

陝甘寧戲劇叢書之二

紅娘子

陝甘寧邊區文化協會
戲劇委員會編
石天著



西北新華書店出版

弁 言

『紅娘子』一劇，乃一九四五年秋於延安平劇院脫稿。至次年春末，印成油印本。同年秋，將排演，因胡匪進攻，不果。我亦於是年冬到達晉綏，參加晉綏平劇院工作。（現改為西北軍區平劇院。）四八年初夏劇院來延，秋季排演該劇，經由導演團同志多次提議增刪，該劇於九月十五日在延安首次演出，公演後，又經延市各界熱心指正，作數次修改，對拙作委實增色不少，個人受益尤甚，特此誌之，以表謝忱。今後更希各會地文化先進，不吝教誨，有以教之。

一九四九、二、於延安

「紅娘子」登場人物表

(以登場先後爲序)

宋縣令 (宋耀祖)	淨
院 子	末
師 爺	方巾丑
書 童	丑
王 仁	武丑 (不勾臉)
梁 俊	老生
差 甲	丑
差 乙	丑
王 忠	生
禁 卒	丑
紅娘子 (梁秀英)	刀馬花旦
四龍套	
李 信	文武小生
官 將	武淨
李 勇	武生
王 福	開口跳
四襄兵	
范天保	架子花
繡 子	

富 甲 (季某)		老生
富 乙		二花面
富 丙 (趙大)		丑
富 丁		丑
王管家		末
李 母		老旦
二車夫		
王老漢		老生
王姥姥		老旦
孫 兒		娃娃生
張 孝		武生
狗 腿 (二狗子)		丑
羣羣甲乙丙丁		
差役二人		丑
四大旗		
報 子		
四差役		
四老子手		
衆百姓		
二守城兵		
二守卒		
犯人若干		
四下手		
二馬快		打花面

第一場 提親設計

登場人物：

宋縣令

院子

師爺

書童

（宋縣令上吟引子，以下簡稱宋。）

宋：身居縣令，爲亂民，晝夜不寧。

（小坐，吟定場詩：）

荒亂之年民造反，

晝夜思慮心不安，

但願大明江山穩；

子子孫孫坐高官。

（白）本縣宋耀祖，蒙聖恩，得任河南杞縣縣令。今當崇禎在位，到處荒旱，亂民四起，可恨反賊李自成，甚是猖獗，此處大柘山邊，亦有賊人范天保爲患，所幸那賊勢力不大，故而尚不敢到縣城騷擾。是我昨日過街巡查，見一賣藝女子，長的十分美貌，我有意納爲小星，不免請出師爺商議商議。

（院子暗上，站一旁。）

朱：來！

院：有！

朱：有請師爺！

（院子出門介，向上場門呼之。）

院：有請師爺！（從下場門下。）

（師爺內應，小鑼上，唸對：以下簡稱師）

師：胸中巧計多端，

專討大人喜歡。

（進門作揖介。）參見太爺！

朱：罷了，師爺請坐！

師：謝坐。（傍坐）呵，太爺將卑職喚出，有何吩咐？

朱：上司昨日來諭，可曾寫好回文？

師：回文寫好，只等太爺過目。

（從懷中掏出回文，呈文與朱，朱接文介。）

朱：待我唸來：『謹呈 楊開部：傾奉手諭，卑職自當謹遵從命。惟卑職幸沐皇恩，嚴正理民，反賊李自成雖是猖獗，尚未波及縣境，此地政順民安，謹此上達。』到還可以。

（遞文與師爺。）

朱：呵！師爺，是我昨日過街巡視，見一賣藝女子，長的十分美貌，我有意納她為妾，不知師爺意下如何？

師：想太爺乃堂堂縣令，上與皇家辦事，下與黎民分憂，日夜操勞，甚是勤苦，莫說是納上一妾，就是嫖妾成軍，一呼百諾，亦不為過份罷。哈哈……

朱：倘若他等不從呢？

師：咳！想那賣藝女子，原爲下賤之人，太爺若肯傾識於她，豈不是她等的造化，萬一他等不識抬舉，早晚到有一計在此呵？

朱：師爺有何高見？

師：倘若他等不從，太爺就加他等一個罪名，說是他等通連賊黨，假裝賣藝，刺探軍情，如此就將他等拿到官府，那女子豈不是太爺掌中之物了嗎？

朱：哈哈。師爺高見，甚合吾意，此事就托你辦理，事成之後，定加升賞。

（宋縣令抽下，師爺送揖介。）

師：禮當効勞！（少思）哎呀，那賣藝女子住在何處，我還不曉得呵？咳！有了，想那書童百事通，平日專愛打聽閑事，我不免將他喚出，一問便知。

（院子暗上）

師：來！

院：有！

師：喚書童進見！

（院子出門介，向上場門呼之。）

院：書童進見！（下）

（書童小跑上，唸對詩：以下簡稱書。）

書：人人叫我百事通，
太爺衙內當書童，
一點正事我不幹；

一天到晚亂打聽。

《進門與師爺作揖介。》

書：參見師爺！

師：罷了，你可知道昨日在街頭賣藝的那一女子，她住在何處呵？

書：你問的是那個賣藝的小姑娘嗎？

師：正是。

書：她們的事，我可清楚着哪！

師：怎麼？你曉得？

書：我知道，她們是外鄉來的，父女二人。那老頭叫梁俊，那小姑娘叫梁秀英，因為她愛穿紅衣服，所以人家又稱她為紅娘子！

師：噢！叫紅娘子！

書：對啦，叫紅娘子，那紅娘子不但長的好看，還練就了一身本事。走繩索，爬刀山，刀槍劍戟，無一不能，昨兒個在西街空場子上，擠的是人山人海，人山人海……

師：這個不要講，我問的是她父女住在何處？

書：是呵，我說話總得有頭有尾，乾淨利索，要不人家就叫我百事通啦嗎？

師：（不奈煩）好！你講！

書：那是要慢慢的講，單說昨兒個，他父女在西街空場子上賣藝。擠的是人山人海，人山人海，這且不提。再說那紅娘子，穿了一身石榴紅的褲褂，紮了個頭繫腳

緊，不慌不忙，來在場子中央，向着大夥行了個羅圈揖，怎麼一轉眼，說時遲那時快，只見人影怎麼一閃，就登上了空中的繩子。那紅娘子在繩子上來回走了兩趟，就如登在平地上的一般，這還不足爲奇，以後是愈走愈快，前行，後退，左轉，右轉，金鷄獨立，白鶴展翅，大轉灣小轉灣，哎呀……（邊說邊作動作。）

師：（忍無可忍）夠了！夠了！我問的是她父女住在何處呵？！

書：（興高彩烈的）師爺你聽呵？！單說那紅娘子，走罷了繩索，衆人不住的叫好，繩上的工夫練罷，又來地上的玩藝，那梁老頭和他女兒來了一套白手奪刀之後，就去親自擂鼓，那鼓打的是隆冬冬隆冬冬隆冬隆冬七不隆冬（愈說愈快，師爺以手掩耳）那紅娘子一個人練了一套又一套，左一套右一套，一套一套又一套，耍罷了花槍又耍刀，上蓋頂下盤腰，七節鞭裏夾單刀，咳！鷄子翻身真好瞧，你說熱鬧不熱鬧？

師：（實在忍受不了）哎！哎！淨是廢話！

書：師爺，我說了半天，你看那紅娘子練的好不好哇？

師：（沒好氣的）好！好！！

書：好是好，可是一要錢呵，看的人都溜啦。師爺你想呵，這幾年不是荒就是旱，那有個錢錢的老百姓，那梁老頭嘆了口氣，說是年成壞沒法子，收拾了傢伙就要走，可是剛剛要走呵？就從迎面來了一人，師爺，你

說這人是誰？

師：是那個？

書：就是那李信李舉人，李公子平日仗義疏財，急公好義，這杞縣城裏大大小小，老老少少，那一個不知道他。這也是那梁老頭的福氣造化，偏偏就碰上他啦，當時就有人告訴梁老頭說，那不是李公子來啦，你過去求求他，總不會白了你，我們衆人都受過他的好處。那梁老頭走向前去，就給李公子作了個揖，說了幾句好話，李公子一言不發，就從腰裏掏出了一錠銀子，梁老頭真是喜出望外，就叫他女兒也一同謝過李公子，我看那小姑娘的兩隻小眼滴流流的只往李公子身上轉，可是李公子連眼皮抬也不抬，真是他媽的『老壽星帶枷，肉頭一個！』

師：你倒是說完了無有？

書：說完啦。

師：他父女究竟住在何處哇？

書：哎呀！什麼我？打聽啦，就是住在那兒我不知道！

師：（大失所望）真正豈有此理！

書：哎！師爺，這不要緊，她父女在城裏耍玩藝，一定住的不遠，我去到城關客店裏打聽一下就知道啦？

師：快去打聽，見着那梁老頭時，叫他前來見我。

書：就叫梁老頭，不叫紅娘子？

師：正是，快去！

（書童出門，見天晚，又返身進內。）

書：師爺，天快黑囉，如果不是很要緊的事，我明天一大
早再去吧？

師：到也使得。

書：那嗎我去睡去啦！（欲出門）

師：轉來！

（書童返回介）

書：師爺還有什麼吩咐？

師：我來問你，你明日見着那梁老頭時，你是怎樣叫他前
來？

書：我就說師爺叫你哪！

師：他若不肯前來呢？

書：不來就不來，我還龍硬把他搯來嗎？

師：哎！明日你見着他時，你就說官府要包看他們的繩
戲，叫他前來商議，他自然前來。

書：對！沒什麼吩咐了吧？

師：無有了，可要牢牢記住！

書：師爺放心，沒錯。（下）

師：這個奴才囑咐了半天，鬧的頭昏眼花，待我早些安歇
了吧。正是：

大事巧安排，

要弄美人來。（下）

第二場 被騙過當

登場人物：

王仁

梁俊

書童

師爺

差甲

差乙

（王仁內：啊囉！小羅上唸：以下簡稱仁）

仁：開店開店！

爲的吃飯，

官貪民亂，

人心大變。

大明江山，（兩看介）

怕要完蛋！

（小坐）

（白）我，王仁。在這杞縣西門以裏開了一座小店，專愛結交江湖上的朋友。前天來了賣藝的父女二八，可巧那梁老頭是我爸爸當年磕頭的弟兄，今兒沒事，不免將他老人家請出來，我們趁個談談心。（離坐向

上場門呼之)有請梁大叔!

(梁俊內應,小羅上唸對:以下簡稱梁。)

梁:只爲家貧苦,
流落在江湖。

(白)呵!賢姪!

仁:梁大叔,請坐。

(梁坐上椅,王仁下坐介)

梁:昨日賢姪言道,我那王剛大哥,不幸去世,我已買得紙泊香燭,今日要到他墳前一祭。

仁:大叔,別去啦。我爸爸就沒有個準墳地!?

梁:呵!却是爲何?

仁:本來我不打算告訴您,怕您生氣,如今也不必瞞您啦,您知道我爸爸是怎麼死的嗎?

梁:他是怎樣亡故的呀?

仁:大叔,我爸爸的脾氣您是知道的,愛管閑事,好打不平,前年他在街上看見一個開封來的公差,調戲一個鄉下進城探親的婦女,衆人看着都是敢怒而不敢言,可巧被我爸爸碰上啦,就與那公差爭吵起來,那公差仗着他是開封府的上差,要把我爸爸網走,我爸爸那吃他那一套,就和他打起來啦,可是人家一叫,來了一大幫人,常言說:『好漢打不出村去』。結果就被人家網到縣衙,說是毆打公差,抗上造反,打了個死去活來,就給下在牢裏啦,那時侄兒正在外鄉,聽到信,即忙趕回來,可是我爸爸早就死在牢裏轉人胡亂

的給埋嘅，您說叫我上那兒找墳地去！

梁：好惱！（唱西皮散板：）

聽一言來怒氣生，
官府作事太不平，
只準官家去放火，
不讓百姓來點燈。

（白）賢姪，道難此事就罷了不成！

仁：侄兒開了這座小店，就是專門結交江湖朋友，日後好殺官報仇！

梁：這更才是。

（書童小羅上白：）

書：幾個店都找遍啦，就是沒有他父女二人，眼前來在王仁這個小破店啦，難道說他父女就住在他這兒嗎？待我問問，呋！有人嗎？滾出來！

仁：這是誰？說話這麼好聽！待我看看。

（開門，出門介）

仁：原來是百事通，大清早來這兒幹嗎？

書：我說你們店裏可住著父女倆賣藝的嗎？

仁：你說的是不是梁大叔？他們父女倆？

書：什麼梁大叔？那兒又添了怎麼門子親戚？

仁：你這個百事通，這點事你就不知道啦？那賣藝的梁大叔是我爸爸當年磕頭的兄弟，如今我爸爸雖然去世嘍，可是交情還在嗎。

書：噢！我早明白了一件事！

仁：你幹什麼來嘅？

書：有事嗎？

仁：什麼事？

書：自然是好事。官府老太太高興嘅，要看他父女的繩戲，這一趟玩藝耍好了，還不弄個十兩二十兩的？

仁：對！隨我進來。（二人同進介）梁大叔官府要看大槓的繩戲，來請您哪。

梁：有這等事，待我喚出你秀英妹妹，一同前往。

書：慢住！你老人家先跟我到衙門裏走一趟，問問他們想看点什麼玩藝，你父女也好準備準備。

梁：到也使得，（向王仁）賢姪，你對你秀英妹妹言講，說我去去就回。

仁：大叔可早點回來！

（梁俊與書童出門，王仁從上場門下）

梁：小哥帶路！（唱西皮散板）

父女賣藝杞縣城，

官府呼喚竟留停，

只爲求生江湖奔，

荒年到處難求生。

書：到嘅，你在這兒等一等，我去回稟。（進衙門，又圓場作進門狀，向下場門呼之）有請師爺！

（師爺從下場門上，唸對：）

師：袖內乾坤大，

腹中鬼計多。

書：啓稟師爺，那梁老頭來啦。

師：喚他進來（坐小坐）

（書童仍圓場作兩次出門狀）

書：梁老頭，隨我來！

（二人仍作兩次進門狀）

書：這是我們師爺。

梁：（跪介）參見師爺！

師：快快將老人家扶起，看坐！

梁：師爺在此，那有小人的坐位。

師：坐下講話！

梁：謝師爺？（坐偏坐）

師：書童！喚你再來！

（書童從上場門下）

梁：（兩望介）

師：呵，老人家看些什麼？

梁：聽那小哥言道，貴府老太太要看小人的繩戲，爲何不
見？

師：呵，老人家，你以爲今日將你請至衙內，當真是爲了
繩戲麼？

梁：不爲繩戲，還有何事？

師：非也，乃是一樁喜事。

梁：呵！？

師：事你非知，我家太爺見你父女，流落江湖，十分窮苦，
故而想把你父女接進衙來，共享富貴，這豈不是一

椿喜事嗎？

梁：這個……

師：老人家，你女兒已長大成人，終要嫁出，如今太爺欲納她爲妾，此乃你等的造化不小！

梁：我等出身貧賤，不敢高攀，若無他事，我就告辭了！
（欲去）

師：這親事麼，我勸你還是從下的好，如若不然，少時大禍臨頭，你就悔之晚矣！

梁：這公衙之內，乃是有王法的所在，俺梁俊身無過犯，那怕他大禍臨頭！告辭了！

師：只怕你來得就去不得了！（向內呼之）衙役們走上！
（二衙役上，持繩索。即差甲乙）

師：不知那裏來的狂徒，鬼鬼祟祟，混進衙內，給我綁了！

（梁欲走，被二役所執，梁打倒一個，另一役從後攔着，梁被縛。）

梁：（叫頭）狗官！狗官！是你提親未成，就下此毒手，看來你這官衙之內，竟是豺狼之穴，俺拚着老命不要，就與你等拚了！

（以頭撞去，被二役拉着）

師：押了下去！

（二役拉梁下）

師：量你也難逃我手！（下）