



四月的哈瓦那

阮章競

四月的哈瓦那

阮章競

作家出版社

一九六四年·北京

內 容 說 明

这是作者訪問古巴的詩集，共收二十余首，其中有些是一九六一年在古巴时写的，大部分为近两年来所作。这些作品，热烈地歌頌了英雄的古巴人民反对美帝国主义、保卫祖国的大无畏斗争，歌頌了他們一手执枪、一手执砍刀，进行着光輝的劳动，歌頌了古巴的美丽国土、斗争历史和燦烂的未来。

速 写：邵 宇

插 图：阮 章 競

四 月 的 哈 瓦 那

书号 1673

作 家 出 版 社 出 版

(北京朝内大街320号)

字数 28,000 开本 690×960 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $2\frac{9}{16}$ 插页3

1964年2月北京第1版 1964年2月北京第1次印刷

印数00001—16500册 定价(4)0.29元

机械工业出版社印刷厂印刷 新华书店发行

目 录

自由古巴诞生地	1
歌赞古巴民兵	7
阿托埃依祭	9
光明灯	17
马埃斯特腊山麓下	19
忆松树岛	21
白海滩	21
黑海滩	24
怀 念	27
多宝湖边花	29
椰林挺立烈火中	34

母亲呐喊遍丛林	38
四月的哈瓦那	40
清晨的哈瓦那	40
在空对地导弹下	41
埃杜尔多·赫尔克	42
火的天罗	45
四月十六日	46
热风吹沸哈瓦那	48
科奇诺斯灣頌	52
哈瓦那之夜	52
黎明早潮震海城	55
等 待	56
沿着战车的轮辙行	60
长海滩	61
赞英雄	63
血随着电波向全国飞	66
吉隆道上	68

海献凉風浪献花70

要视察么？請到美国去！75

自由古巴誕生地

拉斯哥罗拉达斯，
海水深又藍。
海濱有座大丛林，
林木根子长。

长根盘盘从海底，
盘出海面似搖籃。
密叶繁枝如翅膀，
左右張开在藍海岸。

早来大浪晚来波，
浪濤日夜在唱歌，
像怀孕的母亲在等待，

快要誕生的新嬰兒。

一九五六年

十二月二日，

自由的胎兒蹬動了，

陰云籠罩的加勒比！

風急浪大濤聲怒，

海水天空分不開，

剛脫衣胞的新古巴，

掀開駭浪站起來！

八十二人肩擦肩，

擠在格拉瑪游艇，

冒着炮火載運着——

拉丁美洲新生的鷹。

飛機似禿鷲，

狂嘯掠過黑雲頭。
軍艦似沙魚，
張牙尾追浪峰后。

巴蒂斯塔的刀斧手，
掄刀狂叫在海邊，
要把剛生的新古巴，
剝爛在海岩岸。

海岩岸，海岩岸，
新生的古巴在吶喊，
胎毛未干衣未穿，
你能忍心做屠夫的肉砧板？

最甜的島嶼最苦的海呀，
拉丁美洲的亲姐妹，
噙着眼淚望着你——
第一只雄鷹的母亲——加勒比！

保护雛鷹的翅膀在哪里？
迎接自由的搖籃在哪里？
浪濤推着格拉瑪，
推向拉斯哥羅拉達斯。

綠色的翅膀遮住天，
躲過彈雨再起程；
紅色的搖籃在海灘，
理好羽毛再遠征。

一個波浪去，
一個波浪來，
呼兒叫子的鳥亂飛，
屠夫縱火在叢林外！

背着大海面對着火，
夜黑林深難邁步，
難邁步，從海、從火、從荊棘，

朝前踏出一条路!

一个脚印一滴血，
染红了树根溅红了叶。
海唱悲歌浪献花，
海风嚎哭着战死者!

自由的古巴从海里诞生，
英雄们保护着出丛林!
比利村旁的茅屋里，
灯前点名再前进。

路崎岖，道坎坷，
看胆小的沙石滚下坡!
十二双脚七条枪，
领着自由进山壑。

从此马埃斯特腊，

披着朝霞在进军，
熔鋼鑄造的新古巴，
如今聳立加勒比海心！

拉斯哥罗拉达斯，
綠色的丛林藍色的海，
自由的古巴从这里，
提着长劍打出来！

綠色的拉斯哥罗拉达斯，
白浪撒欢噴丛林，
丛林树根都烙着：
永不褪色的紅脚印！

1961年5月写于圣地亚哥

8月改于北京

歌贊古巴民兵

紫色的丁香丛丛开，
像朝云朵朵升藍海。
彈袋束腰枪在手，
女民兵，列队走过来。

青青的棕櫚聳云霄，
似万杆战旗迎风飘。
銀光飞閃矮树后，
男民兵，在海岩挖战壕。

天連大海海連天，
人民團結如一人，
三千公里海岸綫，

三千公里铁长城。

呼呼的松涛咆哮的海，
像钢水沸腾在熔炉膛，
时时刻刻在准备，
烧死侵犯的美国狼！

红红的太阳升海天，
觉醒的人民练兵勤，
不靠“上帝”靠自己，
拿枪保卫生存权！

1961年4月于圣地亚哥

阿托埃依祭

太阳落藍海，
怒云紅似血。
綠浪排空噴白雪，
奔騰咆哮声激烈。

灭絕一族生命灭不了名，
絞死一族人民絞不死心，
阿托埃依临死的話，
万世永生不絕音。

五百多年前，
晚潮扑海濱，
古巴最后的一批印第安，

最后的一滴血流尽！

殘箭留在棕欄干，
風吹箭翎聲淒慘。
不沉的羽冠在海上飄，
浪濤戴着撼岩岸。
只有阿托埃依一個人，
受傷被俘擄，
捆在炮車邊。

海盜的長劍血淋淋，
染污了青山和綠野。
眼淚流干河水枯，
島嶼長千里，盡是炮車轍。
水上的茅寮樹上的家，
濃煙沖天吐火舌。

听不到，独木船头的划水声，