

黑格尔的另一半

王修和 著

湖南教育出版社

黑格尔的另一半

王 修 和 著

湖南教育出版社

黑格尔的另一半

王修和 著

责任编辑：姚莎莎

湖南教育出版社出版发行

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

787×1092毫米 32开 印张：5.75 字数：130,000

1991年2月第1版 1991年2月第1次印刷

印数：1—3,000

ISBN 7-5355-1223-2/G·1218

定 价：2.10元

前 言

旅客甲：“听您刚说，您是搞哲学的？”

我答：“是的，我是研究黑格尔哲学的。”

旅客乙：“哲学这玩意，本来就玄，黑格尔哲学不就更玄了？”
要我怎么回答呢？

以上是1985年夏天，发生在我乘坐从北京去哈尔滨火车上的一段对话。旅客甲与乙，并非粗俗之辈。看来，人们对黑格尔的误解太深了。从这时起，我就打算写点什么，试图说明黑格尔究竟是怎样一个人。

“注目当前，欣赏现在”是黑格尔的座右铭。诚然，他是一个唯心主义哲学家，但唯心主义决不是“空洞”、“虚无”、“不食人间烟火”的同义语，而是一种世界观。事实上，像黑格尔这样的唯心主义哲学家，撇开世界观方面的神秘性，他在做人、做学问和日常生活中，倒是极力主张“一个麻雀在手中比十个麻雀在屋顶上好”（见黑格尔：《小逻辑》）原则的现实主义者，这一点比某些自称是唯物主义者的人，恐怕更胜一筹吧？

事实胜于雄辩。例如，少年黑格尔从大人和小孩对吃樱桃的不同态度，得出“小孩子想吃不得吃，老年人有吃不能吃”这个颇合乎实际的结论。青年黑格尔从神学院（大学）毕业后，他从自身实际情况出发，没有去当牧师，而是去伯尔尼和法兰克福连续当了近7年的家庭教师。在当时说来，当牧师不论在社会地位或经济收入上，都优于当家庭教师，但他认为当家庭教师既可谋得生计，又可潜心深入研究哲学，因此是更为符合他的实际情况

的。不然的话，西方哲学史就是另一种写法了。在当家庭教师期间，黑格尔虽然曾为比他年轻的谢林当上教授自己仍然默默无闻而苦恼，但最终还是咬紧牙关度过了这一段“蛰伏”的艰辛岁月。果然，当他进入耶拿大学不久，就出版了《精神现象学》这本传世之作，成为他从伯尔尼以来合乎逻辑的结果。

其次，黑格尔的许多著作是富于情趣的。他的《精神现象学》、《小逻辑》、《法哲学原理》、《历史哲学》以及《美学》等，不仅是很好的哲学理论著作，而且是光采照人的富有文学色彩的美学著作。他认为“真和善只有在美中间才能水乳交融”。综观其全部著作，人们不难看到运用历史故事、文学典故、格言、谚语和诗歌去说明他那深邃的思想是他的著作的一个明显的特点。例如，他把精神和自然的关系生动地比喻为亚当和夏娃的关系，精神离不开自然，犹如亚当离不开夏娃一样，不过，自然是一个喜欢发脾气（“偶然性”）的姑娘罢了。即使在比较晦涩的《大逻辑》中，它的近于口语的注释也颇为生动具体。黑格尔讲课十分注意逻辑性和趣味性，费尔巴哈曾说，听他讲课“可以在概念中得到直观，从直观中得到概念”。看来，笼统地说黑格尔的哲学晦涩难懂，是不公正的。

再次，黑格尔其人，也是热爱生活，讲究多样化生活方式的人。且不说他的青年时代和一般青年一样，喜欢说说笑笑，饮酒，跳舞，把情书写成饶有情趣的抒情小品；他的壮年、老年时期，也绝不是一个落落寡欢、离群索居的老学究，而是一个乐于和青年来往交谈、喜欢旅游、欣赏艺术品、听歌剧和有多种生活情趣的学者。例如，他 41 岁结婚后，为了合理使用他有限的薪水，就亲自管帐持家，是一个典型的“家庭主男”。因此，即使在他的最思辨的著作中，也穿插了丰富的人生哲理、大量自然科学和社会科学、艺术、诗歌等方面的素材。

如上所说，黑格尔是一个注重实际和富有生活情趣有血有肉的人，而不是玩弄枯燥概念的老学究，更不是思辨荒漠上的怪物。

当然，说人们对黑格尔的种种误解毫无根据，也不是事实。因为一方面，黑格尔老是热衷于追求事物现象背后的本质（这原是无可厚非的），问题是他把事物的本质理解为精神、思维即“绝对理念”，这无疑是神秘的；另一方面，是许多关于黑格尔哲学的译著和著述，文笔相当枯涩，似乎不如此就对不住黑格尔。同时，很多评介黑格尔的文章往往只谈他的学术思想，绝少谈他的生活阅历、性格特征和气质，这就增加了人们理解黑格尔哲学的困难。解决这个问题的办法不外是：其一，改善评介黑格尔译著的文笔；其二，适当介绍黑格尔的“另一半”，即他的生活阅历、性格和气质。

大家都承认，如果不了解屈原和曹雪芹的身世和坎坷一生，就无法深刻把握《离骚》和《红楼梦》的主题思想；如果不了解肖邦漂泊异国他乡的无限忧愁，也就不可能了解从他的乐曲旋律中流淌出来的忧伤情感。同理，如果不了解黑格尔在伯尔尼、法兰克福时期彷徨无依的处境，8年中学校长惨淡经营的孤独，多次求职的坎坷遭遇，也就不会深刻理解黑格尔的辩证法思想。

我认为不了解黑格尔的生活阅历、性格和气质，对其哲学思想的了解就是空洞的；不掌握黑格尔哲学的基本思想，对其生活阅历、性格和气质的了解就是盲目的。只有把两者有机地结合起来，才能完整地具体地理解黑格尔的为人和他的著作。只了解“半个黑格尔”的状况不能再继续下去了。于是，我写了这本《黑格尔的另一半》。

作者

目 录

前言	I
1. 大有后望的少年	1
2. 法国大革命的烙印	7
3. 沉思在伯尔尼	14
4. 一个体系的蓝图	26
5. 女友恩代儿	31
6. 在耶拿的搏击	36
7. 战火中诞生的书	47
8. 从同路人到分道扬镳	55
9. 多灾多难的办报苦差	65
10. 纽伦堡的“三喜临门”	69
11. 重登大学讲坛	79
12. 哲学大厦的奠基石	84
13. 登上柏林的哲学殿堂	93
14. 明争暗斗的苦恼	101
15. 大学生的良师益友	108
16. 首次讲授《历史哲学》	115
17. 幻想胜过太阳	121
18. 与企业家谈哲学	132
19. 两位巨人的友谊	136
20. 长眠在费希特身旁	147
21. 渊远流长	155
附录：黑格尔生平年表	165
后记	174

1. 大有后望的少年

同一样东西可以给各个不同的人以各种不同的印象。

——黑格尔

乔治·威廉·弗里德利希·黑格尔(Georg Willelm Fridrich Hegel)1770年8月27日出生在符腾堡公国斯图加特城一个信奉路德新教的家庭里。

黑格尔的远祖世居奥地利。16世纪初,奥地利君主从斯底里亚一带驱赶新教徒,当时受路德新教影响的符腾堡公国的公爵约翰·弗里德利希,就把被驱赶的新教徒收容到自己的土地上。黑格尔的曾祖父约翰·黑格尔(一个白铁匠)就是当时被收容下来的移民。黑格尔的祖父是一个新教牧师,他曾于1759年11月11日给后来的大诗人席勒施行洗礼。出身在路德新教世家这一点,对黑格尔日后的思想发展和形成有着深远的影响。

父亲乔治·鲁德威·黑格尔(1733—1799)原是当地税务局的秘书,后来担任运输局顾问。母亲玛丽亚·玛格达娜,是一位贤惠善良有多方面教养的妇女,在黑格尔五岁时,就亲自教他学习拉丁文和算术,她死于1783年9月20日,只有13岁的黑格尔为此十分悲痛,他把对母亲的哀思寄托在母亲遗留下来的纪念品中。

黑格尔有一个兄弟叫路德维希,还有一个妹妹叫克里斯珍妮。

在美丽的斯图加特城,黑格尔度过了金色的18年。在这里,

他受到良好的家庭教育和中学教育。他所就读的卡尔高级中学，是作为反对修道院学校所谓“诗意——启示录精神”的启蒙教育工具而建立的，因此，少年黑格尔受到启蒙思想的影响，这使他后来的青年时代著作中消除了“末世论”历史观的痕迹。在8年的中学期间，由于他是一个品学兼优的模范学生，几乎每个学期都获奖励。尽管如此，父母还是聘请了家庭教师，辅导他学习几何、拉丁文和希腊文。

中学时代的黑格尔，养成了读书的习惯，他常把零用钱积攒下来买书，但更多的时候则是到公爵图书馆去借书看。当他第一次借到巴托的《美学导论》以后，便很有兴味地一口气读完了。少年黑格尔对理论著作的喜爱，在他的同龄人中是罕见的。更为可贵的是他边读书边做摘记，他用一个笔记本大段抄录洛克、休谟和康德哲学著作的观点，以及有关宗教、美学、逻辑、伦理和国家学说方面的注释、定义等。为了尽可能全面、深刻地掌握所读书籍的内在联系和基本思想，他把书的内容分门别类地摘记在活页卡片上，然后按次序排列，装入贴有标签的文件夹里，以便检阅备用。

坚持用拉丁文写日记是少年黑格尔一个很突出的特点。这些日记从三个方面反映了黑格尔当时的兴趣、爱好和性格特征。

一是客观地记叙周围平常的事物。例如，1786年3月的一则日记中，他针对流行在同学中那种生搬硬套滥用拉丁语的现象大发议论说，许多同学辛辛苦苦从不同作者那里搜集了各种各样的成语，但由于对成语的内容缺乏确切的理解，结果把用于修饰性的成语套用到历史对象上去；或把诗人惯用的夸张的成语用到科学事实的叙述上去，于是在同学之间出现了一种夸夸其谈的不良风气，结果“一切都弄得混乱不堪”。在1787年元旦的一则日记中，他检查自己做事没有计划是一个严重的缺点。原

来,黑格尔打算利用元旦这一天做一些重要的事,但由于入迷地阅读《索非从默墨尔到萨克森的旅行记》而没有做成。

二是热心观察,记载生活中的矛盾现象。例如1785年7月3日,他记载了散步中的一个想法“每一件好事都有它坏的一面”。另一则日记谈到,少年人对樱桃垂涎三尺,而老年人对樱桃则不感兴趣。从此他悟出一条道理:“年青之时想吃不得吃;年老之时,有吃不想吃”。1787年1月3日,他记述了一则颇与“南辕北辙”类似的趣谈:警察看见孩子们夜晚贪玩不回家,就劝说孩子们回家去,孩子们说要看星星。警察说,好孩子应该晚上回家睡觉,等白天出来看星星。

留心观察各种事物,寻求答案,是少年黑格尔的一个良好习惯。他观察到,一切昆虫都不是用头上的孔道(鼻子),而是通过腹部两侧的3—5个小孔进行呼吸的。他在1785年6月8日给少年朋友哈格的信中谈到这个小小的发现:“如果人们用浓稠的油把这些小孔道糊住,昆虫就会因得不到空气而死亡。我在一本自然史中读到有关的说法,于是亲自加以验证,并且通过实验而对此进行证实。”^①

三是记述对历史读物的思考。在一则日记中,黑格尔记述了读汝克《世界史》一书的感想,他认为这本历史读物把总结历史教训和历史事实结合起来进行论述,是所谓“实用历史”的一个优点。

美好花朵的开放,离不开辛勤园丁的培育。少年黑格尔的成长,离不开从1777年到1779年担任他的级任老师洛夫勒尔(LöFFler)的帮助。这位亲如兄长的级任老师十分喜爱勤奋好学、肯动脑筋的黑格尔,并在1778年送给他一套由德国诗人薇

① 苗力田译编《黑格尔通信百封》,上海人民出版社1981年版,第184页。

兰(1733—1813)翻译的《莎士比亚剧作选》(共11册)老师在扉页上写道:“你现在还不能读懂这些书,但你不久就会读懂它。”因为黑格尔那时只有8岁。

后来,洛夫勒尔老师私下两次给少年黑格尔补习功课。一次是1780年,给黑格尔和另几名同学讲解库尔梯乌、伊索寓言和新约全书;另一次是1783年,专门给黑格尔讲解西塞罗的哲学书信和希伯莱文《旧约》“诗篇”。洛夫勒尔引人入胜、饶有兴味的讲述,使少年黑格尔打开索知识之宫的大门,为他后来阅读古典文学、哲学著作创造了有利的条件,并为他后来在耶拿大学根据希腊文、拉丁文的原始材料讲授哲学史打下了良好的基础,从而使他终身受益非浅。不幸的是,这位精心培育幼苗的园丁于1785年逝世了,这使15岁的黑格尔陷于深切的悲痛之中。他在日记中流露出无限深沉的怀念:“洛夫勒尔是我最敬爱的一位老师,特别是在我中学低年级时,我敢说他几乎是最优秀的。他为人公正无私,一心为学生、为人谋福利。他不像别人那样思想庸俗,以为只要把那些古旧的、年年稍事更改的班级惯例推行下去,他们便有了生计,而不需要提高。不,我的先师却不是这样想。他了解科学的价值以及科学在各种不同情况下给一个人的安慰。我们经常在那间小小的密室里,促膝相谈,该是多么愉快啊!很少有人了解他的功绩。像他这样一个人,竟完全限在他的工作范围以内,这真是一个很大的不幸。现在,他已经长眠了!但我将永远地始终不渝地怀念他。”^①

少年黑格尔就读的斯图加特文科中学有一个惯例,学生从低年级进入高年级以后,每学年都要写作并朗读德文作文,这对

^① 张世英译[德]库诺·菲舍尔著《青年黑格尔的哲学思想》,吉林人民出版社1983年版,第3至4页。

于学生是很好的语言、文字锻炼。黑格尔宣读过4次这样的作文。从这些作文中,我们可以看到黑格尔已经逐步养成把宗教、艺术、国家和民族联系起来进行考察的独特的思维方法。

第一次,是1785年5月30日宣读《安东纽·屋大维和雷比达关于三头政治的对话》,这篇作文虽然显得有些幼稚,但却机智地描述了不同人物的性格特征,恰当地表述了罗马历史,因而受到老师的好评。

第二次,是1787年8月10日宣读《论希腊人与罗马人的宗教》。17岁的黑格尔分析了希腊和罗马的历史状况以后,认为希腊和罗马的宗教产生于不同的原因:希腊人的宗教来源于缺少启蒙知识;而罗马人的宗教起源于人们对自然规律的无知,特别是政治专制和祭司贪图权力。他的看法可能不够科学,但他用分析的眼光观察问题,无疑应该受到嘉许。

第三次,是1788年8月7日宣读《古代诗人不同于现代诗人的若干特征》。黑格尔当时指出,古代诗人优于现代诗人的根本原因,在于古代诗人着眼于国家的整个生活去看待诗歌艺术,从本质上说,他们关心的是为真理服务。还要看到,古代诗人的优秀思想不是取自书本上的条文,而是源于活生生的现实生活和自然,因而是值得效法的。反观近代诗人的作品,不论在内容上或形式上都没有达到古代诗人的高度,因而也就不能发挥像古代诗人那样伟大的作用了。从这里可以看出,由于黑格尔自幼受到古典文学的熏陶,一贯醉心于古希腊福克勒斯、欧里庇得斯等人的著名悲剧作品,研读并翻译爱比克泰德和隆基罗等人的古典名著,所以他赞美古代诗人是很自然的。黑格尔的老师对这篇把历史观点和哲学观点结合起来,并把古代诗人和近代诗人加以比较分析的佳作,给予很高的评价,称赞黑格尔“大有后望”。后来的事实证明,老师的这个评语是经得起检验的。

第四次，是 1788 年夏天宣读《土耳其人的文艺与科学之衰落》。这篇作文，实际上是一篇中学毕业的告别辞。从讲题看来，虽然显得生僻古怪，但结论却是令人皆大欢喜的。他写道：“我们将会认识到自己的幸运，将会珍惜天意让我们出生在这样一个国邦，本邦君主（指卡尔·欧根——引者）深信教育之重要，深信科学用途之广泛，对此二端优先予以关怀，从而赢得了荣誉，为自己树立了一个永垂不朽的、供后世景仰的纪念碑。”^① 这无疑说，符腾堡公国的教育和科学，都优于当时的土耳其，而所有一切光辉的成就，都应归功于卡尔·欧根公爵。这篇“歌功颂德”式的作文，理所当然再一次受到好评了。

少年黑格尔，在学业上取得的优良成绩，是在经受多次重病的折磨后取得的，因而特别可贵。他 6 岁患天花，连续几天的高烧致使双目一度失明，医生以为他没救了，幸而后来好转，双目奇迹般地恢复光明；过后不久，他又长时期患间日热（可能是虐疾），这使他本来过份瘦弱的身体又受到极大的亏损；特别严重的是 1783 年他 13 岁时，斯图加特全城流行胆汁性痢疾和胆汁性热病，由于这种流行病来势很猛，黑格尔全家感染了，母亲因此丧命，他自己重病卧床不起，饮食不进，折腾得半死。经过治疗，后来居然大病不死，也算是万幸了。这次病后，耳边不幸又生出一个恶疖，他为此施行了一次十分痛苦的手术。就这样，黑格尔在多次身患重病又遭慈母丧逝等多灾多难的岁月中，艰难地度过了他的少年时代。

^① 刘半九、伯幼等译，阿尔森·古留加著《黑格尔小传》，商务印书馆 1978 年版，第 7 页。

2. 法国大革命的烙印

我们好心地责备法国人攻击宗教和国家。可是我们必须对法国那个可怕的社会状态、贫困状况、下流景象心中有数，才能认识这些攻击的功劳。

——黑格尔

符腾堡公国有两所高等学府。一所是培养军官和医生的斯图加特学院；一所是培养牧师和教师的图宾根神学院。黑格尔经过选择，于1788年10月27日他18岁时，考入图宾根神学院，作为享受公爵奖学金的大学生，他在这个牧师和教师的摇篮里，免费修完5年课程，于1793年9月20日毕业。在这段时间里，法国大革命在他的思想上留下了深深的烙印。

图宾根神学院设在前奥古斯丁教团修道院内，当时有学生约300人。由于神学院的大学生们统一着黑色校服，城里人都管他们叫“黑鬼”。神学院的生活制度不同于一般大学，它兼有军营和修道院双重特色：大学生们按规定时间起床、祷告、上课和就餐。违反校规要受到惩罚，直到关禁闭。在课程设置上，头两年的主课是哲学，学完以后进行论文答辩，合格者授予学士学位；后三年的主课是神学，学完以后再进行一次论文答辩，通过考试，合格者发给毕业证书。每个大学生除必修两门主课以外，还要选修若干门课。黑格尔选修福音史、《旧约》诗篇研究、西塞罗论神的本性、哲学史、形而上学与自然哲学、路加、马太、约翰等

福音、保罗告罗马人书以及解剖学、马术、击剑等课程。其中除马术、击剑等科目的学习成绩不够理想以外，其余各科学习成绩大多名列前茅。由于青年黑格尔学习勤奋，成绩优异，他第一学期就荣获一张“智力强，勤勉，品行优良”的奖状和特优学习证书。但是，在以后的几个学期中，“智力强”的评语经常可见，但“品行优良”的评语就说不定了。由于黑格尔总是抱着“大部头”阅读，显得有些老气横秋的样子，同学们拿他开心时就叫他“老头儿”。有个长于画漫画的同学，在黑格尔的纪念册上画着弱不禁风的黑格尔，柱着两支拐杖，驼背躬行，题词是“愿上帝保佑这可怜的老头儿”。

黑格尔在头两年学习中，对哲学并无特殊爱好。这可能与教师的诱导不得法有关，他认为讲授哲学的荷斯特教授和佛拉特教授，讲课平庸，后者虽然是一个自由主义者，常以康德哲学的传播者自诩，但他的讲授不能使黑格尔感到兴趣。因此，他虽也读康德的哲学著作，但对批判哲学的革命精神却缺乏领会；他虽常参加《纯粹理性批判》的讨论，但却缺乏主动和热情。而使他感兴趣的是古希腊历史。1788年12月，他在大学写的第一篇文章《论希腊、罗马古典作家的著述给我们的若干教益》，说明了他对古希腊历史、文化的爱好。他认为古希腊、罗马作家直接从大自然吸取养料，深受大自然的熏陶，所以古典文学作品的境界是高尚的，它有助于读者理解人类走过的历史道路，掌握人类精神发展的规律，进而帮助读者培养审美观点、陶冶性情和提高对作品的鉴赏力。而现代人的文学作品则没有这些教益。

1789年法国爆发大革命，“法国革命是由各种成见的顽梗不化、主要是傲慢、十分的轻率、贪婪逼出来的。”^① 黑格尔这种

① 黑格尔：《哲学史讲演录》，第4卷，第223页，商务印书馆1978年版。

关于法国革命起因的说法虽然不一定全面，但他认为法国革命是“逼出来的”却是千真万确的。当时，由于饥饿、贫困和骚乱笼罩着法国，第三等级不再服从国王的权威了。7月14日，巴黎人攻占了巴士底狱，8月26日，制宪会议通过了著名的“人权宣言”，革命蔓延全国，震撼欧洲。德国的进步力量热烈欢呼法国大革命的伟大胜利，这时，图宾根神学院的校园里，也出现了热烈讨论法国革命的政治俱乐部，同学们聚会在那儿兴高采烈地交谈有关法国革命的种种消息，传阅法国报纸，仿效法国人的作法去种植“自由树”，并且严肃认真地思考着德国向何处去这个问题。被大家称为“老头儿”的黑格尔，积极参加政治俱乐部的争论，有时发表慷慨激昂的演说，显得年轻而活跃。在黑格尔的纪念册上，出现了很多具有革命内容的题词，例如“打倒暴君！打倒专制！”、“自由万岁！卢梭万岁！”，以及卢梭语录“如果天使有个政府，那么这个政府也会实行民主管理的。”他的同学说，黑格尔这时“心目中的英雄，就是他经常阅读的《爱弥儿》、《社会契约论》和《忏悔录》的作者——卢梭。”他真心实意地崇拜、拥护卢梭，他认为法国革命是卢梭思想的实践。

这时，青年黑格尔满怀激情在同学们面前朗诵诗人希玻尔《生命旅程》(1778年)这首诗：

朋友们，向太阳，
让人类的幸福之果快快成熟！
几茎残枝，几片碎叶，
怎能把太阳的光辉遮住？
要穿过这些残枝和碎叶，
奔向太阳边去，
吸吮着它的热和光，莫虑！
最好莫过于，

让自己酣然永驻。^①

黑格尔赞美法国大革命,因为“这是一个光辉灿烂的黎明。一切有思想的存在,都分享到了这个新纪元的欢欣。一种性质崇高的情绪激动着当时的人心;一种精神的热诚震撼着世界,仿佛‘神圣的东西’和‘世界’的调和现在首次完成了。”^②可见,法国大革命的影响是十分深远的。人们虽然不能把这种影响解释为黑格尔全部思想的“点金术”,但也绝不仅仅是诸如理性、自由等口号,而是一种巨大的现实感和实践感。因为事实上,青年黑格尔不仅把眼光投向理性、自由和人权,而且开始投向社会现实,这就是法国大革命给予他的烙印的实质所在。法国大革命的实践,使黑格尔确立了这样的信念:理论必须面对现实,并在实践中转化为现实。他认为法国大革命是理论转化为行动、思想转化为现实的典范。上述一切,都使黑格尔当牧师的想法淡化了、动摇了。

头两个学年过去,按校方规定,黑格尔准备通过学士学位的论文答辩。他答辩的论文题目是《论人的义务的界限》(作者是奥弗·贝克教授)^③同时答辩这篇论文的还有荷尔德林和另一位同学。黑格尔理解到这篇论文的中心问题在于,没有灵魂不死这个命题,对义务的约束力就没有效用吗?根据这种理解,他重申了沃尔夫的道德观念,指出道德义务的概念虽然不是来自灵魂不灭和上帝不死的思想,但是,对于最高本体——上帝的信仰却有助于巩固和完善道德义务的概念,因而,道德行为或履行义务的基础既在于理性也在于情感。通过答辩以后,黑格尔于1790年9月27日获得学士学位。

① 苗田译《黑格尔通信百封》,第44页,上海人民出版社1981年版。

② 王造时译黑格尔:《历史哲学》,第493页。三联书店1956年版。

③ 按当时学校的规定,学生答辩的论文,并非答辩者本人所作。