

小学思想品德第五册

教学参考书

人民教育出版社

**小学思想品德第五册
教学参考书**

王 玲 张玉彬 编
徐 斌 傅积年

人民教育出版社出版
内蒙古教育出版社重印
内蒙古新华书店发行
呼和浩特市印刷厂印装

开本 787×1092 1/32 印张 4.25 字数 88,400
1987年1月第1版 1987年5月 第1次印刷

ISBN 7-107-00013-6/G·35
K 7012·0980 定价0.45元

前 言

受国家教育委员会委托，北京市教育局和人民教育出版社，联合编写了一套全日制小学思想品德课本。为了帮助教师了解这套教材的编写意图，更好地完成教学任务，我们编写了这套教学参考书，供教师使用。

第五册教材共十二课，内容大体可分为四部分。第一部分，包括第一至第四课，是有关良好的意志品格的培养，着重教育学生做诚实、勇敢的孩子，从小注意锻炼自己的意志力。第二部分，包括第四至第六课，是关于爱学习的教育，着重培养学生刻苦、主动的学习态度。第三部分，包括第七课至第十课，是关于集体主义的教育，着重教育学生关心集体、团结友爱，珍惜集体荣誉，遵守集体纪律。第四部分，包括第十一至第十二课，是关于热爱解放军的教育，着重教育学生热爱解放军，学习解放军的献身精神。

本册教参的形式与教材相同，也是十二课。每课设有四个栏目：

一、教学目的和要求。它是根据本课教材内容确定的，指明了本课教学所要达到的目标和要求的程度。

二、教学要点。它概括地说明了本课教学的主要观点和基本内容。

三、教材分析和教学建议。它包括对教材内容的分析;对教学要点的阐述;对本课教学重点、难点的剖析;对教学中应注意的事项的提示;对插图、练习的说明以及教法上的一些建议。目的是帮助教师更好地领会和使用教材。这些意见,仅供参考,特别是教学方法,教师要从学生的实际出发,大胆创新,提高教学效果。

教材中的练习题是教材的重要组成部分,对于达到教学目的,提炼和巩固教学观点起着重要的作用。在编写中我们力求使其形式多样,思路开阔,富有思想性、知识性、趣味性、启发性。教师在教学中应予以足够的重视。

四、参考资料。它包括两部分内容。一部分是为了提高教师的认识水平,在理论上、知识上提供的材料;一部分是为丰富教学内容提供的材料,教师可以结合学生情况适当选用。

本册教材图文并茂,形式较为活泼,这是教学中的有利条件,教参中也对图意一一作了说明,希望教师充分利用。

参加本书编写的有(按姓氏笔画排列):

王玲、张玉彬、徐斌、傅积年

责任编辑:徐斌、王玲

希望广大教师在使用本书过程中提出宝贵意见,以便进一步修改。

1987年1月

目 录

一	要诚实.....	1
二	谁勇敢.....	10
三	要管得住自己.....	21
四	做事要有始有终.....	28
五	刻苦读书.....	32
六	主动学习.....	42
七	多为集体做好事.....	49
八	不让一个同伴掉队.....	61
九	珍惜集体荣誉.....	68
十	纪律在他心中.....	75
十一	当代最可爱的人.....	89
十二	人民的子弟兵.....	114

一 要 诚 实

教学目的和要求

通过教学使学生懂得，诚实是一个人的好品质。教育学生从小要做诚实的孩子。

教学要点

1. 诚实是一个人的好品质。
2. 诚实的孩子不隐瞒自己或别人的错误。

教材分析和教学建议

1. 诚实是做人最起码的、最基本的品质，也是小学思想品德教育的重点内容之一。诚实是指的言行跟内心思想一致，不虚假。它涉及的面很广，例如：在学习上不投机取巧；在日常生活中不占小便宜；对组织对同志真诚不撒谎，不隐瞒自己的过失，也不袒护、包庇他人的错误；对工作对劳动取老实的态度，不弄虚作假，实事求是等等，都是诚实的表现。如果一个人不诚实，就不可能获得真才实学，就会失去集体和同志的信任，将来也不会以诚实的劳动去建设幸福的生活。人若不诚实，除去危害集体和他人的利益以外，对个人的成长进步也是一种极大的妨害。因此，要反复对学生进行诚实教育，不

要怕“老生常谈”。

2. 反复进行不等于重复进行。大纲在低、中、高三个年级段都适当安排了诚实教育的内容，但程度和角度不同。我们中年级是承上启下，在低年级讲过“不说谎”的基础上进行，又为高年级讲“言行一致”、“实事求是”打下基础。因此，牢牢把握本课的要点和要求，讲得恰到好处，才能做到既不是低年级的简单重复，又不超越本年级的水准，体现螺旋式上升。

3. 本课教学的要点是通过一个古老的传说故事阐明的。故事中的大朋和小朋同时接过爷爷给的花籽，开始了种花的比赛。但是，他们并不知道这些花籽是炒熟的。到了鲜花盛开的季节，小朋两手空空、眼泪汪汪地回来了，告诉爷爷他的花籽一颗也没有发芽。心想爷爷一定不喜欢他了，心里难过极了。大朋呢，却手捧鲜花，得意洋洋地来到众人面前，他心想这场比赛我赢定了，越想心里越高兴。结果怎样呢？小朋虽然没有种出最香最美的花，但他做了老实事，说了老实话，因而受到爷爷的疼爱 and 众人的夸奖。而大朋为了赛过弟弟，弄虚作假，反而败坏了自己的名声，受到了爷爷的批评。这正说明，自古以来，我们中华民族就把为人诚实看成是一种美德，是一个人的好品质。这是本课第一个教学要点。

大朋从这件事中受到了教育，懂得了诚实才能得到别人的信任和尊重，不诚实最终害了自己。他知道自己错了，能当众把自己的错误讲出来，不再隐瞒，并表示要象弟弟那样也做个诚实的孩子。这种不隐瞒自己过错的行为，也是诚实的表现。这是本课的第二个教学要点。

在教学中，老师一定要把握住要点，把观点讲清楚，要求

要适当。不要扩展许多其他方面的内容，因为诚实的教育是多方面的，多层次的，面面俱到，既与别的课文重复，又妨碍把本课重点讲透。

4. 课文中的插图是为了帮助学生思考，帮助学生理解主要观点而安排的。第一幅插图是老爷爷把花籽分别交给两个孙子，让他们到山坡上去种。老师可以利用这幅图启发学生思考：爷爷用炒熟的花籽来试探两个孙子，目的是为考察他们的品质，教育他们做诚实的孩子，为第一个教学要点服务。第二幅插图是比赛的结果。老师可以利用这幅插图启发学生思考：为什么小朋两手空空，却倍受疼爱 and 夸奖，大朋手捧鲜艳花束，却低头不语。然后，还可以通过两幅图的联想，启发学生思考：老爷爷给花籽时，大朋和小朋并不知道是炒熟的。但他们都有争强好胜的心，也都愿意在比赛中获胜，使爷爷更加疼爱自己，因此，当时他们想的都是怎样把花种好，多开一些鲜艳的花。那时大朋并没想撒谎，但是后来，这中间发生了什么情况？兄弟两人各是怎么想的？怎么做的？大朋错在哪里？通过这些思索，使学生更好地体会为什么诚实的行为是美好的品质。另外，还可以利用第二幅图，使学生联想，大朋认错之后，爷爷和众人会怎样对待他？为什么能原谅他。从而加深学生对第二个教学要点的理解。

5. 练习是对课文所讲观点的巩固和补充。第一题是通过两个小的辨析，让学生知道应如何对待自己和别人的错误。

小牛写大字，把墨汁弄到衣服上。一种态度是怕大人说，便把衣服藏起来了。另一种态度是主动告诉妈妈，并马上把衣服洗净。显然是后一种态度对。因为他没有隐瞒自己的

过失。

小牛看到一个同学踢球，把教室的玻璃打碎。一种态度是劝这位同学马上去向老师认错。另一种态度是当老师向小牛了解情况时，小牛明明知道，却摆手说不知道。这显然是前一种态度对，因为后一种是替别人隐瞒了错误。

第二题是在第一题的基础上填空。目的在于使学生牢牢记住：一个诚实的孩子，如果自己做了错事，要主动告诉家长或老师；见到别人的过错，不要替他隐瞒。这是对本课主要观点的提炼和巩固。

第三题是对主要观点的深化。目的是告诉学生，诚实是一个人的好品质，特别是当人做了错事、拣到了东西而又没有别人看见的时候，更是对人诚实品质的考验。

6. 本课教学应注意的两个问题：

一是针对性问题。目前学生中不诚实的现象应引起重视。有些孩子说了谎还强词夺理，这是很不好的。讲课时，老师要针对本班学生的思想进行分析，让他们体会诚实的美。同时，应抓住课文中小朋面临着比赛的失败、爷爷的不喜欢、众人的讥笑等等情况，还能老老实实在地、是怎么回事就说怎么回事的良好品质，对学生进行教育。

二是正面教育问题。老师在教学中应多引用正面事例，特别是在联系实际的时候，不要让大家谈自己有过哪些不诚实的行为，结果弄得“彼此彼此”，反而使学生认为不诚实也没什么关系，这样，就适得其反，失去了教育的意义。老师最好在课前做些调查了解，课上以正面表扬或请学生谈自己诚实的表现为主，在谈及一、二个不诚实的行为时，要加强分析和

引导。

参考资料

吴运铎同志谈诚实

……青少年同学要学习革命先辈忠诚老实的品质，对党、对人民无限忠诚，从小说老实话，办老实事，做老实人。对组织、对老师、对同学要说真话，不说假话，实事求是，言行一致，说到做到。不管校内或校外，不管在老师、辅导员、同学面前或不在他们面前，都要一个样，不要当面一套，背后又一套。

青少年在成长过程中，难免会发生一些缺点、错误，有了缺点、错误，不要隐瞒，用不着害怕，也用不着懊丧。正确的态度应该是敢于承认，大胆地、主动地向老师、辅导员或家长汇报，争取他们的帮助，找出产生缺点、错误的原因，勇于改正，就行了。这是诚实的行为，也是勇敢的行为。如果原谅自己的错误，以至隐瞒，是不诚实的表现。错误发展下去越来越严重，这是十分危险的，切不可这样做。

不及格的“90”分

这学期期末考试，李小桂的算术成绩，破天荒地得了个90分。赵老师真是高兴极了。因为小桂平时贪玩，学习不努力，尤其是算术，在班里总是倒数第一。这次考得这么好，老师怎能不高兴呢？

老师表扬了他，同学们为他鼓掌，可是李小桂却低着头，

一声不吭，脸红得象刚涂过油彩，并没有流露出一丝喜悦，也许是觉得不好意思吧？

晚上，爸爸高兴地把小桂拉到身边，乐呵呵地说：“下班前，赵老师给我打了电话，说你这次算术考得不错。好孩子，长点志气，继续努力，可千万别骄傲呀！”爸爸一边说，一边把一支刚买来的钢笔递给小桂，做为奖励。

小桂没有接钢笔，脸又红了，半天才结结巴巴地说：“不！我不能要！我考得不好。”爸爸哈哈大笑起来，说：“行！我刚叫你骄傲，你立即就谦虚了，冲这，奖品也得给！”小桂还是没接钢笔，跑到厨房帮助妈妈做饭去了。

小桂的心绪很乱，晚饭也没有吃好。“爸爸，妈妈，”小桂实在憋不住了“我考的90分，是不及格的‘90’分”“90分还不及格？”“不，考试时我做了弊，偷抄了王立刚的卷子。”听了这番话，爸爸、妈妈非常生气，但他们按住了火头，说：“讲了真情就好”。

第二天，小桂一早就去找赵老师，说明情况，要求改分。赵老师批评了他，但批评中带有鼓励：“弄虚作假，只能一时过关，可一辈子要受到道德上的责备呀！今天你能说出自己的错误，就是做诚实孩子的开始，我相信你能改正错误，真的进步起来。”

李小桂点了点头，脸上露出惭愧的表情，而惭愧之中又包含着很大的决心。

晚上回到家，小桂趴在桌上复习功课。爸爸妈妈从来也没有看到他这样认真过，他们满意地笑了。

• • •

贴鼻子

节日前夕，学校组织了游艺活动，有猜谜语、钓鱼、套圈，还有我最喜欢的“贴鼻子”。画板上画着一只漂亮的小猫，大眼睛，长胡须，穿着件花衣裳，又逗人，又神气，就是没有鼻子，等着我们给它贴上呢。

丹丹排在第一个，裁判员用红布把她眼睛蒙上。她伸着胳膊，慢慢地往前走。摸呀，摸呀，好半天才把鼻子贴上，可是，却贴到了猫嘴巴下边，逗得大家哈哈大笑。小磊总算把鼻子贴对了位置，可是鼻尖朝下，鼻孔朝天，大家笑破了肚皮。

轮到我了。开始我觉得眼前黑糊糊，都不敢迈步了。可是，当我摸到画板以后，因为红布没有系紧，在我的鼻梁下边透过一点儿亮光。一抬头，就看见了小猫的身子，再一扬脖子，就看到了小猫的脸。借这个机会，我把猫鼻子端端正正地贴上了。大家为我鼓起掌来。

老师发给我奖品，我刚要去接，突然又不好意思地把手缩了回来。是呀，刚才我偷看，已经错了，现在还领奖？奖品怎能给不诚实的孩子呢？我向老师认了错，没想到老师夸我是个诚实的孩子，还让我再贴一次呢！

这回，我真的把猫鼻子贴好了，大家又一次使劲给我鼓掌，掌声比刚才响得多。

我做对了

星期四的早晨，第一节是算术课。“请各组组长检查一下

昨天的作业”，李老师边说边做了个请大家打开书的手势。因为昨天老师让把习题的答案直接写在书上。我走到前面，从第一个同学那里开始检查。赵丽丽微笑着指着书给我看，写得很整齐。苗小雨也写得很清楚。可等我查到第三位同学王建华时，他用手捂着书，小声对我说：“组长，别告诉老师，我一会儿就补。”查到刘爽了，他默不作声地向我挤了挤眼，他的同桌董小菜也把手伸到桌子下边，拚命地摆着，示意我“高抬贵手”，放过刘爽。检查的结果，我们组有二个人没完成作业。老师开始问了，这怎么办？如实说他们没完成作业，让他们挨老师的批评，还是帮他们瞒过去？我有些为难了。平时他们跟我不错，今天又一个劲儿地向我“求情”，我就一点儿面子也不给？可是要说大家都完成了作业，那岂不是在撒谎欺骗老师吗？正当这时，老师点了我的名，“刘红，你们组都完成了吗？”我慢慢地站起来，心“怦怦”地跳得很快。那两个同学又一次向我使眼色。可是，我不能……“王建华、刘爽没做。”我轻声说了出来，声音小得几乎连我自己都听不清。“大点声！”老师要求我。“有两个同学没做。”我大声地回答了出来。老师生气了，让他们二人放学后留下来补做。

下课了，他们二人虽然没对我说什么，但显得很不高兴。下午我一进教室，就看见上午第四节用的黑板还没擦。“组长，等你擦黑板哪”，王建华头也不抬地指挥我。今天是我们组值日，可每次值日都是刘爽负责擦黑板，今天怎么啦？让我擦就擦吧，可板擦又不知被谁藏起来了，我只得用那没有毛的旧板擦，费了九牛二虎之力，还是擦不干净。不知为什么，我突然感到这是遭到了“报复”。我心想，我没有撒谎，没有替他

们隐瞒错误，我没有错。想到这儿，我就更加用力地擦起黑板来。“刘爽，把板擦拿出来吧，别难为他了，其实，咱们没做作业，还是咱们不对。”王建华终于看不过去了。刘爽拿出板擦，自己上来擦黑板了。我们三个人你看看我，我看看你，和好地笑了。

二 谁 勇 敢

教学目的和要求

使学生懂得什么是勇敢行为。教育学生不为逞强而蛮干。

教学要点

1. 为人民利益不怕危险和困难才是勇敢。
2. 为逞强而蛮干不是勇敢。

教材分析和教学建议

1. 本课是根据三年级学生对什么是勇敢行为不够理解而出现的逞强蛮干的特点而设置的，以帮助学生区分什么是勇敢，什么是蛮干。低、中、高年级都有勇敢教育的内容。低年级主要讲在日常生活中不胆小，不怕困难；高年级是培养学生勇于创新、勇于实践和学习英雄的献身精神。本课是承上启下，因此，教师讲课时，既不要重复低年级的教学内容，也不要牵连高年级的教学内容。在本课教学范围内，讲清教学要点。

2. 本课是一个小故事，反映的是儿童自己的生活。讲课时，一面阅读课文，一面看图，学生一定感兴趣。但教师要加以引导，从故事中认识什么是勇敢，什么是为逞强而蛮干。

让学生知道什么是勇敢，什么是蛮干，是本课的重点。课文是通过松松和勇勇在捅马蜂窝时的行动对比说明的。

松松认为谁敢捅马蜂窝谁就勇敢，勇勇阻拦他时，他讽刺勇勇是“胆小鬼”，接着他拿来竹竿把马蜂窝捅掉。这部分表现出松松错误地把为逞强而蛮干当成了勇敢。在马蜂窝掉下来之后，一窝蜂飞起来时，他害怕了，扔下竹竿，抱着脑袋撒腿就跑，不顾别人是否挨蜇，这个事实又说明松松并不勇敢，是为逞能而蛮干。

勇勇与松松不同。在松松要捅马蜂窝的时候，他阻拦、劝告。因为他知道捅马蜂窝并不是勇敢行为，所以，他不怕松松对他的讥讽。可是，在马蜂到处乱飞蜇人的时候，他却不顾自己挨蜇，去保护五岁的小刚，抡起小褂抽打扑来的马蜂。这样一比，就看出勇勇的行为是勇敢的。

区别勇敢和蛮干也是本课的难点。在教学时，教师要引导学生看插图，抓住松松捂着脑袋逃跑和勇勇保护小刚抽打马蜂的形象，分析他们的心理活动。松松捅马蜂窝是为了显示自己勇敢；捂着脑袋逃跑是为了自己不挨蜇。他想的都是自己。勇勇不顾自己，用小褂抽打马蜂，保护小刚。这种行为是勇敢的。告诉学生，为人民利益不怕危险和困难才是勇敢。勇勇为保护小刚不怕自己挨蜇，这才是勇敢行为。

学生可能会提出问题，勇勇被马蜂蜇了，疼得他直掉眼泪，为什么还说他勇敢呢？这是因为学生往往认为哭是不勇敢的表现。所以会提出这个问题。老师要帮助学生搞清楚。第一，在捅马蜂窝之前，他就说过“马蜂是要蜇人的”，可是，后来大家被马蜂吓跑的时候，他却急忙回来保护小刚；第二，勇勇

被马蜂蜇了好几下，“半边脸肿得老高”，在这种情况下，是很疼的。勇勇只不过是个十岁左右的孩子，他强忍着疼痛掉下了眼泪，这正是他坚强勇敢的表现。

学生理解课文之后，教师可以根据教学要点进行小结，让学生进一步分清什么是勇敢，什么是蛮干。

3. 为了提高学生对勇敢和蛮干的识别能力，本课设两道练习题。练习是本课教材的一个组成部分，老师在教学时要安排一定的时间引导学生讨论。

第一题是让学生进一步认识什么是勇敢，什么是蛮干。第一幅图是十岁的戴碧荣从铁轨上救出三个不满六岁的小朋友，自己的左手和左脚却不幸被碾掉。这件事发生在1968年9月14日株洲火车站。第二幅图是小学生在体育课上练习跳山羊。一个男生一点也没害怕，勇敢地跳了过去。第三幅图是一个男孩为逞强，从山石上往下跳。这不是勇敢，是蛮干。第四幅图是两个男孩来到水塘边，其中一人把衣服挂在“禁止游泳”的牌子上，冒险到塘里去游泳。这是蛮干。第五幅图是两个小同学不听别人劝告到雨中去玩。这不是勇敢，是蛮干，因为这样很容易感冒。第六幅图是两个少先队员发现山林起火，一人勇敢地去扑打山火，一人急忙呼救，他们都很勇敢。

第二题是为了联系实际，指导行动而设的，让学生说说身边发生的勇敢事例。教师要启发学生多说。学生说的可能都是些小事，教师要帮助学生分析这些小事中体现出来的精神，鼓励学生互相学习。如果学生发言中，又出现把蛮干当做勇敢的，教师一定要及时指出，并讲清这样做的危害。

最后，教师要按教学要求进行总结，分清什么是勇敢行