

战争三部曲

柳建伟 著

红太阳白太阳

HONG TAI YANG BAI TAI YANG

第二次国共合作启示录

DI ER CI GUO GONG HE ZUO QI SHI LU



华夏出版社

柳建伟 著

红太阳白太阳

HONG TAI YANG BAI TAI YANG

第二次国共合作启示录

DI ER CI GUO GONG HE ZUO QI SHI LU



华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

红太阳白太阳:第二次国共合作启示录/柳建伟著. —北京:
华夏出版社, 2002. 4

(战争三部曲)

ISBN 7-5080-2745-0

I. 红… II. 柳… III. 纪实文学—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 024745 号

华夏出版社出版·发行

(北京东直门外香河园北里4号 邮编:100028)

新华书店经销

北京建筑工业出版社印刷

*

850×1168 1/32 开本 12.25 印张 288 千字 3 插页

2002 年 8 月北京第 1 版 2002 年 8 月北京第 1 次印刷

定价:18.00 元

本版图书

发行部调换



《战争三部曲》前言

·柳建伟·

人类历史，从某种意义上讲，就是一部战争史。我是相信这种说法的。唐太宗李世民说以史为镜可以知兴替，这个观点至今仍全面深刻地影响着我。因此，历史，特别是战争历史就一直被我列入必修之课，不停地加以研读。

因为可以理解的原因，后人是无法穷尽历史的本相的。客观、公正、详实的历史同步的记录，从来都是少之又少，留给后人的多半都是历史事件不同的当事方站在自己立场上所做的种种记载。这些记载常常还会因为当事方日后所处位置的变化，有的做了删减，有的被阶段性或永久性封存，有的做了美容之术。当然，后人还可以借助汗牛充栋的所谓的当事人日后的回忆录，走向历史的现场之中。但是，记忆——哪怕是当事人的记忆，其真实可靠程度也大可令人起疑。例如，毛泽东在1936年向美国记者斯诺口述自己的历史时，谈到了自己是如何在1920年读了三本书而开始变成一位马列主义者。这三本书依次是：陈望道翻译的《共产党宣言》、考茨基著的《阶级斗争》、柯卡普著的《社会主义史》。显然，这个读书的经历，对毛泽东本人的历史，甚至对于中国的近现代史，都是相当重要的一环。然而，半个世纪后，人们才发现，1920年，上述三本书在中国根本没有出版。这件事情至少可以说明，每个人，哪怕是伟人，他的记忆力都是有限的；每个人即使对自己亲历过的事件的了解和认识，也都可能是片面的。还可以举一

个例子，说明走进历史真相之难。在以往我们看到的历史记录里，毛泽东一直被定位于在 20 世纪 30 年代初是遭到共产国际打击的人，毛泽东 1949 年见到斯大林时，第一句话说是：“我是长期受打击排挤的人，有话无处说……”苏联解体后，一些档案解密，人们才惊讶地发现：毛泽东首次入选中央局，功劳该记到共产国际代表马林头上而不是陈独秀头上；共产国际主席布哈林是第一个对毛泽东《湖南农民运动考察报告》激赏的重要人物；1933 年，毛泽东在国内受到打击时，世界各国共产党的代表齐集克里姆林宫，向季米特洛夫、台尔曼和毛泽东这三位国际共产主义运动的伟大旗手欢呼致敬；1934 年，共产国际曾经为毛泽东印制过精美的著作选；1933 年到 1934 年间，如果没有共产国际的强有力的支持，毛泽东极有可能被他党内的对手处决掉，并肯定无法参加二万五千里长征！难怪这样一句感叹让许许多多人心折：历史就像一位 16 岁的少女，可以任人打扮。

然而，这并不能说明历史永远只是一笔糊涂账。历史的真实，从来都是无言地耸立在那里，只接受既重视历史事件真实又重视历史环境和心理真实的人的触摸。《史记》中的《鸿门宴》一节，早已进入了中学生课本，文中所记录的事件和场景，早已被中国人当成绝对的历史真实接受了下来。可是，它里面描写的谁谁谁坐在谁谁谁的左边，谁谁谁坐在谁谁谁的右边，真的是历史的真实吗？众所周知，西汉时纸还没有发明，竹简是不会记录这些坐次细节的，何况鸿门宴发生的时候，刘邦和项羽仍在争天下，双方都不可能派史官在当天晚上把整个过程连夜都刻在竹板上。司马迁在一百多年后描述这些场景时，显然更重视了历史环境与心理的真实。国外的史学著作，也有这样的例子。美国的史学家威廉·曼彻斯特在他的《光荣与梦想》中，用详细的笔墨描绘了他靠推理、想像补充后的历

史真实事件，同样让人心折。《史记》和《光荣与梦想》，毫无疑问都是伟大的历史著作。

80年代末，我就是在司马迁、曼彻斯特这样的伟大史学家史学思想之光的照耀下，开始对中国近现代史，特别是对中国革命史的研读的。我的这次研读的目的，自然不是为了把自己塑造成一个严谨的史学家。我只是希望通过一种系统的历史的研读，对我日后创作历史题材的长篇小说有所帮助。

历史确实太有魅力了。在这种漫长的研读过程中，我生出了表达的冲动。确实，20世纪前半叶的战争史，对于中国的现实和未来，至关重要。特别是对历史人物的当时境况和心理进行探究之后，我发现了克罗齐这句话确实具有真理性：任何历史都是当代史。大约在1992年底，我开始用纪实文学的方式，来表达我对20世纪中国战争史的学习心得。在以后的五年里，我用纪实文学的方式，对军阀混战、第一、第二次国内土地革命战争、抗日战争、解放战争，都做了我的个人化的再阐释，总共写了六本书。

这部《战争三部曲》，应该算是这一阶段对历史学习的重要收获。《日出东方——红一方面军征战纪实》，描绘出的是第二次国内土地革命战争的历史；《红太阳 白太阳——第二次国共合作启示录》，描绘出的是抗日战争的历史；《纵横天下——第四野战军征战纪实》，描绘出的是解放战争的历史。这三部作品，恰恰比较完整地描绘出了中国共产党从开始武装斗争到夺取全国政权的全部历史。这段历史的完整性，决定了这三部作品的内在统一性。在《日出东方》中，我着重探讨了中国共产党领导的军队，在初创时期外部环境的变化和它内部的磨合对中国未来的意义。可惜的是，在这部书中，我用八万字的篇幅描绘的苏区肃反的内容，因为种种原因被删去了，使得红军在初创时期风雨飘摇的悲怆历程淡化了，削减了历史本来

拥有的重量。在《红太阳 白太阳》中，我着重分析的是中国为什么选择了共产党、选择了毛泽东。在这部作品中，两党在抗战八年间的内部的变化，是我用力最多的地方，从中我发现了历史选择的必然。今天，中国共产党正领导着绝大多数中国人踏上民族伟大复兴的道路，而在 20 世纪末，它的对手国民党已经在台湾失去了领导地位。这个现实，实际上在抗日战争期间，已经初露了端倪。在《纵横天下》中，我解析了中国人民解放军一支重要力量四野的征战过程，证明中国共产党入主中国的必然。

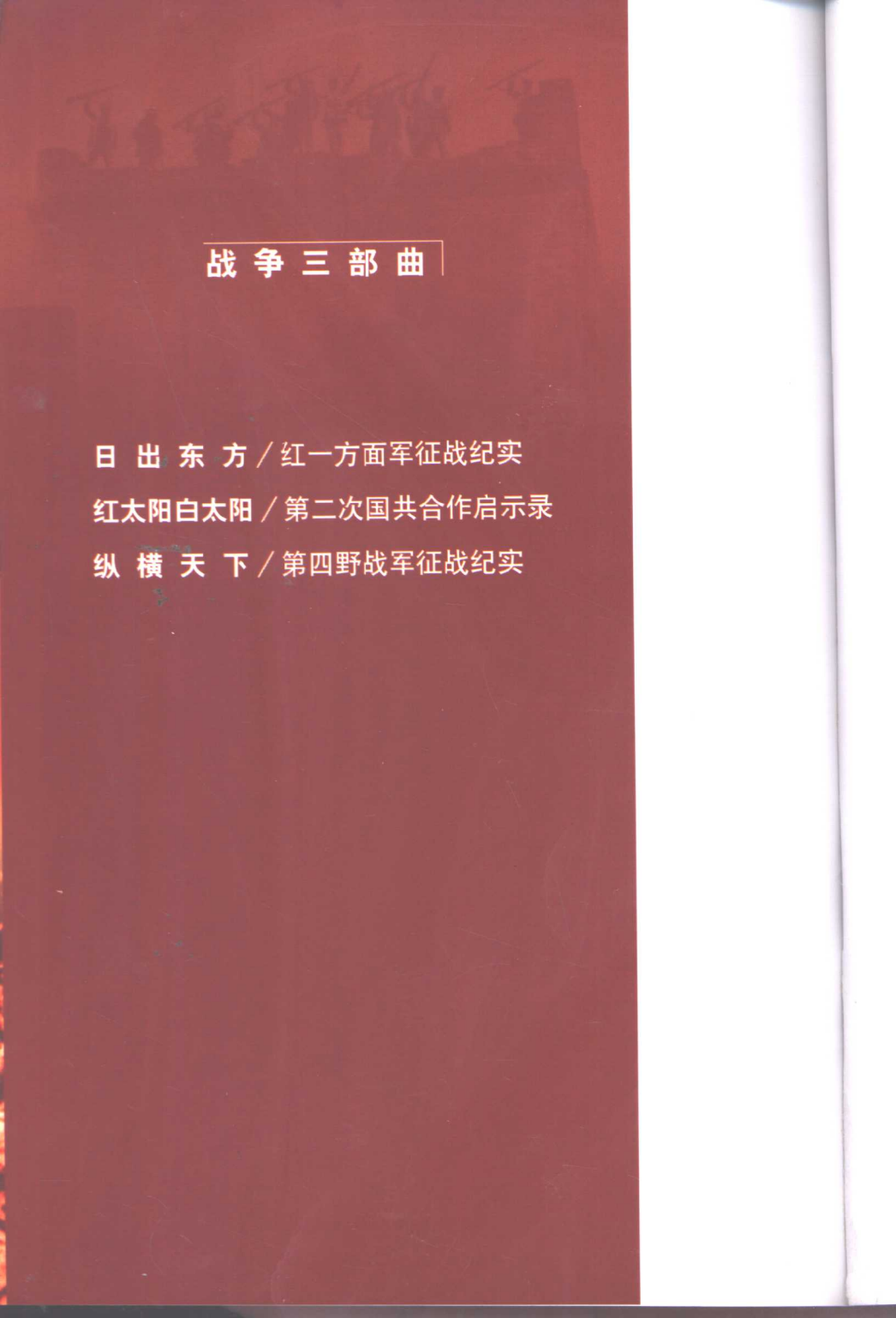
如上所述，这是我自己眼中的 20 世纪前半叶的中国战争史，打着我自己鲜明的个人化的印记，凸现着我自身的所有的局限。必须指出，这部《战争三部曲》不是严谨的史学著作，是不能当作正史来阅读的。在纯粹史学的意义上，《红太阳 白太阳》的价值最高。同时，它又绝对不是野狐禅，而是基于大事不虚、小事不拘的原则，对历史进行的文学化的描述。因为《战争三部曲》描绘了中国共产党完整的武装斗争史，因为我在创作这三部曲时的连贯性，这部作品的价值，我想主要体现在这个方面：它忠实地记录了一个对中国近现代战争史深怀敬意的中国人，学习历史、走进历史的全部过程和个性化的方式。这种过程和方式对别的中国人也是有用的，因为忘记了过去就意味着背叛，作为民族的一分子，都有知晓民族所经历的历史的责任和义务。

20 世纪前半叶的中国战争史，蕴藏着人类战争史上最为丰富、最耐人咀嚼的那种风景，在其中徜徉，定会受益匪浅。我决定把《战争三部曲》出版，无非是想为现在和将来的中国人做个导游，为这段战争史做个广告。我相信不久的将来，中国人会以这段历史的素材，写出真正配得上这段历史的伟大史学著作，因为正是中国所经历的这样一段战争，彻底改变了中

国未来的走向。我只是一个小说作家，我的职责是努力写出基于这段历史，依靠独立虚构创作出的战争小说。《战争三部曲》，只是这一计划的基石和开端。

感谢华夏出版社，因为他们的决定，这三部书可以以一个整体的面貌与读者见面了。感谢尊敬的何启治老师，因为他的努力，才有我和华夏出版社这次愉快的合作。这三部作品，后两部在单独出版时，我曾写过前言，现改做这两部作品的后记，以记录下创作这几部作品的完整而真实的情况。我期待着读者对这部书的批评与指正。我一直认为，读者的厚爱是我前进的主要动力，我希望继续得到这种帮助。

2001年12月，北京



战争三部曲

日出东方 / 红一方面军征战纪实

红太阳白太阳 / 第二次国共合作启示录

纵横天下 / 第四野战军征战纪实

作者简介



柳建伟，男，河南省镇平县人，一九六三年十月生。先后毕业于解放军信息工程大学、解放军艺术学院、鲁迅文学院、北京师范大学，获工学学士、文学硕士学位。现代中国作家协会会员、四川巴金文学院创作员、河南省文学院院士、中国剧本中心理事、成都军区政治部创作员。

一九八五年开始发表作品，有小说、评论、报告文学四百余万字面世。主要作品有：《时代三部曲》、《北方城郭》、《突出重围》、《英雄时代》、中篇小说集《苍茫冬日》等。曾获中宣部“五个一工程奖”、首届冯牧文学奖、国家图书奖提名奖、解放军文艺奖、中国图书奖、飞天奖、金鹰奖、四川省文学奖等奖项。作品分别列为建国五十周年和建党八十周年十部献礼书之一。

目 录

《战争三部曲》前言	(1)
第一章	(1)
●蒋介石春风得意，三管齐下寻找共产党●东征受阻，共产党打通密谈渠道●日本国尚处“小康”阶段，不想扩大战争●好事多磨，十几轮密谈，只谈出一则犹如鸡肋的“参考消息”●蒋介石：军队保留三千，师以上领袖一律解职出洋●毛泽东：决意以战争求和平，政治解决国共冲突遂成弃儿。	
第二章	(33)
●处境险恶，毛泽东作背水战，写信策反孙科、冯玉祥●丙子“双十二”，形成三位一体军事同盟，张学良为共产党让出延安城●委员长因祸得福，肢解东北、西北军●西安初次谈判，蒋介石咄咄逼人●兵败祁连山，毛泽东以进为退●杭州谈判，周恩来走“夫人路线”●舌战牯岭，合作近在咫尺梦难圆。	
第三章	(70)
●卢沟桥事变，战与和，蒋介石仍举棋不定，国共合作再拖延●鸦片战争后，中国人失去自信；国共两党看战争，一悲一喜●洛川会议，毛泽东远见卓识倡自主、夺权●华北、淞沪战局恶化，国共合作终于形成●“钦差大臣”王明回国摘桃子，共产党内部起纷争。	
第四章	(93)
●温情脉脉的乐章：国民党推出和平吞并共产党的庞大计划，共产党不屈不挠守独立●党内派系纷杂，国民党出现信仰危机●季米特洛夫劝王明退出竞争，共产党内部渐至佳境●张	

2 战争三部曲 红太阳 白太阳

国焘叛逃，毛泽东喜大于忧●汪精卫“红杏出墙”，蒋介石吞咽苦果●两个大党的谈判成泡影。委员长名言：政治家左手做的事，右手不必知道。

第五章..... (128)

●平江惨案，国共摩擦重现●二战爆发，蒋介石喜出望外，明令限共防共●晋西北事变，阎锡山偷鸡不成蚀了米●毛泽东构想大战略，白崇禧献出新对策●河北三次摩擦，国军损兵两万●国民党惊呼：共产党三年时间已拥兵五十万，如不采取断然措施，再过一两年肯定不止一百万，那时还有我们的活路●军事谈判，双方都在拖延。

第六章..... (158)

●德意日、英美苏两大集团都看好中国，蒋介石自觉左右逢源●黄桥一战，陈毅初露外交家锋芒，委员长痛下消灭新四军决心●何白“皓电”，国民党下“哀的美敦书”，中共准备好应付最黑暗局面●圣诞之夜，蒋介石给周恩来灌“迷魂汤”；生日这天，毛泽东帮项英“料理后事”●主将不和，江南新四军罹难奇冤。

第七章..... (190)

●罗斯福初涉中国内政，蒋总裁手忙脚乱应付●参政会国共两斗法，各胜一局●兄弟阋于墙，日军攻占中条山●苏德开战，国共关系有转机●国民党内部危机四伏，毛泽东潜心整理“内务”●开国大业，需要一点个人崇拜●太平洋战争爆发，中国终于对日宣战，蒋介石行走大国政治舞台●毛泽东在延安为二战卜命运，十卜九准。

第八章..... (215)

●林彪病愈回国，蒋先生“秋波”频频●师兄会师弟，胡宗南问内战前景，林彪曰：中原鹿死谁手，未可料也●最困难的1942年，日军重弹速胜论●阎锡山与日“和谈”，蒋介石欲同毛泽东面谈，国共日三角关系十分微妙●林师长千里追校

长，大元帅先冷后热待学生●领袖的直感——扑朔迷离政治交响曲的华彩乐章。

第九章…………… (248)

●英、美、日外交大战，中国意外结束二等国家历史，蒋总裁著书庆祝●共产国际解散，吹皱中国一湖浑水●委员长重弹老调：共产党应放弃政权和军队，然后加入国民党●内战迫在眉睫；胡宗南拟定九路闪击延安计划，毛泽东处惊不乱●一场空前绝后宣传战，陈伯达一夜成名，委员长文名扫地●毛泽东完成党内统一大业，蒋先生开罗露怯。

第十章…………… (279)

●“山姆大叔”准备放弃蒋介石，目光开始投向延安●辛辛苦苦谈七年，一夜回到抗战前，国共所提条件南辕北辙●委员长亲施反间计，阻止美国亲近共产党●毛泽东说：中国是有缺点的，而且是很大的缺点，这种缺点，一言以蔽之，就是缺乏民主●黎明前的黑暗，日军打通大陆交通线，罗斯福逼蒋交军权，国民政府摇摇欲坠。

第十一章…………… (313)

●美国介入国共谈判，双方都在争夺赫尔利，一相情愿的“延安协定”●赫大使纳闷：我不明白，为什么你们中国人心里赞成什么，口里却说不得●神奇的中国文化，神秘的东方政治●毛泽东、周恩来想去美国见罗斯福●赫尔利玩西方阴谋，美国政府选择蒋介石。

第十二章…………… (354)

●日本国战败投降，国共双方面临和与分选择●缓兵计，蒋介石三请毛泽东；将计就计，毛泽东显弥天大勇●重庆谈判，三十个决定胜败的饭局●二龙同榻林园官邸，神秘的政权移交仪式●梁漱溟名言：一觉醒来，和平已经死了！改朝换代，结束二日同空历史●台湾海峡，留给国共关系一个悬念。

4 战争三部曲 红太阳 白太阳

结 语	(376)
主要参考书目	(380)

第 一 章

●蒋介石春风得意，三管齐下寻找共产党●东征受阻，共产党打通密谈渠道●日本国尚处“小康”阶段，不想扩大战争●好事多磨，十几轮密谈，只谈出一则犹如鸡肋的“参考消息”●蒋介石：军队保留三千，师以上领袖一律解职出洋●毛泽东：决意以战争求和平，政治解决国共冲突遂成弃儿。

1935年深秋，不足万人的红一方面军进入陕北，远离了中国的核心地区，已不再对蒋介石的统治构成严重的威胁。蒋介石决定改变对共产党的策略，把军事上进攻红军的任务交给西北地区张学良、杨虎城、阎锡山、马鸿逵和马步芳这些非嫡系军阀完成，准备谋求政治上迫使共产党签订城下之盟的可能性。这一年里，蒋介石的“安内”工作可以说硕果累累，把共产党逐出江西后，中心地区已再无异己势力，通过对红军的围追，他又乘机控制了在过去许多年里一直鞭长莫及的西南数省。

若干年后，史学家把这一时期看成是蒋介石事业的巅峰。当然，相当多的大陆史学家是不作这种评判的，在他们的笔下，这个时候的蒋介石的形象比他1927年搞“4·12”政变时更加反动，更加狰狞，他的法西斯独裁者称号的后面，又多了个卖国贼的称号，因为他放着日本人不打，却拿起刀枪屠杀自己的同宗兄弟。这种充满道德义愤的评判，可以理解，也很容

2 战争三部曲 红太阳 白太阳

易被多数人认同。然而，谁都不能否认，这种沾染了太多情绪的评判，存在着误读迷宫一样的历史的危险。起码，谙熟历史的学者们应该承认，评价活生生的天才的政治领袖，得与失的尺度要比是与非的尺度重要得多。陈立夫在《参加抗战准备工作回忆》一文中，曾对臭名昭著的《塘沽协定》、《秦土协定》、《何梅协定》进行辩护，称这是“应付及迟缓日军的侵略，借以争取时间”，“我政府日夜准备尚感不给，忍辱负重以争取时间，既不能以准备作战之事实告国人，又不能轻易作孤注一掷，以求一时平抑国人之愤怒，正如哑巴吃黄连，有苦说不出。”因为中日战争的结局是中国取胜，陈立夫把这些辱国丧权的条约当成苦肉计，就有了可以自圆其说的内在逻辑。那么，到底该怎样评价 1935 年发生在中国这些事件呢，或许答案就存在蒋介石心里。他的肚子里盛的或许是苦水。必须指出，蒋介石能获得 1935 年底的成就，并不是历史对他情有独钟。他走的也是一条荆棘丛生的道路，路的两旁也是累累白骨。国父孙中山仙逝时留给他的不过是当时并不强大的一支军队，在党内，他的职务甚至比同时是共产党员的毛泽东还要低。十年时间里，他依靠智慧作基础的阳谋和阴谋，依靠比钢铁还要硬的意志，踩出步步血痕，才登上了权力的塔顶。北伐刚刚结束，他在党内斗争中失败，被迫下野。复出后便开始吞并和征服群雄的战争。张学良易帜，蒋桂战争，蒋冯阎战争之后，他用三年时间终于把心腹之患共产党驱赶到了偏远的西北，国家终于有个统一的样子了；这时候，他不得不考虑“御侮”问题了。

在 1935 年秋天的蒋介石眼里，共产党已无力量与他全面抗衡，按照已经解决地方异己势力的经验，他决定寻找共产党。

然而，在寻找共产党和解之前，他决定再作一些准备工

作。华北五省已将沦于日本人之手，被迫武装抗日不能不加以考虑。如要抗日，必须寻求苏联人在军事上的大力支持。

11月中旬的一个阴雨霏霏的下午，蒋介石约见了苏联驻华大使鲍格莫洛夫。这次短暂的秘密会晤，蒋介石表明如下两个希望：第一，希望中日开战时，苏联能给予直接的帮助，在不损害日苏关系的前提下，能否与苏联签订一个军事协定或互助条约；第二，希望苏联能促进中国在他的领导下的统一，以苏联在共产主义社会中领袖的地位对中共红军施加影响，迫使中共最终服从中央政府的统率。

从政治智慧的角度加以考察，蒋介石此举可谓一石三鸟。综观蒋介石的整个政治生涯，不难发现，他在利用外在力量上有着超乎寻常的敏感，直到十五年后他到台湾小岛偏安，他才认真考虑了这种操作的得与失。蒋介石的这种政治才能太职业化了，太清晰了，太理智了，以至于他无法获得百发百中的成绩。1927年夏天，他被桂系所逼，通电下野，正是在这个时候，他弄明白了“关系”，对于一个职业政治家的重要性。这年9月，他重游青年时求学的去处日本国，开始尝试这种办法。他成功了，在日本做成了两件事，一是求得宋老太太对他和宋家三小姐美龄的婚事的默许，一是得到了日本方面助他统一中国的承诺。

然而，这一次苏联对他送去的秋波却视而不见。大约过了五天，鲍格莫洛夫以标准的外交辞令婉拒了蒋介石的要求：中苏两国缔结条约的时机尚未成熟，共产国际只是个松散的组织机构，没有实际的权力。历史没有留下蒋介石得到这个结果时的任何直接反应。可以确信的一点是：他并没有怀疑这种国与国间等价交换关系的真理性。整个抗日战争乃至解放战争期间，他一直很注意这个世界大国的脸色。这似乎不能算作蒋介石个人的局限。或许蒋介石认为苏联没有回报他的秋波，只是