

九年义务教育全日制中学语文教学大纲指定篇目

中学生必读

中外名著导读

陈 伉 / 主编



知识出版社

九年义务教育全日制中学语文教学大纲指定篇目

中学生必读

中外名著导读

陈 杭 / 主编



知识出版社

中学生必读

中外名著导读

陈 伉 主编

知识出版社
北京

总编辑:徐惟诚 社长:田胜立

图书在版编目(CIP)数据

中学生必读中外名著导读/陈仇主编.
—北京:知识出版社,2002.10
ISBN 7-5015-3699-6

I. 中… II. 陈… III. 文学—作品—简介—世界—
中学—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 084499 号

策 划 人:白兰存
责任编辑:韩知更 王尧桃 王绚
装帧设计:杨 群

知识出版社出版发行
新华书店经销
(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码:100037 电话:010-84816106)
<http://www.ecph.com.cn>
三河市天利华印刷有限公司印刷
开本 850×1168 1/32 印张:19.75 字数:514 千字
2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷
印数:1-10000
ISBN 7-5015-3699-6/G·2028
定价:20.00 元

主 编：陈 伧

副主编：曹惠民

编 委：

马苏梅	曹惠民	张建华	张凌霄
陈 陶	郭亚明	王月霞	陈志勇
杨秀兰	潘利峰	敏 力	王春阳
刘 英	龚小凡	陈 伧	穆晓燕
李润兴	杜玉珠	刘笑燕	马春静

还得读名著

2001 年度高考,江苏一名考生的应试作文《赤兔之死》令评委无不击节赞赏,一致同意给满分,某大学闻讯破格录取。一时间,这条新闻成了街谈巷议的重要话题,各大新闻媒体纷纷报道评论,最后一致的结论是:中学生还得读名著!

多读书,尤其是名著,是提高写作能力的有效途径。古人本来早已有言:读书破万卷,下笔如有神!这是颠扑不破的真理,古今中外不乏例证。司马迁“读万卷书,行万里路”而有“史家之绝唱、无韵之《离骚》”——《史记》;深信“世事洞明皆学问,人情练达即文章”的曹雪芹因之而有《红楼梦》。书路万计也罢,人情世事也罢,要而言之:如欲文章写得好,根本途径只有两条,一曰多读书,二曰多观察。法国文学大家莫泊桑和大仲马一举成名的真实经历就是明证。

莫泊桑青少年时期对名作家十分景仰。一天,他冒昧地去拜访文坛泰斗福楼拜,向这位成名已久的大作家讨教写作的秘诀。福楼拜对他说,你每天到巴黎郊外去游玩,无论看到什么,回家后都把它写下来。只要你这样做了,三年后再来,我一定把写作的秘诀告诉你!

莫泊桑真的这样做了。不过三年后他并没有去问福楼拜写作的秘诀,因为当时他已成名了。

莫泊桑成功的经历证明:善于观察并在记述描写的实践中领悟写作的奥妙,是提高写作能力的有效方法之一。

大仲马成名的经历更富有传奇色彩。大仲马在 20 岁那年,有一次参加本乡为路经当地的两位巴黎作家举办的

舞会,看到淑女们像群星拱月般地围着巴黎来的作家团团转,为此,没读过几天书的大仲马暗下决心:我也要当作家!

为使梦想成真,大仲马只身进了巴黎。在头一年里,他一边打工,一边通宵达旦拼命读书,第二年就创作了剧本《赫丽丝季娜女王》,从此走上文学创作之路,一发而不可收拾。他一生中创作的小说、剧本数量之多,至今没有哪个作家超过他。

大仲马的事例同样证明“读书破万卷,下笔如有神”这一不可违背的写作规律。

随着教育的深入发展,教育部在跨进新世纪之际,对《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》和《全日制普通高级中学语文教学大纲》进行了全面修订。根据教学大纲的准则,为了加强学生的素质教育,为了提高学生语文的整体水平,指定了中学生必读的30部中外名著,要求广大中学生阅读。诚然,30部名著虽然不少,但仍不过是数千年世界文化之沧海一粟。尽管如此,要中学生在学业课时如牛负重的情況下全部读完,几乎是不现实的。鉴于此,我们邀请多年从事教学工作、深知中学生的所欲所需的名师编写了这本《中外名著导读》,本书仅有全部原著的1/30。这样,中学生在节假日随便翻翻,或窥斑见豹,或按图索骥,用很少的时间,就能达到既可通览全貌又可把握重点的目的。由此而进,便可逐步踏入中外文学名著的殿堂。

值此修订再版之际,与莘莘学子略言作文之道,企盼对中学生提高作文水平能启迪于万一。不当之处,躬请雅正。

编者于2002年秋

目 录

西游记

不朽的神话	马苏梅(3)
作者	(3)
成书年代	(4)
故事梗概	(5)
主题思想	(17)
艺术成就	(19)
模拟试题	(26)

水浒传

农民起义的历史画卷	曹惠民(29)
作者	(29)
创作缘起	(30)
故事梗概	(32)
主题	(37)
鉴赏	(39)
评论	(46)
模拟试题	(46)

三国演义

风云际会的壮美史诗	张建华(49)
作者	(49)

创作缘起	(49)
故事梗概	(51)
主题	(55)
鉴赏	(57)
评论	(60)
模拟试题	(61)

红楼梦

封建文化的百科全书	张凌霄(65)
作者	(65)
时代背景	(66)
故事梗概	(68)
主题辨析	(75)
艺术成就	(83)
名人评点	(86)
模拟试题	(87)

论语

垂范万代 流芳百世	陈 陶(91)
孔子	(91)
成书过程	(101)
仁学	(105)
教育思想	(108)
模拟试题	(111)

呐喊

沉睡中的春雷	郭亚明(115)
作者	(115)
创作缘起	(119)
主题	(120)

鉴赏	(123)
评论	(129)
模拟试题	(130)

朝花夕拾

抒情风俗画	王月霞(133)
创作缘起	(133)
主题	(135)
鉴赏	(136)
评论	(145)
模拟试题	(145)

子夜

我们的出路何在	陈志勇(149)
作者	(149)
创作缘起	(153)
故事梗概	(154)
主题	(157)
鉴赏	(159)
评论	(167)
模拟试题	(168)

雷雨

黎明前的动荡	杨秀兰(171)
作者	(171)
创作缘起	(172)
故事梗概	(175)
主题	(176)
鉴赏	(178)
评论	(184)

模拟试题	(185)
------------	-------

繁星·春水

爱的哲学	潘利峰 (189)
------------	-----------

作者	(189)
----------	-------

创作缘起	(192)
------------	-------

主题	(193)
----------	-------

鉴赏	(198)
----------	-------

评论	(203)
----------	-------

模拟试题	(204)
------------	-------

骆驼祥子

无奈的抗争	曹惠民 (207)
-------------	-----------

作者	(207)
----------	-------

创作缘起	(212)
------------	-------

故事梗概	(215)
------------	-------

主题思想	(217)
------------	-------

鉴赏	(218)
----------	-------

评论	(223)
----------	-------

模拟试题	(224)
------------	-------

女神

渴望新生	敏 力 (227)
------------	-----------

作者	(227)
----------	-------

创作缘起	(229)
------------	-------

主题	(230)
----------	-------

鉴赏	(232)
----------	-------

评论	(235)
----------	-------

模拟试题	(237)
------------	-------

家

家族的悲剧 社会的缩影	王春阳(241)
作者	(241)
创作缘起	(246)
故事梗概	(250)
主题思想	(260)
鉴赏	(261)
评论	(263)
模拟试题	(266)

围城

人性的悖论	刘 英(269)
作者	(269)
故事梗概	(271)
围城纪事	(274)
主题意蕴	(278)
鉴赏	(281)
国际评点	(283)
模拟试题	(286)

谈美书简

美学思想种种	陈 亢(289)
作者	(289)
创作缘起	(298)
内容简介	(300)
模拟试题	(304)

鲁滨孙漂流记

劳动创造一切的颂歌	穆晓燕(307)
作者	(307)

创作缘起	(308)
故事梗概	(309)
主题	(311)
鉴赏	(312)
评论	(313)
模拟试题	(313)

格列佛游记

讽刺的巨著 幻想的奇珍	王春阳(317)
作者	(317)
创作背景	(318)
故事梗概	(321)
主题思想	(337)
鉴赏	(341)
评论	(342)
模拟试题	(344)

童年

铅样深重的往事	杜玉珠(347)
作者	(347)
创作缘起	(359)
故事梗概	(360)
主题	(361)
鉴赏	(362)
评价	(363)
模拟试题	(364)

钢铁是怎样炼成的

钢铁战士 人民作家	曹惠民(367)
作者	(367)

成书过程	(368)
故事梗概	(372)
主题	(375)
鉴赏	(376)
评价	(378)
模拟试题	(379)

哈姆莱特

人生的二难命题	刘 英(383)
作者	(383)
创作背景	(384)
故事梗概	(386)
主题思想	(387)
艺术特色	(390)
名家评点	(393)
模拟试题	(394)

堂吉珂德

行侠仗义的挽歌	王春阳(397)
作者	(397)
创作背景	(399)
故事梗概	(403)
主题思想	(412)
鉴赏	(413)
影响	(418)
模拟试题	(424)

歌德谈话录

艺术创作的指南	王春阳(427)
歌德	(427)

时代背景	(432)
主题思想	(439)
名家评述	(447)
模拟试题	(448)

巴黎圣母院

真善美与假恶丑的交战	李润兴(451)
作者	(451)
背景	(453)
故事梗概	(455)
主题	(457)
鉴赏	(460)
评价	(463)
模拟试题	(464)

歌也妮·葛朗台

守财奴的悲剧	李润兴(467)
作者	(467)
背景	(469)
故事梗概	(471)
主题思想	(473)
鉴赏	(475)
名人评点	(477)
模拟试题	(478)

复活

一部铁面无情的书	马春静(481)
作者	(481)
创作缘起	(485)
故事梗概	(487)

主题	(492)
鉴赏	(494)
评论	(500)
模拟试题	(502)

普希金诗选

诗的纪念碑	龚小凡(505)
作者	(505)
主题	(511)
鉴赏	(516)
评价	(520)
模拟试题	(522)

泰戈尔诗选

我相信你的爱	龚小凡(525)
作者	(525)
主题	(529)
鉴赏	(536)
影响	(541)
模拟试题	(542)

匹克威克外传

丑恶的现实 愤怒的讽刺	王春阳(545)
作者	(545)
创作缘起	(552)
故事梗概	(554)
主题思想	(565)
鉴赏	(566)
评价	(569)
模拟试题	(572)

老人与海

为尊严而战	杨秀兰(575)
作者	(575)
创作缘起	(577)
故事梗概	(583)
主题	(586)
鉴赏	(587)
评价	(589)
模拟试题	(590)

名人传

打开英雄的心灵	陈 亢(593)
作者	(593)
三个巨人	(596)
主题风格	(610)
模拟试题	(614)