

吳承恩詩文集

# 吳承恩詩文集

〔明〕吳承恩原著

劉修業輯校

古典文學出版社

一九五八·上海

## 內 容 提 要

吳承恩是我國著名的古典小說西遊記的作者，他的詩文集流傳到後世的很少。本書以故宮博物院在一九三〇年的鉛印本爲底本，重新加以校訂。末附有關吳承恩生平事蹟的資料五篇，對研究西遊記作者的學術生活的人頗有參考價值。

### 吳 承 恩 詩 文 集

〔明〕吳承恩原著

劉修業輯校

\*

古典文學出版社出版

(上海廣平路152弄18號)

上海市書刊出版業營業許可證出086號

大東集成聯合印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

\*

書號 218

開本 787×1092 1/32 印張 8 3/16 插頁 1 字數 140,000

1958年6月第1版

1958年6月第1次印刷

印數 1—6,000 定價 (7) 0.75元

嘉靖甲寅秋

可山身丈過余山齋袖  
出是卷見示且索題識展  
視雲湖名首再視則  
沈眉曰此影清也翻閱  
數遍空易枝葉勤皇  
活潑花神畫為描寫  
再讀題詞秋圃清婉  
一自不快人心一字不愜人意  
觀令人神爽飛越便身

種世生塵一在任力知之  
何標光第也王過端象作  
如禮考也王為四海名之見  
取最聖躬仁得為皇今文  
借之奇可哉子因奇畫  
於忘銘續以不足為其增  
重也謹跋

山陽邑人射陽居士吳承恩



吳承恩跋畫墨蹟

嗟後之王亮象無厥儲慮華奉井建康所記  
建慶元年十月十日百文郡歸有光撰  
在後吳承恩書

聖井銘并叙  
余讀金史皇統五年井銘劉苦以哀見玉冊  
冊末康王為帝以臣采古中外嗟乎中國

吳承恩寫的歸有光作“聖井銘”拓本  
(前面三行以及它的結銜,中略。)

## 校點吳承恩詩文集叙例

吳承恩是我國文學史上偉大的古典文學作家之一。但是，他的名字長期沒有題寫在他的西遊記裏面，而他的詩詞古文集的刻本，又極少流通，以致現在研究他的生平和思想的人，由於缺乏史料，感到極大的困難。

吳承恩的詩文集——射陽先生存稿四卷，有一五八九年刻本，流傳極少，就是在他的淮安故鄉，也很少有人收藏。一六二六年纂修的淮安府志，距刻本不過三十七年，僅著錄吳承恩射陽集四冊，□卷，好像沒有看到原刻本。吳玉搢（一六九九—一七七四）是清代有名的學者，極注意鄉邦文獻。一七四六年他參加了山陽縣志的纂修工作，事後，他又編成山陽志遺四卷。他很尊重吳承恩，也能認識吳承恩，他在山陽志遺裏，屢次表揚吳承恩的文學。他說吳承恩『英敏博洽』是『吾淮才士』，他從西遊記『書中多吾郡方言』，證明是吳承恩作的。他說吳承恩的詩文『實吾郡有明一代之冠』，所以他極力搜求吳承恩的遺集。他說『初得一鈔本，紙墨已極淪敝。後陸續收得刻本四卷，並續集一卷』。這應是最完備的本子，可是後來不但沒見續集，即那四卷

的刻本也不見了。至一七七七年，吳進僅見到一個殘本，從裏面鈔出了古文十六篇，這就是後來僅存的射陽先生文存，至一九二一年冒廣生始刻入楚州叢書。

直到一九二九年，原刻本的射陽先生存稿四卷又從故宮博物院圖書館發現出來，現行一九三〇年鉛印本，就是故宮博物院依照原刻本排印的。由於校對不精，增多了一些脫文和誤字。

解放以後，全國勞動人民，更熱愛吳承恩留給我們的那一部不朽的古典文學作品——西遊記，因而更尊敬西遊記的作者，更想知道這位偉大作家的思想生活和有關這些方面的參考研究資料，而故宮博物院翻印的存稿四卷，也不易得了，所以我把這個本子重新校點，以應需求。現在將校點的條例敘列於後：

一、這次校印本的原文，希望能夠和一五八九年的原刻本相彷彿。所以原本若在，用原本影印或校勘最好；不幸的是原本已被國民黨反動派劫往台灣。故現在只能以一九三〇年鉛印本作底本，而用現在其他通行本來校正。

二、現在所能找到的別本，可據以作校勘根據的，有下列三方面的資料：

1. 在一九三〇年鉛印本還沒出版以前，故宮博物院曾先在該院出版的故宮週刊上，逐期登載。從第十二期（一九一九年十二月二十八日）到五十三期（一九三〇年十一月十一日）將詩詞散曲全部

刊出，將古文裏面的序跋墓誌等擇要刊出。這可視為存稿的另一個翻印本，雖說有時也有誤字，但可以校正鉛印本的地方也不少。

2. 楚州叢書內的射陽先生文存。就是一七七七年吳進據一個殘集鈔存的十六篇古文。一九二一年冒廣生校刻時，又從縣志增補一篇。

3. 地方志裏面所載的吳承恩詩文。現所依據的有山陽藝文志（依淮安藝文志翻刻）中所引的古文三篇，詩歌八篇，山陽志遺中所引的詩歌十篇以及任二北校刻的曲存等，此外凡有可資校正，可資參攷者，都用來作校勘資料。（如金陀粹編、花草粹編二書的序，均是代作，但已經使用者修改過，故附錄於該二序之後，以資比較。）

雖說沒有得到一五八九年的原刻本，而集內詩文，大致得到了別本作校勘，所以也能使這個校點本的原文，稍稍接近或符合於原刻本，爲了慎重起見，凡有校正之處，都一一注明於各該詩文篇次之後。

三、翻刻本還有些地方，顯係手民排印之誤，而又沒有別本作校勘者，則『以意改』，也是爲了慎重，也在篇次後注明原來誤作某字，以備參考。

四、吳玉潛在存稿四卷外，還得到續集一卷；續集傳本更少，到現在還沒有發現。吳氏在山陽志遺內，曾指出吳承恩有西湖十園小詞，冒廣生據蔗叟的話，說吳承恩有淮安路



醫學教授古逸先生傳一篇，今並未見。存稿卷一也有有題無詩者二篇。但是我却另從萬表的玩鹿亭稿，得吳承恩的遺詩四首，從廠市得遺墨一篇——雲湖畫菊跋，茲作為補遺，附在卷四之後。

五、現在吳承恩的名字已漸漸被大家所知道，可是對於射陽先生存稿的書名還有些生疏。因此這個校點新本，改題為吳承恩詩文集。

六、我年來搜集並編寫的有關吳承恩生平事蹟以及其詩文的資料五篇，作為附錄，附印在校點本後，冀供讀者參考。（其中的三篇已編入我的中國小說戲曲論叢內，現經古典文學出版社同意，又附印在這裏。）但是其中定有許多缺點和錯誤之處，尚希讀者指正。

一九五七年十二月廿一日劉修業記。

射陽先生存稿目錄

第一卷

賦

明堂賦(一) 述壽賦(二) 陌上佳人賦(三)

騷

壽陳拙翁(五)

五言古詩

古意(六) 宿田家(六) 西山(六) 贈雅宜王丈(七) 對月感秋(七) 對酒(八) 贈宗萬湖令江

山(八) 登城上樓(九) 齋居(九)

七言古詩

金陵客窗對雪戲柬朱祠曹(一〇) 題沈青門寄畫海棠用東坡定惠院韻(一〇) 孝娥井歌(二) 贈

張樂一(一二) 海鶴蟠桃篇(三) 瑞龍歌(一三) 贈裴鶴洲晉列卿兼逢初度歌(一四) 雜言贈馮南

淮比部謫茂名(一四) 樹友人(一五) 憶昔行贈汪雲嵐分教巴陵(一五) 二郎搜山圖歌(一六) 圍棋

歌贈鮑景遠(一七) 後圍棋歌贈小李(一六) 瑞石山樓望江(一九) 古梅爲僧賦(一九)

五言律詩

春曉呂齋作(三〇) 送人遊金陵(三〇) 鷄鳴寺(三〇) 秋夕(三三) 富貴曲戲效溫飛卿體(三二)  
何柘湖太史大壑祠曹相繼解官俱有述懷之作奉和(三二) 冬日送友人暮發(三三) 露筋祠同朱子价  
賦(三三) 楊氏園亭(三三) 寄笛溪葉太丈(三三)

五言排律

那公古愚先生治淮郡之明年化洽政成三月丁酉是維初度曷士丘度懷授館傳經之德謀所以稱慶者相  
屬賦詩詩凡二十二韻(三三) 挽陳拙翁(三四)

七言律詩

寶應吳曰南避寇入淮投我四詩於其歸也答贈(三四) 贈沙星士(三五) 和吳山人長吟閣韻因贈(三五)  
畫松(三五) 邵郡公邀同郭山人飲招隱菴(三五) 贈李石麓太史(三六) 對雪忽生詩情戲用蘇  
韻(三六) 平河橋(三七) 楊柳青(三七) 贈賈山人(三七) 白燕(三七) 答友人(三六) 贈沈十  
洲(三六) 金陵有贈(三六) 長興作(三六) 太白樓(三六) 挽趙菊叢(詩缺) 壽蔣雪鶴(詩缺) 贈  
子价(三六) 庚戌寓京師迫於歸志呈一二知己(三六) 金山寺(三六) 寄漁石唐公(三六) 送陳  
梧岡水部(三六) 金陵秋日來文濤承兄弟(三六) 憶馮雪原時役于京(三六) 田園卽事(三六) 秋

興(三) 宴鳳凰臺(三)

五言絕句

移竹寺中得詩十首以王建此地本無竹遠從山寺移句爲韻(三) 畫松(三) 種藕(三) 小立(三)

六言絕句

長興(三)

七言絕句

嘉靖丙寅余寓杭之玄妙觀夢一道士長身美髯時已被酒牽余衣曰爲我作醉僊詞因信口十章覺而記

其四(三) 友人客都下頻年不歸哀其內子之窮爲賦望夫石(三) 書道院壁(三) 送人遊

匡廬(三) 句曲(三) 送友人會試(三) 桃源圖(三) 池上卽事(三) 送人遊洞庭(三)

買得雲林畫竹上有油泥詩以澣之(三) 夏日(三) 堤上(三) 金陵何太史宅聽小伶彈箏次

韻(三) 送魏子還江西兼赴省試(三) 牡丹(三) 柬未齋陶師(三) 贈葉椒山郡幕(三)

贈鹿園萬總戎(三) 讀鄴侯家傳(三) 梨花(三) 舟行(三)

頌

平南頌(元) 開府介川毛公德政頌(四) 元壽頌(三) 德壽齊榮頌(五) 壽葉太老夫人八

十頌(吳) 介社頌(四)

第二卷

序.....五〇

春秋列傳序(五〇) 兩漢書抄序(五一) 諸史將略序(五二) 申鑒序(五三) 重刻金陀粹編序(五四)

花草新編序(五五) 留思錄序(五六) 留翁遺稿序(五七) 禹鼎志序(五八) 淮郡文獻志後序(五九)

贈郡伯古愚邵公報政序代作(六〇) 送郡伯古愚邵公擢山東憲副序(六一) 送林戶部還朝序(六二)

贈呂侯念吾高公擢南曹序(六三) 賀學博未齋陶師膺獎序(六四) 贈衛侯章君履任序(六五) 贈學

博鄭東窗先生東歸序(六六) 壽師相存齋徐公六十序(六七) 壽熙臺潘公八袞序(六八) 壽童孟湖

八十序(六九) 壽儉菴楊公序(七〇) 諼堂永日圖序(七一) 壽潘母楊孺人六袞序(七二) 壽胡內子

張孺人六袞序(七三) 葉太母輓詩序(七四) 張鳳原諸母姚輓詩序(七五)

第三卷

論.....八六

秦壘(八六)

表.....八八

擬宋賜輔臣同賞花釣魚賦詩謝表(八六) 擬唐汴州刺史倪若水諫採捕江南鷓鴣鸚鵡等水鳥表(八九)

贊.....九二

太公贊(九) 郡公松山孫公道愛錄畫像贊(九)

雜著.....九一

廣壽(九) 序伎贈寫真李山人(九) 鉢池山勸緣偈(九)

誌銘.....九七

通議大夫都察院右副都御史潘公神道碑(九) 封通議大夫太常寺卿兼翰林院侍讀學士雙松丁公

墓誌銘(一〇) 贈翰林院修撰儒林郎沈公合葬墓誌銘(一〇) 先府君墓誌銘(一〇)

誄.....一〇八

鶴江先生誄(一〇八)

祭告文.....一一〇

祭章聖皇太后梓宮文(一一〇) 告先師廟文(一一〇) 淮安府西儀門并西廡上梁文(一一〇) 祭扈山先生

文(一一〇) 祭孫淳齋文(一一〇) 祭石鹿公夫人文(一一〇) 祭徐太翁文(一一〇) 張清溪馬竹泉祭吳醴泉

文(一一〇)

跋.....一一七

熙臺先生諫垣奏議跋(一一七) 范寬溪山霽雪圖跋(一一七) 書茅容傳後(一一七) 石鼎聯句圖題詞(一一七)

啓……………三〇

答西玄公啓(二三) 請南渠呂公碑文啓(三三) 壽師相中文高公啓(三三) 請□□公啓(三三)

### 第四卷

障詞……………三四

- 賀裴永齋掌教膺獎障詞(三四) 賀章承菴視高郵衛篆障詞(三五) 賀徐新齋掌教生孫障詞(三五)  
壽金月艇六十障詞(三七) 壽金月艇八十障詞(三三) 賀少岩傅公晉秋卿障詞(三五) 約庵周公陞  
南京刑部尙書障詞(三三) 大中丞白溪張公歸田障詞(三三) 賀金秋泉翁媪障詞(三五) 賀金恥齋  
翁媪齊壽障詞(三五) 賀周蘭墩陞都督障詞(三三) 贈衛帥某榮膺選任障詞(三七) 賀楊封君七十  
障詞(三三) 賀總制梅林胡公奏捷障詞(三三) 贈司理雲澤王公欽選障詞(三四) 贈邑侯湯漢喻公  
入覲障詞(三四) 賀邑侯念吾高公擢兩曹障詞(三四) 賀閩雙峯晉官醫院障詞(三五) 賀松窗陳孝  
勇冠帶障詞(三四) 賀閩雙溪令嗣登科障詞(三三) 賀吳春洲舉善障詞(三四) 賀思翁受封障詞(三五)  
賀杜鳳山遷新第障詞(三五) 贈郡伯養吾范公如京改秩障詞(三五) 壽魏國徐公子六十障詞(三五)  
壽蘇山陳公障詞(三五) 壽熙臺潘公八表障詞(三五) 賀笛翁太丈七十壽詞(三五) 壽丁忍菴七十  
障詞(三五) 壽陳湖東七表障詞(三六) 壽許逸菴六十障詞(三六) 壽王可齋七表障詞(三六) 壽趙

與竹六十障詞(六三) 壽賈百松障詞(六四) 壽胡母牛老夫人七表障詞(六五) 壽番母郭夫人障詞(六七) 壽陸母朱老夫人六十障詞(六八) 賀高仰山生孫障詞(六九) 贈趙學師歸田障詞(七〇)

詞.....(七一)

如夢令四闋(二七) 點絳脣五闋(二七) 浣溪沙六闋(二七) 菩薩蠻四闋(二七) 清平樂一闋(二七四)  
西江月四闋(二七) 浪淘沙一闋(二七五) 雨中花一闋(二七五) 踏莎行二闋(二七五) 蝶戀花一闋(二七六)  
臨江懼五闋(二七六) 千秋歲一闋(二七七) 風入松三闋(二七七) 滿江紅二闋(二七六) 如夢令二闋(二七九)  
卜算子一闋(二七九) 菩薩蠻二闋(二七九) 浣溪沙二闋(二八〇) 臨江仙一闋(二八〇) 生查子一闋(二八〇)  
鷓鴣天一闋(二八一) 沉醉東風一闋(二八一) 醉太平一闋(二八三) 水懨子一闋(二八三) 送我入門來一闋(二八三)  
永遇樂一闋(二八三) 駐雲飛四闋(二八三) 滿庭芳一闋(二八四) 南呂一枝花一闋(二八四) 梁州一闋(二八四) 罵玉郎一闋(二八五) 感皇恩一闋(二八五) 採茶歌一闋(二八五) 尾聲一闋(二八五) 梁州序一闋(二八六) 節節高一闋(二八七) 餘音(二八七)

補遺.....(一八)

贈鹿園萬總戎四首(二八) 雲湖畫菊跋(二八)

附錄 五篇



吳承恩詩文集序跋輯錄·····	一九〇
吳承恩詩文事蹟輯錄·····	一九五
吳承恩年譜·····	二〇一
吳承恩著述考·····	二二三
吳承恩論著雜事考·····	二四〇