

中华状元奇闻  
大观

宋丞相文忠烈公像



• 孙自筠

• 成都出版社

# 中华状元奇闻大观

孙自筠

成都出版社  
一九九五年成都

# 中华状元奇闻大观

孙自筠

成都出版社  
一九九五年成都

## 中华状元奇闻大观

---

作 者：孙自筠  
责任编辑：牟本江  
装帧设计：田 丰  
技术设计：华 杰  
责任校对：华 杰

---

出版发行：成 都 出 版 社  
地 址：中国·成都市西一环路北一段182号  
邮政编码：610031  
电话号码：(028) 7765071 7783841  
经 销：四川省新华书店  
排 版：成都勤慧照排中心  
印 刷：四川峨影印刷厂  
版 次：1995年9月第1版  
印 次：1995年9月第1次印刷  
开 本：787×1092 1/32  
印 张：12  
字 数：250千字  
印 数：1-15000册  
书 号：ISBN7-80575-846-8/1·217  
定 价：11.80元(硬衬软精装)

---

(版权所有，翻印必究)

# 目 录

|                         |      |
|-------------------------|------|
| 前 言 .....               | (11) |
| 一、科举，一个伟大的发明 .....      | (19) |
| 1. 状元，科举皇冠上的明珠 .....    | (19) |
| 2. 一张密匝的科举之网在宋代织成 ..... | (20) |
| 3. 科举考试与种族歧视 .....      | (23) |
| 4. 八股文为科举制送终 .....      | (24) |
| 二、科举制度的正负二极 .....       | (27) |
| 1. 从范进和孔乙己说起 .....      | (27) |
| 2. 再说范进、孔乙己 .....       | (30) |
| 3. 科举压迫科学 .....         | (32) |
| 4. 热情烤焦亲情 .....         | (33) |
| 5. 功名场上悲苦多 .....        | (36) |
| 三、考生、考官、皇上——三点一线连 ..... | (39) |
| 1. 考生好苦好累 .....         | (39) |
| 2. 朝廷也不轻松 .....         | (42) |
| 3. 考官更是紧张 .....         | (43) |
| 四、状元该谁当？ .....          | (48) |
| 1. 诗文书得好可当状元 .....      | (48) |

2. 文思敏捷，学识超群的可当状元 ..... (50)
3. 人品高尚，忠厚老实的可当状元 ..... (51)
4. 字写得好的可当状元 ..... (52)
5. 以貌取状元 ..... (53)
6. 以姓名取状元 ..... (54)
7. 以交卷早、迟定状元 ..... (56)
8. 以需要定状元 ..... (57)
9. 以有无官位定状元 ..... (58)
10. 以其他理由定状元 ..... (59)

## 五、五花八门状元郎 ..... (61)

1. 内定状元 ..... (61)
2. 自点状元 ..... (62)
3. 后门状元 ..... (64)
4. 权得状元 ..... (65)
5. 恶得状元 ..... (65)
6. 抄诗状元 ..... (66)
7. “沾光”状元 ..... (67)
8. 屙尿状元 ..... (68)

## 六、状元趣闻 ..... (71)

1. 18 : 80 ..... (71)
2. 父子状元 ..... (73)

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 3. 驍子狀元 .....             | (74)         |
| 4. 白卷狀元 .....             | (75)         |
| 5. 女狀元 .....              | (76)         |
| 6. 雙狀元 .....              | (77)         |
| 7. 第一個和最後一個狀元 .....       | (78)         |
| <b>七、危險的灰色通道 .....</b>    | <b>(81)</b>  |
| 1. 王維“走后門” .....          | (81)         |
| 2. 制止行卷，實行糊名 .....        | (83)         |
| 3. 唐伯虎買題吃官司 .....         | (84)         |
| 4. 韓狀元差點掉腦袋 .....         | (86)         |
| 5. 順治揮刀斬考官 .....          | (87)         |
| 6. 康熙親斷科場案 .....          | (89)         |
| 7. 使魯迅成了“破落戶子弟”的科場案 ..... | (92)         |
| 8. 張謇的“灰色管道” .....        | (94)         |
| <b>八、神秘的第三通道 .....</b>    | <b>(96)</b>  |
| 1. 冥冥之中有只手 .....          | (96)         |
| 2. “孝”的感應 .....           | (98)         |
| 3. “掃黃”有好報 .....          | (100)        |
| 4. 幸運之神的点拨 .....          | (101)        |
| 5. 虛妄的第三通道 .....          | (103)        |
| <b>九、武狀元趣史 .....</b>      | <b>(105)</b> |
| 1. 走走停停的武舉考試 .....        | (105)        |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 2. 武功如何考？ .....        | (108) |
| 3. 武状元文点 .....         | (109) |
| 4. “武状元之窝”之谜 .....     | (111) |
| 5. 农民政权“三剑客” .....     | (113) |
| 6. 武状元猎奇 .....         | (114) |
| <b>十、状元考卷欣赏</b> .....  | (116) |
| 1. 一诗定状元 .....         | (116) |
| 2. 丁泽看好《日观赋》 .....     | (118) |
| 3. 吴师道的五篇“状元论文” .....  | (119) |
| 4. 王十朋对策议论精辟 .....     | (122) |
| 5. 陈亮《廷对应制诗》志向高远 ..... | (123) |
| 6. 武状元姚大宁的对策卷 .....    | (125) |
| <b>十一、高中以后</b> .....   | (127) |
| 1. 状元第一天 .....         | (127) |
| 2. 官居一品 .....          | (131) |
| 3. 富丽堂皇状元府 .....       | (133) |
| <b>十二、状元罗曼史</b> .....  | (136) |
| 1. 酒醉红罗帐 .....         | (136) |
| 2. 洪钧与赛金花 .....        | (138) |
| 3. 有情人终成眷属 .....       | (140) |
| 4. 寒窑情侣 .....          | (142) |
| 5. 情诗系情思 .....         | (145) |

6. 招附马，状元罗曼史的最辉煌一章  
..... (147)

十三、状元英雄谱..... (151)

1. 陈文龙至死不事敌 ..... (151)  
2. 大科之魁 死不屈膝 ..... (154)  
3. 国破出忠臣 ..... (156)  
4. 崇绮殉节莲花池 ..... (158)  
5. 马全平叛死沙场 ..... (160)  
6. 第一个武状元马草裹尸还 ..... (162)

十四、状元魂——文天祥 ..... (165)

1. 原来他当状元也与名字有关 .....  
..... (165)  
2. 绝意仕途 息影林泉 ..... (172)  
3. 文状元起兵勤王 ..... (175)  
4. 虎口脱险 ..... (178)  
5. 狼狈大逃亡 ..... (180)  
6. 再造辉煌 ..... (183)  
7. 煎熬生命 ..... (186)  
8. 甘洒热血写春秋 ..... (191)

十五、状元宰相榜..... (198)

1. 常袞苦谏吃苦头 ..... (198)  
2. 固执己见的吕蒙正 ..... (201)  
3. 王曾不信妖 ..... (203)

4. 梁克家威镇金廷 ..... (206)
5. 贤相谢迁 ..... (208)
6. 两袖清风徐元文 ..... (211)
7. 庄有恭痴心水利 ..... (214)
8. 改祖制翁同和遭贬 ..... (216)

## 十六、状元大使、状元部长和状元议长

..... (219)

1. 洪状元身兼四国大使 ..... (219)
2. 教李鸿章“吐痰入盂” ..... (221)
3. 不辱使命 ..... (222)
4. 书生误于书生气 ..... (224)
5. 张謇两任部长 ..... (226)
6. 一心要当资本家 ..... (227)
7. 发现袁世凯 ..... (230)
8. 政治找上门来 ..... (233)
9. 骆成驥险中状元 ..... (235)
10. 民选议长 ..... (236)
11. 气死袁世凯 ..... (238)

## 十七、状元清官录..... (242)

1. 当官不发财 ..... (242)
2. 为官一任，造福一方 ..... (245)
3. 敢对秦桧说：“不！” ..... (247)
4. 潘世恩力荐林则徐 ..... (249)

## 十八、状元作家群..... (253)

1. 狂客诗人贺知章 ..... (254)
2. 张九龄献诗免祸 ..... (256)
3. 文思机敏柳公权 ..... (259)
4. “人中之龙、文中之虎”的陈亮...  
..... (261)
5. 边荒诗人杨慎 ..... (266)
6. 落魄诗人戴有祺 ..... (269)
7. 田园诗人汪绎 ..... (271)

## 十九、状元诗人王维 ..... (273)

1. 弯弯曲曲人生路 ..... (273)
2. 写尽人间相思苦 ..... (275)
3. 侠骨柔肠，铁马金戈 ..... (278)
4. 归隐田园，一心向佛 ..... (281)
5. 刻骨铭心儿女情 ..... (284)

## 二十、状元词客张孝祥..... (293)

1. 中状元险遭杀身祸 ..... (293)
2. 拒提婚原来有隐情 ..... (296)
3. 出入二相门，起落五州府 ..... (298)
4. 宦海扁舟一词客 ..... (303)

## 二十一、状元与“高分低能” ..... (307)

1. 李白原来未参考 ..... (307)
2. 杜甫参考未考上 ..... (309)

3. 曹雪芹被取消考试资格 ..... (312)
4. 陆游被卡了脖子 ..... (313)
5. 金圣叹做不来八股文 ..... (315)
6. 状元“高分低能”辩 ..... (316)
7. 武状元的“高分低能”现象 .....  
..... (317)

## 二十二、龙首蛇尾状元梦 ..... (320)

1. 崔昭纬：机关算尽反害己 ..... (320)
2. 张孝杰：贪得无厌被戮尸 ..... (321)
3. 留梦炎：卖国求荣臭千古 ..... (323)
4. 周延儒：专权误国上绞架 ..... (324)

## 二十三、状元诗词精品选读 ..... (329)

## 二十四、附录：状元名册、状元殿试卷 ..... (344)

1. 文状元名单 ..... (344)
2. 武状元名单 ..... (350)
3. 著名爱国将领文天祥状元殿试卷  
..... (353)

(附简介)

4. 骆成驥状元殿试卷 ..... (373)

## 前 言

从 80 年代中期以来，神州大地开始掀起一阵阵“文化热”。十年来，热浪滚滚，经久不息，热浪过后，一派葱茏。无论什么事物在镀过一层文化之金后，立刻焕然一新。不要说本属文化范畴的佛教、道教、《易经》，不要说与文化挨边搭累的服饰、饮食、气功，就连男女之事也因被蒙上一层文化的朦胧轻纱而变得神秘乃至神圣起来。

好像把我们领进了大观园，里面的楼台亭阁、小桥流水、怡红院、潇湘馆、暖香坞，处处看个遍，还把玩了贾政打宝玉的竹板，品尝了刘姥姥进贾府吃的“小巧鸡蛋”，乃至检视了贾宝玉的“通灵宝玉”，林黛玉的真丝乳罩，还未忘记把王熙凤的裹脚布拾起来闻一闻。

当我们完成这次轻松的文化之旅，正跨步走出园门时，才突然想起忘了去看看那大门口的两座石狮子。那才是大观园的门面和象征。只有看了它，才算不虚此行，才算真正的到了大观园。

让我们折转身去，仔仔细细地瞧瞧那对由汉白玉雕凿的、既威武雄壮气势夺人，又蕴含丰富包罗万象的石狮子。

现在，我们该回到状元的话题了。

可以这样说，状元，就是我们民族文化殿堂门口的那对石狮子，它是我们民族文化的标志和象征。不了解状元，就等于不了解中国文化，不了解中国历史，甚至可以说不了解

中国的现在。因为“状元”已不只是个历史的概念，它早已进入现代生活，“高考状元”、“植树状元”、“养猪状元”、“科技状元”……已成了人们对各行各业拔尖人物的最高赞誉。更莫说作为文化概念的“状元”，经过千百年的潜移默化，已融入我们民族的血液精魄之中，成了我们民族精神的有机部份，而且是最精华的部份。

我们不妨举几个最能说明问题的数字：自从兴科举以来，一共选拔了文武状元 778 名，其中在历朝任宰相的就有四五十人之多，其余绝大部分都在国家行政管理的重要岗位上任职。此外，状元中的作家、学者的比例要占总数的三分之一。除了极少数的国贼败类外，状元中的绝大多数都堪称我们民族的精英与表率。他们个个学富五车，满腹经纶，是中华文化的嫡传子孙。他们中的王维、贺知章、柳公权、张九龄、陈亮、文天祥、翁同和、张謇等等在政治、文学、学术、实业各个领域作出的卓越贡献，为历史留下了灿烂的篇章。

可是，就是这些最具文化魅力的人物，在长达十年的“文化热”中却被冷落在一边，而那些与文化文明毫不沾边的野蛮、愚昧、丑陋、畸形的事物，竟冠以文化的名义热了一遍又一遍。原先，我对此百思不得其解，后来，经人点拨，才恍然大悟，原来，已因为他们的“文化”味太浓了的缘故。

因为在人们的印象中，一谈到状元，想到的就是“头悬梁、锥刺股”的枯坐苦读，就是那庄严肃穆的考场。已经被各种作业各类考试压得喘不过气来的孩子们对此早就厌烦；就是大人，也因激烈的生存竞争和人际纠葛心力交瘁，他们要偷闲，要松弛，要舒口气。

其实这种类似沉重的感觉对选择状元题材的作者也同样

存在，所接触的多是些艰涩难懂的古文，有时为一个标点，为一个字义，为一个典故，弄得晕头脑胀。看来，无论对读者还是作者，都希望这是一个轻松的话题。

那就让我们去“状元世界”作一次轻松的漫游。

二

说状元必先说科举，因为状元是科举考试考出来的；而一提到科举人们就联想到范进、孔乙己，他们一个是成功的不幸者，一个是失败的不幸者，他们的不幸都是科举制度造成。不过，他们的悲剧都发生在科举制度行将灭亡弊端丛生的晚期；再说，一半还得归咎于他们自身的脆弱，幸亏范进考上的只是个举人，离状元还差十万八千里，要是考上了状元，必定会高兴得晕死过去，老丈人就是打他几十巴掌恐怕也无济于事了；至于孔乙己，只不过多读些子曰诗云，就再也脱不下那象征“上层社会”的长衫，把架子看得比肚子还重，活该他挨饿。他读了那么多书，该晓得《史记》里“东陵瓜”的故事。秦东陵侯召平，秦亡以后种瓜为生，种出的瓜又甜又沙，人称“东陵瓜”。以王侯之尊，在世界变了后甘当种瓜的农民。你孔乙己不过是个破落户子弟，就那么尊贵？既然那么尊贵，就不该偷了举人的书；偷了书还死要面子，创立一套“窃书不算偷”的哲学，害得至今家家书店都挂上“偷书罚款十倍”的醒目标语，使读书人一进门就脸红心跳。

其实科举制度的弊病一开始就有，不过那时封建社会处于上升时期，统治者有力量把它控制在最小范围之内；而且，随着实践，制度不断改进完善，再辅之以严刑苛法，让那些试图通过不正当手段获得功名的考生身败名裂，让那些想发

科举时的考官丢官丢命。历代帝王都重视抓科场作弊案，清顺治、康熙、乾隆都亲自处理过科场作弊案，大开杀戒，绝不宽贷。搞一次，科举考场要清静好一阵子。还有那个明朝的开国皇帝朱元璋，不惜制造一个“南北榜”科场冤案，借考官的人头来警戒敢于作弊者。

尽管如此，科场作弊仍然不断，尤其是每个王朝的后期，随着政治的腐败，科场上循私舞弊，作奸犯科之事大量发生，甚至逐渐公开化。这时，莫说皇上没有心思管，就是想管也管不了了。所以有不少状元的来路往往经不住追究，甚至像清末有名人物张謇的状元桂冠的得来都有一段隐情。

就是硬碰硬考上去了，主考把前十名试卷呈在御案之上请皇上“钦点”时，也还有很大的随意性。因为皇上也是人，他的思想修养、兴趣爱好、情绪变化，对谁当状元谁不当状元起着决定性作用。宋代，宋郊、宋祁兄弟俩同时应殿试，弟弟宋祁考第一，哥哥宋郊考第三，按说，状元该宋祁的，可主政的章献太后说：“应该长幼有序嘛！”一句话宋郊便成了状元，宋祁被压到了第十名。宋太祖定状元办法最简单，谁先交卷谁是状元。有次王嗣宗、陈识两个考生同时交卷。这也难不倒善于用简单办法解决问题的赵匡胤。他叫两人比武，谁打赢了谁是状元。顿时，考场变成拳击场，双方使出吃奶气力，一阵厮打后，王嗣宗取胜，捧走状元桂冠杯。

其他还有以貌取状元，以字取状元，以姓名取状元等等，不一而足。

考状元应该说是件再严肃不过的事情了，就中然隐藏着这么多奇闻趣事，似乎有些不可思议。然而，更不可思议的事还有的是：比如自点状元，也就说自己给自己点状元，一

切由自己代劳，不用考官操心，自己把自己的名字写到状元榜上就是。这种例子在唐朝还出现过两次。一次是公元791年的尹枢，考完后主考官叫他提个进士名单，他提了，却把第一名留下。主考官问他谁该第一，他回道：“非我莫属”，还真的把自己的名字写上；另一起是公元886年的陆泉，他因为与宰相，与主考官都是熟人，考务就全权交给他办，在制榜时他就毫不客气地把自己写在进士第一名。

即使是科举考试制度尚不严格的唐代，出现这类考场笑话，也是很不应该的。

科举考试没有年龄限制，“在年龄面前人人平等”，80岁的老翁与乳臭未干的小伙子同场考试毫不希罕。年纪最大的考生恐怕要算清道光六年（1826年）由广州赴京参考的陆从云，那年他103岁。在状元中，有18岁考中的汪应辰，还有82岁考中的梁灏。他们都是宋代人。梁灏当了状元后不无感慨地说：“也知年少登科好，怎奈龙头属老成。”其实，他还算是幸运儿，在风烛残年最后闪了道耀眼的光亮，更多的人考到终老也一无所获。

仅仅是什么人能当状元，怎样当上状元的有趣话题，在古书和民间传说中就多到俯拾皆是，把一部状元野史装得臃肿囊囊，几乎撑破。

### 三

考场联系看情场。关于状元的最多也最有意思的话题莫过于他们的爱情。

有位名叫杜羔的考生，因久试不第准备回家，妻子来信附诗一首说：“良人的确有奇才，何事年年被放回？如今妾面羞见君，君若来时近夜来。”杜羔无奈，只有留在京城继续攻