

大众实用语文丛书

五

标点符号 的应用

苏培成 编著

中国物资出版社

标点符号的应用

苏培成 编著

中国物资出版社

大众实用语文丛书

主 编 王国璋

副主编 郭先珍 张 伟

标点符号的应用

苏培成 编著



中国物资出版社出版

北京市新华书店发行

北京三二〇九工厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：2 $\frac{13}{16}$ 字数：58千字

1986年6月第1版 1986年6月第1次印刷

印数：1—31,000册

书号：9254·155

定价：0.50元

序

语言既是不断发展变化的，又是，由于作为良好的交际工具的需要，相对稳定并且有使用它的全社会共同遵守的规范的。面对面的说话，两方有共同理解的话题，有语调、表情、姿势的辅助，有现场的语言环境的启示，有每一方对另一方的文化背景、语言背景以及性格习惯的一定程度的了解，即使所说的话连贯性，逻辑性，规范性差一些，在大多数情况下还不至于影响交际的进行，虽然有时会使交际的效率也随之差一些。写在书面上就不同了。除了有上下文这唯一的一项语言环境对读者有些帮助之外，其余那些辅助手段和有利条件统统没有了。交际活动的进行全靠写在或印在白纸上的那些黑字了。因而，在连贯性、逻辑性、规范性方面的要求就格外高一些。除此而外，还得特别注重可理解性和准确性。话一出口固然已经追不回来，毕竟还是空口说的，如果需要，还有纠正、补救的机会；写出去或者印出去，就板上钉钉，拔不掉了，如果写得不准确或者不好懂，引起了错解或误解，那可麻烦了。其实，在信息技术空前发达，人机对话已成现实的今天，口头语言的使用范

围越来越大，远不止人和人面对面的说话了，因而对口头语言的质量要求也越来越高，在不少场合中几乎和书面语言的性质很相近，对它的可理解性和准确性的要求甚至高于书面语言了。换个说法，随着文化、科学、技术的发展，人们所需要的语文能力，包括口头语言和书面语言两个方面，比以往任何时候都高，说得好、写得好不再是应付考试的需要，已经成为生活和工作的必要条件了。现在社会上对年轻一代语文能力不足啧有烦言，这种广泛普遍的责难、希望和要求，很值得我们更深一层、更高一层去理解——这是社会发展的反映，应当引起我们足够的重视，把语言文字看成是末节，是雕虫篆刻之事，应当说，不仅不准确，并且已经成为落后于时代潮流的陈旧观点了。

由于历史的、社会的种种原因，社会上使用语言文字的混乱现象相当普遍，而对这种现象的严重性的认识很需要提高，消除这种现象的措施急待加强。要提高认识、提出措施，非常重要的一项工作是向全社会普及切实有用的语文知识。提高全社会的语文水平，不是单靠行政命令就能奏效的，虽然某些行政性的措施也有需要（为什么在大街上随地吐痰要处以罚款并且责成他自行揩拭干净，而乱写错字就可以听之任之，不受制约呢？）也不是单靠学校的语文课所能奏效的，虽然语文课确实担负着重要的责任。必须全社会共同重视起来。因而，必须加紧普及语文知识——

以往,语文知识实在太不普及了,几乎可以说,远不如使用电视机、电冰箱、洗衣机的知识那么普及。

由王国璋、郭先珍、张伟三位同志主持,有十几位教授、讲师参加编写的一套语文丛书即将陆续付印出版,丛书全名是《大众实用语文丛书》。对“大众”和“实用”这两个词,我十分赞赏。编写这样的语文书是切合社会的紧迫需要的,理由已如上述,不再重复。需要补说一句的是,编写这样的书很不容易。不少人一听说通俗普及,一听说要切合实际应用,就认为这是下里巴人,卑之无甚高论的玩艺儿,算不上什么学问。这其实是很大的误解。我又要引用德国哲学家叔本华那句话了,他说:世界上没有一件比把一种高深的道理讲得让大家易懂更难的事,没有一件比把一种很普通的道理讲得让许多人不懂更容易的事。这套丛书果真能作到是面向全社会,面向大众的,是切合实用而非干干巴巴的或者空疏无补实际的,那将是一件非常值得称道的、难能可贵的、有功于社会主义现代化建设的大好事。丛书既以“大众”和“实用”为名,表明作者们有这种见地和决心,相信必能副其实;至少是朝着这条路子走了,那就很好。为此,愿为之序,并以为祝。

张志公

1986年4月

引 言

在这本小册子里，我们想和大家谈谈怎么样使用标点符号。也许有人会想，标点符号有什么好谈的，写文章时随手加上几个就是了，谁看文章还专门看标点！我们要问：标点符号真的这么不重要吗？现在让我们举出两个例子来说明一下这个问题。

*①为方便群众“五一”乘车，……开辟红庙至动物园、前门、东大桥、丰台、北太平庄至颐和园、香山至卧佛寺等六条游览线路。

*②去年日本电视广播社社长小林与，三次来杭参观西泠印社，热情表示回国后设法再请人雕刻一座吴昌硕塑像赠送西泠印社。

例①中明白地告诉我们开辟了六条游览线路，可是你能从那一串地名中分辨出这六条线路的起点和终点吗？不要说外地人搞不清，就是北京人也摸不着头脑。什么原因？因为错用了两个标点。如果把第一和第五这两个顿号改为逗号，意思就清楚了。例②单从这个句子本身看不出什么毛病，可是和事实一核对就发现了问题。那位日本朋友来杭州参观只有一次，而不是三次。日本朋友也不叫“小林与”，而叫“小林与三次”。怎么会弄错了呢？这是由于在“与”字的后边多用了逗号。

通过这两个例子，能不能说标点符号在文章中具有重

注：书中标有*的例句都是有标点错误的。

要作用呢？我们想是可以这样说，也是应该这样说的。许多文学家和语言学家早就讲过标点符号的重要作用。郭沫若同志说：“标点一定要恰当。标点好象一个人的五官，不能因为它不是字就看得无足轻重。标点错了，意义也就变了。”叶圣陶同志说：“标点很要紧。一个人标点不大会用，说明他语言不够清楚。”这些话说得很中肯，我们应该下一点功夫学会正确使用标点符号。

下面我们就向大家介绍一些有关标点符号的知识。

后 记

为了普及语文知识，提高大众的语文应用水平，以适应四化的需要，我们在语言学界专家和各方面人士的指导、支持下，组织编写了“大众实用语文丛书”。

这套丛书由中国人民大学语言文字研究所组成的编委会主持编写。撰稿人都是从事语言文字研究工作和教学工作的同志。丛书共分十六册，每册六万字左右，分册出版。丛书内容着重介绍有关现代汉语词汇、语法、修辞方面的基本知识或某种文体的语言特色，并通过足够的、典型的正反例证加以阐释和辨析。文字通俗，突出实用。

王力先生为丛书题写书名，张志公先生为丛书作序，张寿康先生为编写丛书提出了宝贵意见，并撰写书稿。此外，国家物资局领导，北京市语言学会副秘书长、语文报主编陶伯英同志，中国青年出版社沈云瑞同志，中国人民大学语言文字所领导和工作人员等都给予了很多支持，在此一并表示谢意。

大众实用语文丛书编委会

90467

H055
4445

大众实用语文丛书

现代汉语基础

字义和词义

词语的理解和应用

汉语量词的应用

虚词的应用

四字语型及其应用

成语的应用

熟语浅说

复句与表达

句群与表达

语病分析

修辞格的应用

标点符号的应用

广播电视语言分析

新闻语言分析

广告语言分析

封面设计：沈云瑞

责任编辑：陈秀云

书号：9254·

定价：0.50

目 录

引 言

第一章 标点符号的性质和作用	(1)
第二章 标点符号的种类	(4)
第三章 点号的用法	(5)
一、句号	(5)
二、问号	(10)
三、感情号	(13)
四、逗号	(18)
五、顿号	(25)
六、分号	(30)
七、冒号	(33)
第四章 标号的用法	(42)
一、引号	(42)
二、括号	(50)
三、破折号	(55)
四、省略号	(63)
五、着重号	(69)
六、书名号	(70)
七、连接号	(71)
八、其他几种标号	(72)
第五章 怎样学习标点符号	(76)

第一章 标点符号的性质和作用

标点符号简称标点，是帮助文字记录语言的一套符号，是现代书面语里不可缺少的组成部分。这里特别要强调“不可缺少”这几个字。“不可缺少”就不是可有可无，而是一定要有。因为光靠文字来记录语言往往是不够的，还需要标点符号来帮助。哪些方面需要标点符号来帮助呢？这就要谈谈标点符号的作用。

标点符号的作用主要有三个方面：

第一，表示语气。每个句子都有一定的语气。为了表示语气，说话时要用不同的语调。在书面语中没有办法表示语调，就要用标点来表示语气。比如有人问：“明天参观你去吗？”如果回答：“我不去。”句子的末尾用的是句号，表示陈述语气，意思是明天我不去参观。如果回答：“我不去？”句子的末尾用的是问号，表示反问语气，意思是谁说我不去，我要去。

老舍写的话剧《龙须沟》中有这样几句对话：

①赵 老 什么捐？

巡 长 卫生捐。

赵 老（狂笑）卫生捐？卫生——捐！

这一段对话中三次说到“卫生捐”，语气都不同，用的标点也不同。巡长说的“卫生捐”是回答赵老的话，后面用了句号，表示陈述语气。赵老说的第一个“卫生捐”是回问，意思是龙须沟都脏成这个样子了怎么还要交卫生捐。后面用

了问号，表示疑问语气。赵老说第二个“卫生捐”时，无限愤慨，后面用了感情号，表示感叹语气。在“生”字的后面用了破折号，表示说时要拖长了声音，加重了语气。

第二，表示停顿。说话时一个句子完了之后有停顿，一个句子的里边也常常有大小不同的停顿。在书面语中，这些停顿要用标点来表示。例如：

②我没有亲见；听说，她，刘和珍君，那时是欣然前往的。（鲁迅《纪念刘和珍君》）

例②中的句号表示句子完了之后的停顿（同时还表示陈述语气），分号和逗号表示句子里边的停顿。

有的句子如果停顿不同，意思也不同。通过对比就能更清楚地看出标点的作用。

③他找不到老张，老李很着急。

他找不到老张、老李，很着急。

④北京队打败了上海队，获得了冠军。

北京队打败了，上海队获得了冠军。

⑤不这样做不对。

不，这样做不对。

第三，标明具有特殊性质的语句。说话时有些语句有种种特殊性质，为了使书面语更加精确，这样的语句常常要用标点来标明。例如：

⑥“啊！你管哪！我有要紧的事。”“嗨！猴崽子！真横啊！有什么要紧的事？”“我打山东来，我是上京赶考的，要是晚了，进不去考场，不就把我这前三名耽误了吗？”“你就知道你得了中前三名？”“啊！没这把握大老远的谁上这儿来呀！”“现在考场也关了门啦，你进不去呀！”“进不去我不会砸门吗？”（《连升三级》，初中课

本《语文》第三册，人民教育出版社1981年版)

⑦在党中央领导下，我们国家现在进行的经济建设，是社会主义的经济建设，经济体制改革也是社会主义的经济体制改革。（陈云《在全国党风工作经验交流会上的讲话》）

例⑥写的是张好古和魏忠贤的对话，每个人说的话都用引号标明。如果不用引号，就不容易分清是谁说的，理解上也就很困难了。例⑦的“社会主义”下边用上了着重号，表示强调。

第二章 标点符号的种类

常用的标点符号有十四种，分为点号和标号两大类。

点号的作用在于点断，主要用来表示说话时的停顿和语气。点号又分为句末点号和句内点号。句末点号有句号、问号、感情号三种，主要用来表示句末的停顿，同时表示句子的语气；句内点号有逗号、顿号、分号、冒号四种，主要用来表示句内的各种停顿。

标号的作用在于标明，主要用来标明语句的性质和作用，有的标号也可以表示一定的停顿和语气。标号有引号、括号、破折号、省略号、着重号、书名号、连接号七种。

常用的标点符号可以列为下表：

标 点 符 号	点 号	句末点号	句 号 (.)
			问 号 (?)
			感情号 (!)
		句内点号	逗 号 (,)
			顿 号 (;)
			分 号 (:)
			冒 号 (;)
	标 号		引 号 (" ")
			括 号 (())
			破折号 (—)
			省略号 (……)
			着重号 (·)
			书名号 (< >)
			连接号 (—)

第三章 点号的用法

一、句号（。）

句号是一个小圆圈。在理工科的著作中，有时也用小圆点（·）。在汉语拼音中，用小圆点。

1. 句号的用法

句号主要是用在陈述句的末尾，表示陈述句完了之后的停顿。

前面我们说过，句号是句末点号，它只能用在句子的末尾，不能用在句子的里边，所以要正确使用句号首先应该知道什么是句子。一个语言格式不论长短，只要是能够独立地表达一个完整的意思的，就是一个句子。说话的时候，每个句子都带有一定的语调，一个句子说完之后要有一个较大的停顿；写成文章时，在句子的末尾要使用句末点号。

句子按照作用可以分为四类，就是陈述句、疑问句、祈使句和感叹句。不同类型的句子带有不同的语气。陈述句是用来说明事实的，如：“我国的社会主义建设又取得了新成就。”疑问句是用来提出问题的，如：“在社会主义建设新时期，为什么必须认真学好马克思主义理论呢？”祈使句是用来表示要求的，要求别人做什么或者不做什么，如：“你说吧，你往下说吧。”感叹句是用来抒发强烈的感情的，如：“雷锋的生命是多么有价值有意义啊！”句子的类型不同，使用的句末点号也不同。

陈述句的末尾要用句号。例如：

①老山界是我们长征中所过的第一座难走的山。（陆定一《老山界》）

②我国桥梁事业的飞跃发展，表明了我国社会主义制度的无比优越。（茅以升《中国石拱桥》）

③第二天下午四时。（徐迟《地质之光》）

④此后又有近处的本家和亲戚来访问我。（鲁迅《故乡》）

这四个陈述句都是单句，从结构上说，①②是主谓句，③④是非主谓句。

⑤改革是社会主义制度的自我完善，在一定的范围内也发生了某种程度的革命性变革。（邓小平《在中国共产党全国代表会议上的讲话》）

⑥恒星有各种各样的，但是全都是灼热的庞大的气体球，全都是发光发热的。（郑文光《宇宙里有些什么》）

这两个陈述句都是复句。不管是单句还是复句，只要是陈述句，在末尾就要用句号。

祈使句中表示请求或建议的，语气比较舒缓，句末也要用句号。这是句号的另一种用法。例如：

⑦好娘子，你再睡会儿去。（老舍《龙须沟》）

⑧咱们先绕道去望望“百中”老人吧。（吴伯箫《猎户》）

要正确地使用句号，关键是要从话语中正确地切分出句子来。句子是能够独立地表达一个完整意思的语言片段，在结构上也必须完整。请看下面两个例子：

⑨芦沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上，也是值得纪念的。在那里，一九三七年日本帝国主义发动了