划:小 雨

封面设计:思维工作室

精 美 散 文

人 生 · 哲 理 卷

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路105号)

河北省永清县印刷厂印刷

开本:880×1230毫米 1/32 印张:60 字数:1250千字 印数:1-5000册

2003年1月第2版 2003年1月第1次印刷

ISBN-7-5634-1482-7/G·253

全套五册定价:80.00元(本册16.00元)

当誓言封条不再有效，你坚定地举手敲门的时候，我一定告诉你：门，一直虚掩着……

主编声明

这套《精美散文》丛书由于时间仓促及手头资料所限，无法和每一位原作者都联系上。按规定出书之前著作权人和出版社签定出版合同，短时间内联系实在困难，首先致谦。为此请原作者见书后及时和我社联系，以便及时寄样书和付稿酬。

地址：吉林省延吉市公园路 105 号 邮编：133002
延边大学出版社办公室 收

目 录

A 辑 人生的滋味

轻涛低语时	/陈天岚(2)
人生的滋味	/胡 迟(5)
人生九章	/鲁先圣(7)
死是美丽的	/张海迪(11)
温柔的怜悯	/马 凌(14)
灿烂一笑	/白玲玲(17)
人生如棋	/胡子宏(20)
无须崇拜	/任惠敏(23)
我现在所读的课程叫人生	/他 他(26)
轻视与尊重	/乔 叶(30)
给心情涂上颜色	/赵 冬(33)
红尘有我	/歌 者(36)
储蓄人生	/丁惠忠(39)
路口	/刘浩崇(42)
好女人是一种好心境	/徐 迅(44)
女人爱的一生	/素 素(46)
梦里春秋	/陈政昌(51)
三个二十六岁	/顾孟华(54)
野鹤的白羽	/张 健(56)

B 辑 有梦才有远方

天堂遥想	/ 席 绢 (60)
与生命的对话	/ 尤 今 (61)
冰雕火凤凰	/ 小 思 (64)
挣脱死神	/ 赵丽宏 (66)
人生，没有白干的事	/ 刘兆林 (68)
生命中美时刻	/ 格拉迪·贝尔 (71)
有梦才有远方	/ 罗 西 (73)
经霜的历程	/ 王安雄 (75)
动物哲学	/ 方 刚 (76)
感谢生命	/ 张子影 (79)
人生的抉择	/ 赵 辉 (82)
敢于说爱	/ 洪 烛 (84)
无语的爱情	/ 邓 皓 (86)
人生的行囊	/ 乔 叶 (88)
成功的人生	/ 邓 皓 (91)
溜冰人	/ 林 泉 (93)
竞争人生	/ 陈大明 (95)
人生不售回程票	/ 张玉庭 (97)
再给自己一次机会	/ 冯小利 (99)
爱人的贵重物品	/ 张丽钧 (101)
修房子的启示	/ 陈学昭 (103)
激情主义	/ 清 风 (105)

C 辑 岂仅是幸福

岂仅是幸福	/ 罗 兰(108)
选择	/ 汪国真(112)
点燃岁月	/ 栖 云(114)
古老的故事	/ 司马中原(115)
平凡人生	/ 丁宗皓(119)
生命需要什么	/ 刘燕敏(121)
乐为凡人	/ 夏献成(123)
人生贵称意	/ 老 敏(125)
美丽的茧	/ 简 婧(128)
木雕观音	/ 赵 云(131)
伤痕	/ 赵 菁(134)
去自讨苦吃	/ 佟可竟(135)
不可磨灭的风景	/ 黄伯益(137)
磨难	/ 处 燮(139)
生命之琴	/ 王安雄(141)
一只“西装鸡”的诞生	/ 王一元(142)
不悔	/ 孔 明(144)
人生如月	/ 西 广(146)
心壶	/ 司马攻(148)
柔韧人生	/ 李含冰(150)
你是我一生的陪伴	/ 刘 壖(152)
你到底要什么	/ 麦可国(156)
生命的角色	/ 林治平(158)
给美丽做道加法	/ 高汉武(160)
人生的机会, 都在犹豫中丧失了	/ 鲁先圣(162)

那夜，金钱灼疼我的爱 /胡子宏(164)

D 辑 抬起头来做人

理由	/林清玄(168)
我喜欢出发	/汪国真(171)
穿着棉袄洗澡	/韩 寒(173)
自私的礼物	/吴 正(175)
尝试	/鲁先圣(178)
生命的绿意	/王贵刚(180)
船、码头和螺丝钉	/叶 笛(182)
握住日子的精彩与美丽	/陈大明(184)
带着成熟寻找	/王书春(185)
人生咏叹调	/圣 宗(187)
拥抱冬天	/段正山(188)
人生的“附件”	/吴 天(190)
一路花香	/栖 云(192)
吻火	/梁遇春(194)
高贵之逝	/邵 闲(196)
人生如歌	/何 为(198)
皈依自然	/吕 正(200)
寻找幸福	/霜 枫(202)
抬起头来做人	/梁文福(204)
淡忘起初	/王安雄(206)
珍惜弱点	/姜维群(207)
人生如茶	/余玉奇(209)
贩	/方 杞(211)
对自己说“不要紧”	/安娅·贝特曼(213)

E 辑 亮在需要处

假如我有九条命	/余光中(216)
死·天堂	/刘 骥(219)
人生第一课	/韶 华(222)
木石与钢铁	/秦 松(224)
亮在需要处	/王安维(226)
人生没有失败	/窦建东(227)
品味遗憾	/张玉庭(228)
抱着生命过海洋	/程 武(230)
散淡的人生	/李 胜(231)
印	/平 路(233)
风景	/吴毓生(235)
把命运转换成使命	/刘云清(238)
上路	/吕 正(240)
创造幸运	/简 捷(242)
灵魂的浴间有把锁	/佟可竟(245)
把敌人变成人	/摩 罗(248)
舞曲依旧.....	/郭小聪(250)
今天	/魏明双(252)
生命如歌	/艾明波(254)
启程	/崔晓柏(256)
唤起那一份柔情	/黎 敏(257)
电视	/罗 英(260)
感之趣	/张子房(262)

F 辑 与众生共命

与众生共命	/陈幸惠(266)
假如还有来生	/三 毛(269)
时间进行曲	/陈 浩(271)
正直人生	/虞荣舜(272)
品味爱情	/柏又萌(274)
享受“失去”	/王书春(276)
自满与知足	/赵淑侠(277)
心宽常乐	/钟 强(279)
半个世纪以前	/钟 玲(280)
人生的金字塔	/吴稼祥(283)
接受现实	/赵化南(285)
爱，何必百分百	/刘 墉(287)
一叶一菩提	/尤 今(291)
生命的意义	/罗杰·冯·伊区(293)
第一次伤心痛哭	/赵二呆(295)
男人不妨做点傻事	/毛时安(298)
磨难，人生的一份财富	/许文红(300)
第一线微芒	/草 雪(302)
人生短曲	/东 瑞(306)
写给生命	/席慕蓉(308)
感恩之心	/林清玄(314)
药的哲理	/张绍民(315)

G 辑 人生不是一个目的

人生试金石	/王鼎钧(320)
生命不是一盒巧克力糖	/董 桥(324)
个人的不幸算什么	/湛 容(326)
水井和马灯	/杨 牧(329)
参透生死	/乔·路易斯(332)
至死靡他	/林清玄(336)
碎心鱼	/老夫子(339)
只要拥有现在	/宋协龙(342)
人贵自知	/韩 文(343)
寻找痛苦	/王重旭(345)
囚徒夜语	/陶 里(347)
为生命喝彩	/艾明波(349)
跋涉者	/邹 德(351)
把“野性”注入人生	/徐银海(352)
人，不是为痛苦而活着	/教昊天(353)
打开自己的宝藏	/他 他(354)
你从鸟声中醒来	/羊令野(356)
人不能向生活称臣	/关庚寅(359)
快乐是一种选择	/阿戴尔·拉腊(360)
友情——心灵之默契	/陈敬容(362)
没有皱纹的祖母是可怕的	/岑 桑(364)
人生不是一个目的	/傅东华(367)
友情	/郭雄宏(370)
梦	/张绍民(371)

A
辑

人生的滋味

思念就像那呢喃不息的轻涛。

轻涛低语时

□陈天岚

人生总是这样的，要保有一份永恒的激情很难。有一天重临雨城郊外的古老渔村，蓦然感到，昔日的玩伴已不再明眸皓齿，今日的庸凡渔妇，谁是当年共织绮梦的人？白发苍苍的老翁，竟是记忆里纵横海上戴天卧波的壮汉。多少生命随风俱去？多少生命徐徐而来？作为一个背负古典的现代人，思绪常是这样卑微。

像失落什么，可能不仅为了追寻不获的昔日白羊的踪迹，草也常绿，水也常蓝，草昧与文明的演化并没有在这略浮荒烟的海角留下什么，但它好像任何东西都不缺少。青山还是默默，白云还是悠悠，海鸥还是翱翔自来去，拉纤的吆喝也总是喧夺不过海的沉吟。夕阳陨落时的那种悲壮，如要讴歌，便是集古往今来的文士一齐也推敲不出一个聊堪形容的词汇来。于是，只好重归混沌，重归蒙昧。然而你该承认那也是深邃幽远的境界，够你寻索，徜徉与深思。

拨不乱记忆的游丝，时间越是遥远，那一重又一重的景物帷幔越是悄然映现，遮不住，而又遥思绵绵。扁舟一叶、布衣一袭，持竿默对游鱼的旧梦虽可重温，但，怎能拂去满面风霜？

在草地上默默地徘徊着，默默眺望渺渺汪洋，眺望水平线恣情地卖弄它的神秘和诡谲。把女人的性情比喻为海，我不知有多少真理，但我知道海也温柔。玄想当年的海，今日的海，水平线始终没

扭曲过，始终安分地横躺在那里，毫无怨言地任由海上蝼蚁在胸脯爬行。千万年后，沧海果能变桑田？

荒村一向多烟雨，我为烟雨而离去，我依然为烟雨而归来，归来后却是一片蓝与绿，仿佛失落了什么。也仿佛获得了什么。一失一得，一怅一乐，总是亘古相循。千万年后，何人来此伫立？

千万年后的一切谁也不敢论断，人类的智慧使人类颤栗，不管是为幸福或为悲哀，但能够颤栗就已很可贵了。明朗的大地蓝天常令人兴奋得失眠。尤其在夜里，数星星、数渔火，使你忍不住要忘却一些曾经使你感伤的事。冬天，灰茫的时候，正是沉思的季节，不歌，不叹息，一切皆默默，那是酝酿来日的复苏和培养复苏生机后的力量。

真正生活在这荒村的时候，荒村仿佛不荒凉，总觉得它的粗犷足以让我粗犷的生活更完美。可是，当嗅到背海山外的灵气后，我开始怀疑自己，而且不知怎样地，我不再属于这渔村。人，也常是人的拥护者，常是人的叛徒。记忆虽不一定美丽，但人无不踩在记忆上长大，心路历程，总不会像流失。

例如那滨海的灰石屋，在倾侧的裂缝里，我曾经掩藏过一些什么？这间几世纪前的遗产，你可以肯定它的渺小，但你也不能不承认它的顽强。凌厉的风雨，北方来的寒流，最多只能在它的周围呐喊徘徊。

灰屋的门口有条石路，通到不远的沙岸去。在从前，灰石路的两旁常结满了一个个野菠萝；在从前，海鸥常栖息在石屋上，曾幻想扬鞭骏马上，任它狂野地奔驰，骑士风范当然可以不必像堂·吉珂德了，但能放怀昂啸几回八千里路云和月就够你沉缅的啦。

深秋时节，海的涌幻给人的感觉总是那样原始，在不放纵的时候，却也有“大江东去”的凄怆情韵，美得多么苍凉，苍凉得多么丰美。苍凉不是悲剧的胚胎，而是成熟的哲学，值得感受，但并非你我都能够承受。

不再有海螺的声音了，岬角里的村落尽是一片照眼的红瓦屋，随着岁月的更替，几疑荒村在梦中。易卜生的家乡使近代欧洲剧坛掀起了一股探寻的浪潮，因为它孕育了一颗不朽的星。而在北欧，它只不过是一个贫寒的渔村哩。

岬外有海船，自小就熟悉那船影，在5月的和风里，有时地在烟云里，一声凄切的长笛划破静寂。月月年年，影像依然是影像，远方仍旧是远方，仍旧是我茫茫的幻域。远方远方，远方总是在梦中。

不再回想，但思绪总是振颤不已，记得我曾顶着一箕鸟梨糖叫卖着走遍那村落，疏疏落落的青石屋、碎砂巷，它的沉潜浑厚一如画片下的古代城堡，但没有因干戈而沉淀的肃杀气氛，只是幽幽邃邃，令你一直想要探索一些什么。当然，这是日后的冲动，但在当时，一切都只是沐浴在柔美的懵懵中；最难忘村中的小庙，风雨或炎阳之下，我常在榆树下的小庙憩息，而今那佝偻瘦癯的庙祝在哪里？佝偻的庙祝虽然形影已渺，但他的龟裂了的音容笑貌和如水的故事，却永绕在我未褪色的思念里；思念就像那呢喃不息的轻涛。



有人说，生命的历程就是自己的宿命里调制一杯酒，
这杯酒叫做——

人生的滋味

□ 胡 迟

我在那条窄窄的小巷穿行了六年。当我考上大学时，小巷被拆了。一直住在巷里的那对老夫妻也从此杳无音讯。

在我的记忆里，他们的生活就像我常在电影里看到的棚户那样贫困窘迫。每天早晨我路过他们家门口时，总看见那个老婆婆在门口的炉子上煮早饭；稀得见影的米汤里飘浮着几片泛黄的烂菜叶。老头坐在轮椅上静静地注视着锅里袅袅的热气。有时我起床晚了点，就会看见这对老夫妻正捧着粗瓷碗，缩着脖子吱溜吱溜地，很专注地喝他们的米汤……有一天，他们不知从哪里弄来一块剔尽了肉的骨头熬了汤，空气里难得飘出猪骨头的香味。那坐在轮椅上的老头含糊不清地欢呼着：“香！真香咧！”枯皱的脸上溢出融融的笑意。老婆婆这时笑嘻嘻地将汤罐端下炉子，欲向他手里递，却又忽地抽回。这个略带少女天真的动作惹得两个老人呵呵地笑起来。

巷子被拆了，那对老夫妻大约早已不在人世了。不知为什么我常常想起他们，想起那在苦难中孕育的单纯的快乐，也许只有他们能够领略得到，心里就有些欣慰，又有些怅然。

我想起司汤达的墓志铭：“活过，爱过，写过。”这是他对生命的领略。也许只有活过的人才明白，一个生命在姹紫嫣红的世界里究竟能握住些什么。