

Modern Series
現代人新知系列

人文

歷史的研究(上)

人類歷史的總覽與反省

亞諾·湯恩比/著 余哲雄 蔡美玲/譯

好時年出版社有限公司 印行

現代人 Modern Series
新知系列

歷史的研究(上)

A STUDY OF HISTORY

亞諾·湯恩比／原著

余哲雄 蔡美玲／譯

英國史學家湯恩比的巨著「歷史的研究」，根據週期發展和文明的衰落提出一套歷史哲學，是二十世紀最震撼人心的史學巨構。

「歷史的研究」原書共有十二冊，以現代人的忙碌，實無法一一消化。為了便利一般讀者得窺書中奧妙，湯恩比又以淺顯的文字重新加以整理，並附上許多挿圖，而完成了這本濃縮版。「現代人新知系列」加以收錄，分為上下兩冊出版。

誠如作者所言，歷史的本質是不斷的形態改變，只要人類尚存，歷史就不可能是絕對的。本書期使讀者能够對歷史潮流有更客觀的看法。

有成書業公司

\$63.00

01675

現代人 Modern Series
新知系列

19

歷史的研究(上)

A STUDY OF HISTORY

人類歷史整體性的觀察

亞諾・湯恩比／原著

Arnold Toynbee

余哲雄 蔡美玲／譯



好時年出版社 印行

現代人雜誌系列 19

歷史的研究(上)

A STUDY OF HISTORY

原著／亞諾·湯恩比

譯者／余哲雄 蔡美玲

主編／管管

執行編輯／周靜芝

校對／黃蘭心

發行人／蔡浪涯

印行／好時年出版社有限公司

地址／台北市和平西路二段八號五樓

電話／(02) 3034917-9 郵政劃撥/0018667-9

行政院新聞局局版臺業字第1145號

排版／紀元電腦排版股份有限公司 (02) 3075141

製版／太子製版有限公司 (02) 3057825

印刷／沈氏藝術印刷股份有限公司 (02) 9556160

出版／中華民國七十四年五月

特價普及版 270 元

目次

● 出版宗旨 8

● 原序 10

歷史的研究(上)

I 歷史的形態

1 歷史思想的相對性 37 / 2 歷史研究的範圍 51 / 3 某些術語的定義 60

4 綜合研究人類事物的需要 65 / 5 過渡性的社會 67 / 6 文明的比較研究 74

7 希臘和中國模式 78 / 8 一種猶太教模式 95 / 9 諸文明的綜觀 103

II 文明的創生

10 文明創生的本質 121 / 11 文明誕生的原因：種族？ 132 / 12 環境 138

13 挑戰與回應 143 / 14 追求卓越的努力 169 / 15 困境之激勵 174 / 16 懲罰的刺激 182

17 流產的諸文明 188

III 文明的成長

18 成長停滯的例子 199 / 19 成長的標準 204

IV 文明的沒落

20 決定論令人信服嗎？ 229 / 21 模仿的機械性 243 / 22 角色倒轉 253

23 雅典與威尼斯：短暫的自我偶像化 261 / 24 東羅馬帝國：短暫制度的偶像化 275

25 大衛與歌利亞：短暫技術的偶像化 297 / 26 羅馬教廷：勝利的陶醉 305

V 文明的解體

27 社會解體的通性與徵兆 337 / 28 內部普羅階級 349 / 29 外部普羅階級 358

30 靈魂內的分裂 368 / 31 解體的挑戰 382

歷史的研究(下)

VI 大一統國家

32 大一統國家：目的乎？手段乎？ 33 / 33 傳導力與和平的恩惠 51 / 34 交通 72
35 語言和文字 87 / 36 首都 96 / 37 行政事務 105 / 38 大一統國家的前途 119

VII 一統教會

39 是瘤或是土？ 131 / 40 特殊種屬的社會——教會 143 / 41 社會反應幻想或真實？ 159

VIII 英雄時代

42 野蠻民族的經歷 177 / 43 想像與事實 200

IX 文明的空間上的接觸

44 同代文明相遇的情況 224 / 45 現代西方與蘇俄 234 / 46 現代西方與東亞 243
47 亞歷山大之後希臘社會的遭遇 254 / 48 同期文明交會所產生的社會後果 265
49 同期文明交會所產生的心理後果 227

X 文明在時間上的接觸

50 體制、法律、哲學的復興 313 / 51 語言、文學和視覺藝術的復興 325
52 宗教的復興 339

XI 爲何要研究歷史

53 歷史思想的本質 353 / 54 展開行動的歷史家 363

附錄：歷史地圖 383

大事年表 413

現代人 Modern Series
新知系列

19

歷史的研究(上)

A STUDY OF HISTORY

人類歷史整體性的觀察

亞諾・湯恩比／原著

Arnold Toynbee

余哲雄 蔡美玲／譯



好時年出版社 印行



現代人 Modern Series 新知系列 19

歷史的研究(上)

A STUDY OF HISTORY

原著／亞諾·湯恩比

譯者／余哲雄 蔡美玲

主編／管管

執行編輯／周靜芝

校對／黃蘭心

發行人／蔡浪涯

印行／好時年出版社有限公司

地址／台北市和平西路二段八號五樓

電話／(02) 3034917-9 郵政劃撥/0018667-9

行政院新聞局局版臺業字第1145號

排版／紀元電腦排版股份有限公司 (02) 3075141

製版／太子製版有限公司 (02) 3057825

印刷／沈氏藝術印刷股份有限公司 (02) 9556160

出版／中華民國七十四年五月

特價 普及版 270 元

目次

● 出版宗旨 8

● 原序 10

歷史的研究(上)

I 歷史的形態

- 1 歷史思想的相對性 37 / 2 歷史研究的範圍 51 / 3 某些術語的定義 60
4 綜合研究人類事物的需要 65 / 5 過渡性的社會 67 / 6 文明的比較研究 74
7 希臘和中國模式 78 / 8 一種猶太教模式 95 / 9 諸文明的綜觀 103

II 文明的創生

- 10 文明創生的本質 121 / 11 文明誕生的原因：種族？ 132 / 12 環境 138
13 挑戰與回應 143 / 14 追求卓越的努力 169 / 15 困境之激勵 174 / 16 懲罰的刺激 182
17 流產的諸文明 188

III 文明的成長

- 18 成長停滯的例子 199 / 19 成長的標準 204

IV 文明的沒落

- 20 決定論令人信服嗎？ 229 / 21 模仿的機械性 243 / 22 角色倒轉 253
23 雅典與威尼斯：短暫的自我偶像化 261 / 24 東羅馬帝國：短暫制度的偶像化 275
25 大衛與歌利亞：短暫技術的偶像化 297 / 26 羅馬教廷：勝利的陶醉 305

V 文明的解體

- 27 社會解體的通性與徵兆 337 / 28 內部普羅階級 349 / 29 外部普羅階級 358
30 靈魂內的分裂 368 / 31 解體的挑戰 382

歷史的研究(下)

VI 大一統國家

32 大一統國家：目的乎？手段乎？ 33 / 33 傳導力與和平的恩惠 51 / 34 交通 72
35 語言和文字 87 / 36 首都 96 / 37 行政事務 105 / 38 大一統國家的前途 119

VII 一統教會

39 是瘡或是土？ 131 / 40 特殊種屬的社會——教會 143 / 41 社會反應幻想或真實？ 159

VIII 英雄時代

42 野蠻民族的經歷 177 / 43 想像與事實 200

IX 文明的空間上的接觸

44 同代文明相遇的情況 224 / 45 現代西方與蘇俄 234 / 46 現代西方與東亞 243
47 亞歷山大之後希臘社會的遭遇 254 / 48 同期文明交會所產生的社會後果 265
49 同期文明交會所產生的心理後果 227

X 文明在時間上的接觸

50 體制、法律、哲學的復興 313 / 51 語言、文學和視覺藝術的復興 325
52 宗教的復興 339

XI 爲何要研究歷史

53 歷史思想的本質 353 / 54 展開行動的歷史家 363

附錄：歷史地圖 383
大事年表 413

出版宗旨

「現代人新知系列」，是一系列具有豐富知識的新書，是一個我們很久便想完成的心願。基於現代人面對知識爆炸的世界，而生活競爭又極其激烈的這一事實，希望以這一系列書籍的出版，解決現代人知識需求量增加，但求知時間却減少的問題。

誰都希望自己的先生忠厚老實，却不願見他遇事木訥尷尬；誰都希望自己的太太賢淑有德，却也不肯讓她無才無知。而要想在這個時代，遇到什麼事都能應付裕如，不致發生尷尬，那就非具備較豐富的知識不可。現代人的本質是不斷的進取，不斷的更新，如果沒有這兩個特質，又怎能稱之為現代人？

當前社會競爭過於激烈，每個人的生活都侷限於日常接觸的事務，想多方涉獵，讓自己的知識，日新又新，似乎極為不易。而事實上，我們社會中汲汲於求知者的確大有人在。問題的癥結在於如何得其門而入，能否以最少的時間獲致最大的效果。世界在進步，求知的觀念、技巧和設備也必須迎頭趕上，否則面對這瀚海般的知識領域，難免要有「生也有涯，而學也無涯」的感歎。

「現代人新知系列」的推出，就針對上述「以最少的時間，達成最大的求知效果」的宗旨，做最佳的解決方案。這一系列的書籍，包含現代人必備的各種知識。「現代人新知系列」選書的角度很廣，舉凡音樂、藝

術、文學、人文、保健、自然及各種生活常識，都在選擇之列，內容可謂包羅萬象。它的製作以文字為主，能夠滿足真正愛書人的求知慾，不同於時下以圖片為主，專供擺飾用的套書；但在必須圖片說明的時候，都使用最新的印刷技術，製作出最精美的圖片。另外值得一提的是「現代人新知系列」強調普及性：我們以一萬本為計算單位成本，所以售價只相當於同級書的三分之一。相信這是最新的趨勢，也是最符合潮流的做法。有了「現代人新知系列」，您可以在最短的時間內，取得各種必備知識的精華。

「學海無涯，唯勤是岸」這個說法，當然沒有錯，但許多事實證明，光靠勤於求知並不能使自己獲得自己真正需要的知識。在這個事事講方法、求效率的時代，求知的基礎是要有完善的工具，好時年出版社願以這套具有工具效果，卻沒有工具書之枯燥的「現代人新知系列」，呈獻給讀者，以提昇現代人求知的層次，使現代人足以和時代潮流並駕齊驅。

最後，我們還必須說明，「現代人新知系列」將不斷分輯推出，每輯內容包含不同，都經過慎重的選擇和設計，務必要能符合讀者的需求，因此，我們也歡迎讀者不吝提供意見，使我們今後的內容更為充實，使我們的服務更為周全。這也是好時年一貫的宗旨。

原 序

本書嘗試做到如書名所示，即：把人類的歷史當做整體來觀察。這意謂著要從人類的歷史的開端，觀看到今天的一九七二年，也就是從全球性的角度來看人類的歷史。

在時間的層面上，我們的觀點注定會越出限制的範圍。自人類的先祖演化成人類之後，最初的五十萬年，甚至於一百萬年，人類仍停留在原始階段。除了為數極少的殘骨和舊石器時代的工具外，我們的祖先沒有為後世留下任何記錄。農業、畜牧、燒土製陶以及紡織，僅有一萬年的歷史；而文明，不過是五千年。我們所知的有關人類的歷史，便局限在這晚近的時期內。從空間上來說，全球性的觀察比起從時間的深度來考量人類的歷史，是困難較少，但為了尋求一個平衡的全球性觀點，我們必須掃除心中幻象；我們不能再故步自封，以為自己所屬的國家、文明，以及宗教，都比別人更優越，更是世界中心。對一個歷史學家來說，以祖先的優越為立場，是不必要的障礙，反而會阻礙他看清全球性的徵狀。

然而，究竟為什麼要研究歷史？我們為什麼要關心超越我們自身時空範圍以外的事？處於今日時代，我們的確有實際的理由採用更寬廣的眼光。在過去的五百年裏，地球的整個表面，以及環繞它的大氣層，由於科技的驚人進步，實際上已聯成一體。然而在政治上，人類却仍舊未能團結，在我們地域性的生活方式下，我們彼此之間仍然陌生；而這些生活方式，還是在「距離消滅」以及之前的時代就繼承下來的。這是一種極端危險的局面，兩次世界大戰，以及目前全球性的焦慮、失望、緊張，和暴亂，都證實了這一事實。人類即將自我毀滅，除非大家能夠成功地發展成

天下有如一家。因此，我們必須彼此熟悉，也就是說，我們必須彼此熟悉對方的歷史，因為人類並不是只生活在現今的這段短時間內。我們是生活在一條心靈的時間河流中，我們懷念過去，但也滿懷希望，或者帶著恐懼，瞻望未來，等待著那即將到來的時刻。

這一全面研究歷史的現實理由，已相當明顯和有力。即使我們不爲了自保，而驅使自己去研究歷史，我們也應該受好奇心的支使去研究它。因為好奇是人類天性中很獨特的能力之一。即使我們已臻至絕對的繁榮和安全的境界，我們對自己所存在的宇宙，仍應抱著好奇；何況任何人類社會無論中外古今，都還未能達到繁榮與安全這兩項理想目標。

我之所以明瞭這點，是出於自己的經驗。就是爲了這種終生好奇的鼓舞，我才會去研究歷史。早從能記事以來，我就具有歷史的頭腦，因為我母親是一位歷史學家，在我小時，她對歷史的興趣就傳染給我，刺激著我。同時我又有一位當過水手的叔公看我長大，他擔任過「東印第安人號」的船長（一艘三桅方頭的遠洋帆船），航行到印度和中國旅途上的故事使我很感刺激。因此，我研究歷史開始是由於好奇。雖然我在幻想中長大，以爲我的一生將是在一個理想的、有秩序的，以及和平的世界中度過。直到一九一四年八月，我廿六歲那年，我才體會到徹底研究歷史的現實理由。那就是第一次世界大戰爆發，喚醒了我對現實的認識。這件事也啓發我一個掌握浩瀚歷史資料的可行辦法，而這些資料是徹底的歷史研究必不可少的。

一九一四那年，我在牛津大學教授古希臘史。一九一四年的八月，突