

时尚高效衣着搭配宝典



时尚高效 衣着**搭配**宝典



宋晓霞
范国琴
刘亚娟
等编著

上海科学普及出版社

图书在版编目(CIP)数据

时尚高效衣着搭配宝典/宋晓霞,范国琴,刘亚娟等编著
—上海:上海科学普及出版社,2002.7

ISBN 7-5427-2174-7

I. 时… II. ①宋… ②范… ③刘… III. 服饰美学
IV. TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036619 号

责任编辑 张 帆

装帧设计 秦 树

时尚高效衣着搭配宝典

宋晓霞 范国琴 刘亚娟等编著

上海科学普及出版社出版发行

(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

各地新华书店经销 上海市委党校印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5

2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—6000

ISBN 7-5427-2174-7/TS·117 定价:19.80 元

序

耕耘数月,《时尚高效着装搭配宝典》终于要与您见面了。我们的初衷是希望本书成为您闲暇里的贴心伴侣,当您为如何穿衣犯愁时,翻开看看,会给你以灵感与启迪。

影响服饰搭配的因素很多,如个人对色彩的理解、文化修养、生活习惯、服装造型、穿着场合、职业要求、个人性格与爱好等,因此穿衣不必拘泥于某一模式,看着顺眼的,穿着舒服的,即是搭配成功的。

色彩是决定服装穿着效果的最直观的视觉传达因素,关于冷暖色、对比色、姐妹色、中性色等的色彩理论亦适用于服装搭配。但服装色彩又有自身的特点,例如随着春夏秋冬四季的变换,环境色的不同,服饰的用色也随而异;又如面料的不同也影响色彩予人的印象,同一种洋红,用在丝绸上流光溢彩,用在呢料上端庄优雅,用在毛皮上则雍容华贵;穿着者的肤色、个性、年龄、职业等也影响服装色彩的运用。这就是服装色彩的个体差异。因个人对色彩的理解不同,气质不同,每个穿着者应找到适合自身的个性色系,再寻觅相应的辅助色与之相配。目前出现的新兴职业——色彩顾问即从事此方面的工作。

另外,个性与爱好在很大程度上左右着服饰搭配的风格。天性散漫、崇尚自由的人适合休闲随意的搭配,牛仔、跑鞋、针织衫是她们的最佳伴侣;生性矜持、端庄稳重的人适合中规中矩的服饰,裁剪得体,简洁流畅的套装是她们的首选;气质优雅、妩媚动人的女性适合浪漫华贵的礼服,配以精致璀璨的首饰……衣如其人,穿衣也应讲究与服饰的缘份。

穿衣搭配的学问很深,只有平日做个有心人,用心揣摩,细细体会,方能达到穿衣的高境界。最后衷心祝愿每位阅读本书的女性均能穿出自我的风采,穿出独特的个性。

编者

目 录



时尚高效衣着搭配宝典

服装搭配范例

- 6 选择适合你的颜色
- 7 用配饰创造新鲜时尚
- 10 教你做个大都市的新时代搭配高手
- 12 服饰品巧搭配

服装与包袋搭配范例

- 14 巧用包袋添魅力

服装与丝巾搭配范例

- 17 心有千千结，巧系小丝巾

春 Spring

- 22 阅读我的着装 看出我的职业
- 23 美丽新概念
- 24 春游如何搭配服装
- 25 迷人服装 迷人的你
- 26 清纯自然型
- 27 职业套装组合法
- 28 风衣中的风情
- 29 整洁简单中的美丽
- 30 书香门第
- 31 粉红色的不惑之年
- 32 前卫的着装属于另类，属于青春
- 33 青春无悔
- 34 校园的生活不单调
- 35 上班一周巧搭配
- 36 读懂服装的表情
- 37 藏青制服唱主角



- 38 展现你的优美曲线
- 39 春大好美
- 40 走出校园 走向成熟
- 41 永远不过时的套装 就看你如何搭配
- 42 春水伊人
- 43 随意搭配改造你单一外型
- 44 红装——春日里独领风骚
- 45 水兵服——海的启示
- 46 我也变得亮丽了
- 47 把握浪漫的季节
- 48 简单衣衫，不简单的你
- 50 你的自信来自你的着装
- 52 风华佳丽写人生
- 54 与春天有约

夏 Summer

- 56 灵机一动的服装搭配
- 57 初夏的感觉
- 58 花裙VS素色套装
- 60 最大限度发挥裙子的魅力
- 62 看似简单搭配实际并不简单
- 64 造就楚楚动人的你
- 65 服饰语汇新解
- 66 纵横天下游扮靓秘诀
- 68 服饰组合小魔法
- 69 激情大红色
- 70 夏日交响曲



- 71 夏日里的玫瑰
- 72 清凉一夏
- 73 粉色的浪漫
- 74 夏日恋裙
- 78 我行我素是我的特点
- 80 橙子熟了
- 82 衣不在于多而在于精
- 84 一周服装巧搭配
- 86 白色的诱惑
- 88 红色旅途
- 90 夏日激情
- 91 夏季着装新主张
- 92 偏瘦美眉小贴士
- 93 裙裤独奏
- 94 田园的气息



秋 Autumn

- 96 旧曲新唱显魅力
- 102 发现衣领的无穷魅力
- 105 红、白、黑搭配组合简单中的不简单
- 108 初秋派对
- 109 找回学生时代的感觉
- 110 超凡脱俗
- 111 风韵犹存
- 112 百分百的帅气
- 113 特别的衣裙给特别的你
- 114 秋日里的潇洒
- 115 紫色霓裳
- 116 外出好搭档
- 117 风情万种的风衣
- 118 不爱红装爱西装
- 119 人约黄昏后
- 120 现代“灰姑娘”
- 121 牛仔装好处多多
- 122 穿出窈窕淑女感觉
- 124 协调服装色彩
- 126 适合你的才是最好的



- 128 秋日远足搭配必备
- 129 留住似水流年
- 130 气度不凡 尽显高贵
- 131 确立自己着装色调是打扮的关键
- 132 一周服装经典搭配
- 134 轻松自然的搭配
- 139 牛仔裤“万能裤”
- 142 牛仔裤的风情
- 143 简简单单一件针织衫
- 144 “咖啡色”的生活
- 145 裙装皮靴闹金秋
- 146 红的执着



冬 Winter

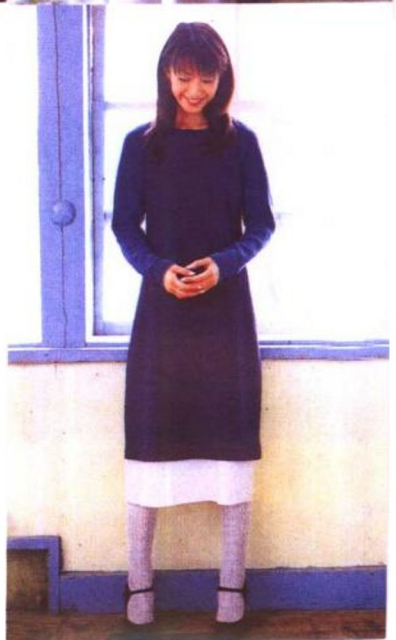
- 148 对比色的咏叹
- 150 穿出冬日暖意
- 151 别具一格的穿法
- 152 自编自导创新意
- 154 大衣争妍的季节
- 155 冬天也是多彩季节
- 156 变的是你的年龄 不变的是你的性格
- 157 别具一格
- 158 艳丽的冬天
- 159 大衣风采
- 159 时代的风采

选择适合你的颜色



衣着的颜色比板型更重要

板型固然是时髦的重要因素，可是，不管板型看起来有多漂亮，如果颜色选择得不对，仍算是失败的打扮。相反，如果颜色搭配得好，即使外型看来不太好，这种打扮大抵还是成功的。时髦的基本要素，首先还是注意颜色的搭配，所以，颜色的调配，要比整个外型的调和更为重要。喜欢的颜色，不见得就是适合自己的颜色。你不妨把喜爱的颜色和适合自己的颜色分开来想一想。当然，如果喜欢的颜色正是适合自己的颜色，那你必定是很懂得打扮的人了。





用配饰创造新鲜时尚

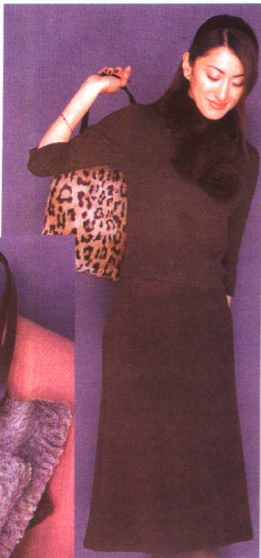
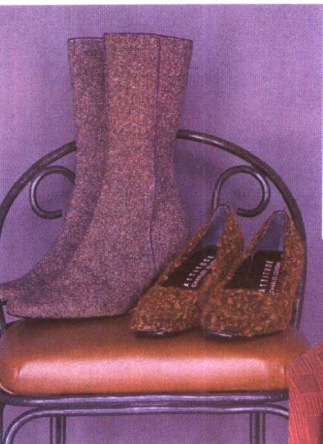


决定自己的色调是打扮的准则

决定一个属于自己的独特色彩，是使你变漂亮的秘诀。当然，并不是说所有的衣服都应该选择一个颜色，而是拥有一个自己的色彩，并将这个颜色用作基本色来表现出自己的个性。不管是绿色、褐色、还是蓝色都可以，只要决定一种你最喜欢的颜色就好。



同色系配色，它是完全不与其他色相混合的色相，亦为毛色相差的配色，它只能在明度差和纯度强弱中进行协调变化。在同色系相配时，这种色相可显现出极为雅致、凉爽、轻快的表情，其统一感是明显的。



服装搭配范例



你的颜色，应该是你最适合的颜色，然后，一些基本的衣服，像裙、长裤、衬衫和毛衣，都尽可能准备一件这个颜色的，其他的衣服，再配上一些和你的颜色调和的色彩就行了。这样一来，不管你的服饰怎样搭配，至少在色调上是绝对调合的，你所有的衣服就可以随意地搭配穿着了。



10



教你做个



相反，如果你没有自己特定的颜色，结果会变得怎样呢？例如，你有蓝色系列的衣服和褐色系列的衣服，一般来说，蓝色和褐色是很难调合的颜色，很难搭配成套，因此，你必须配备一些和这两个颜色相配的衣服，这样子一来，衣服的件数增加了，能搭配成套的种类却没有增加。也就是说，衣服颜色愈多，愈不经济。

想要打扮得漂亮，并不见得需要花很多钱。怎么样以得少的衣服搭配成很多套衣饰，才是你该研究的重点。

大都市的新时代搭配高手

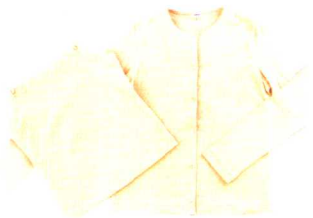


服饰品巧搭配

有人说，没有饰物的服装，就如同没有装潢的房子一样，虽然实用却无美感。饰物色彩丰富，质地形状各异，它们对于服装确有画龙点睛之效，即使是一件很平庸很简单的服装，加上适当的饰品之后顿时会增



去商店购衣时，
必须注意所买的这件
服装是否可与你已有
的衣服和饰品配得上。



色不少。饰物包括围巾、腰带、帽子、手套、发饰、领饰、胸饰、包袋、鞋袜、首饰等等，关键就是看你如何巧妙运用。看了这几组搭配范例，我想你一定能学到些东西。

巧用包袋添魅力

服装配色须注重色彩与材质结合所产生的审美效果,这也是配色美的基础。相同的材料,由于配色不同,可有各种不同的感觉效果。再说服装使用要求也有不同,因而在配色设计时要综合考虑。这里说的综合考虑,包是很重要的饰品,你看红色的拎包与这五套服装搭配得多么谐调。





包如何与服装搭配



选择包和服装颜色十分有趣，甚至使人眼花缭乱！我们都希望自己的包与服装搭配给人留下印象，但有时候不免“华而不实”。其实包与服装搭配，除了与服装有关外，还应与各种包的使用功能有关。



缤纷包袋