



学用多媒体软件实例丛书

常立峰 杨兵 主编
康创工作室 编著

学用

Photoshop 5.0

——命令与实例

西安电子科技大学出版社

<http://www.xduph.com>

序

这几年，多媒体技术在中国得到了迅速发展，可以说已经迎来了多媒体技术的发展高潮。广大多媒体产品开发人员、大专院校师生和电脑爱好者，迫切需要跟踪、了解和掌握文字、图形、图像、影像、动画、声音、视频以及多媒体编程方面的最新软件技术。为此，我们组织了这一套“学用多媒体软件实例”最新软件丛书，以满足广大读者的需求。

编写这套丛书的作者都是有丰富实践经验的多媒体技术专家。丛书根据当前发布的最新软件版本，采用命令与实例相结合的方式，让读者在生动有趣、积极参与的状态下，不知不觉地掌握各种技术和艺术上的知识。

特别应当提到的是，这套丛书中的每本书作者，都根据自身的实际经验为每种书精心制作了一批很富创意而又有实用价值的实例，读者可以边读书，边上机模仿，学与练相结合。可以毫不夸张地说，学习这套丛书，您不仅会了解各种软件，不仅会熟悉各种命令，而且会大大开拓您的创造性思维空间，成为掌握这些软件技术的高手。

多媒体时代的来临，会将人类带入一个多彩的视听世界，媒体的多样化，无疑将极大地改变人类的生活。让我们积蓄力量，准备好知识，去迎接新世纪的到来。

奚殿库

1999年6月

前 言



随着电脑的日益智能化，21 世纪无疑将是“计算机的世纪”。作为人手与人脑的延伸，计算机将会在所有的领域引起一场质的革命，最终渗透到艺术领域也是毋庸置疑的，Photoshop 因此应运而生。

但令人可惜的是，这些功能强大的软件，带给很多人一阵眩目后，更多的是无所适从和无可奈何！想寻找一本参考书，实现自己多年的梦想，但最终仍不得其门而入！于是，很多带着梦想的人在梦想成真时，便忍疼割爱，另寻“新欢”。

不论您是否有绘画细胞，我们对您的要求是敢有自己的灵感与创意；不管您对计算机操作是否娴熟，我们对您的建议是去思考和探索，并且朝着灵感的光芒，沿着思维的指南针，踏进这片处女地。

本书没有晦涩的文字、似是而非的概念、乏善可陈的实例。通过这本书，您不但将精通 Photoshop，也将一跃成为图像创作和处理的大师。

写作过程虽然艰苦，但作者更愿看到读者拿起这本书后爱不释手的样子！因为它不只是带您入门，更重要的是，让您展开灵感与创意的翅膀，自由翱翔在美术的天空里。爱美之心人皆有之，人们的审美观念处处在表现。走在大街上看见穿着各异的人们和五彩缤纷的店面装潢，在商场里看到琳琅满目的商品，在电影电视里世界各地的迷人风光，等等，您都会以自己特殊的审美标准去衡量，哪些是美的，哪些不够美。那么，为什么我们不利用电脑来表现一下自己的美术观点，来丰富一下自己的业余生活，来提升一下自己的艺术修养呢？如果我们学会电脑绘图，通过自己的双手，制作出日历、贺年片等，送给亲朋好友，那会是一种什么感觉？

本书第一章至第四章由常立锋编写，第五章至第六章由杨兵编写，第七章至第九章由翟占伟编写，第十章由李军锋编写，实例一至实例二由李晓军编写，实例三至实例五由张成华编写，实例七至实例八由李晓佩编写，实例九由李伟编写，最后由常立锋统编全书。

由于作者水平所限，书中难免有不妥之处，敬请广大读者批评指正。

作 者
1999 年 5 月

1999/08

目 录

第一篇 基础篇

第一章 File (文件) 操作	3
1.1 File (文件) 菜单全貌	4
1.2 基本操作命令	4
1.3 Preferences (参数设置) 命令	8
1.4 Automate (自动) 命令	13
1.5 Color Settings (颜色设置) 命令	15
1.6 其它特殊操作命令	17
第二章 Edit (编辑) 操作	22
2.1 Edit (编辑) 菜单全貌	23
2.2 基本编辑命令	23
2.3 特殊编辑命令	27
第三章 Image (图像) 操作	33
3.1 Image (图像) 菜单全貌	34
3.2 Mode (模式) 命令	34
3.3 Adjust (校正) 命令	50
3.4 图像、图层之间的操作命令	58
3.5 编辑图像画布尺寸命令	62
3.6 其它图像编辑命令	64
第四章 Layer (图层) 操作	66
4.1 Layer (图层) 菜单全貌	67
4.2 图层基本操作命令	67
4.3 图层及调节层选项命令	69
4.4 Layer Mask (图层蒙版) 命令	72
4.5 Group (组) 命令	75
4.6 Merge Layer (图层合并) 命令	77
4.7 Matting (修边) 命令	78
4.8 Arrange (排列) 命令	80
4.9 调整连接层命令	83
4.10 Effects (特殊效果) 命令	87

4.11 Type (文字调整) 命令	94
第五章 Select (选择) 操作	96
5.1 Select (选择) 菜单全貌	97
5.2 All (全部选择) 命令	97
5.3 Deselect (去除选择) 命令	97
5.4 Reselect (再次选择) 命令	98
5.5 Inverse (反转选择) 命令	98
5.6 Color Range (颜色范围) 命令	99
5.7 Feather (羽化) 命令	100
5.8 Modify (修改选择范围) 命令	101
5.9 Grow (增大选择范围) 命令	103
5.10 Similar (相似像素点) 命令	103
5.11 Transform Selection (转变选择) 命令	104
5.12 Load Selection (载入选择) 命令	104
5.13 Save Selection (保存选择) 命令	105
第六章 Filter (滤镜) 操作	106
6.1 Filter (滤镜) 菜单全貌	107
6.2 Artistic (艺术效果) 命令	107
6.3 Blur (柔化) 命令	125
6.4 Brush Strokes (笔触效果) 命令	131
6.5 Distort (扭曲) 命令	136
6.6 Noise (杂点) 命令	146
6.7 Pixelate (块化处理) 命令	148
6.8 Render (渲染) 命令	153
6.9 Sharpen (锐化) 命令	158
6.10 Sketch (草图) 命令	160
6.11 Stylize (风格化) 命令	171
6.12 Texture (纹理) 命令	178
6.13 Video (视频效果) 命令	184
6.14 Other (其它) 命令	185
6.15 Digimarc (水印) 命令	189
6.16 使用第三方制造商提供的滤镜	191
第七章 View (视图) 操作	194
7.1 View (视图) 菜单全貌	195
7.2 New View (新视图) 命令	195
7.3 Gamut Warning (色域警告) 命令	196
7.4 调整显示比例命令	198
7.5 显示/隐藏命令	198
7.6 辅助线及网格线的使用	198

第八章 Window (窗口) 操作	202
8.1 Window (窗口) 菜单全貌	203
8.2 Cascade (层叠) 命令	203
8.3 Tile (平铺) 命令	204
8.4 Arrange Icons (排列图标) 命令	204
8.5 Close All (关闭所有图像) 命令	205
8.6 Show / Hide Tools (显示/隐藏工具箱) 命令	205
8.7 Show/Hide Navigator (显示/隐藏浏览面板) 命令	205
8.8 Show/Hide Info (显示/隐藏信息面板) 命令	205
8.9 Show/Hide Options (显示/隐藏选项面板) 命令	206
8.10 Show / Hide Color (显示/隐藏颜色面板) 命令	208
8.11 Show/Hide Swatches (显示/隐藏色样面板) 命令	209
8.12 Show/Hide Brush (显示/隐藏画笔面板) 命令	210
8.13 Show/Hide Layer (显示/隐藏图层面板) 命令	213
8.14 Show/Hide Channel (显示/隐藏通道面板) 命令	214
8.15 Show/Hide Paths (显示/隐藏路径面板) 命令	217
8.16 Show/Hide History (显示/隐藏历史记录面板) 命令	220
8.17 Show/Hide Actions (显示/隐藏动作面板) 命令	222
第九章 Help (帮助) 操作	226
9.1 Help (帮助) 菜单全貌	227
9.2 Contents (目录) 命令	227
9.3 Search for Help on (寻找帮助说明) 命令	228
9.4 Keyboard (键盘) 命令	228
9.5 How to Use Help (如何利用帮助) 命令	229
9.6 About Photoshop (关于 Photoshop) 命令	229
9.7 About Plug-in (Plug-in 信息) 命令	229
9.8 Export Transparent Image (输出透明图像) 命令	230
9.9 Resize Image (调整图像) 命令	231
第十章 工具箱	232
10.1 工具箱全貌	232
10.2 隐藏工具及快捷键	233
10.3 选定工具	233
10.4 着色工具	236
10.5 编辑工具	238
10.6 其它工具	245

第二篇 经典实例

实例一 回到大自然	253
实例二 明信片	278
实例三 封面	286

实例四	宣传画	296
实例五	小居室	311
实例六	恐怖画	328
实例七	项链广告	340
实例八	招贴画	350
实例九	改造大自然	366

第一篇

基础篇

本篇导读

本篇详细介绍了 Adobe 公司的图像处理软件 Photoshop 5.0 的使用方法和使用技巧。通过具体命令与实例相结合的形式，来一步一步地剖析绘制图形的各个命令，通过循序渐进的指导，使读者逐渐地掌握 Photoshop 5.0 主要命令。

Photoshop 5.0 作为世界上最流行的平面图像处理软件之一，提供了最为灵活的选取方法并可识读最为广泛的图像格式。另一方面，作为专业图像处理软件，Photoshop 5.0 提供了分层，通道，路径等技术，不仅使专业人员如虎添翼，而且为非专业人员制作出专业图像提供了可能。可以说，只有掌握了 Photoshop 5.0 基础知识，才能得心应手，充分发挥它的强大功能。

第一章 File (文件)操作



File 菜单常用命令

- New (新建) 命令
- Open (打开) 命令
- Open As (打开为) 命令
- Close (关闭) 命令
- Save (保存) 命令
- Save As (另存为) 命令
- Save a Copy (保存拷贝) 命令
- Revert (恢复) 命令
- Place (放置) 命令
- Import (输入) 命令
- Export (输出) 命令
- Automate (自动) 命令
- File Info (文件信息) 命令
- Page Setup (页面设置) 命令
- Print (打印) 命令
- Preferences (参数设置) 命令
- Color Settings (颜色设置) 命令
- Adobe Online (Adobe 在线) 命令
- 四个最新文件命令
- Exit (退出) 命令

1.1 File（文件菜单）全貌

在 File 文件菜单中，既包含有对文件的操作命令，又包括一些对文件信息的处理和图像的初始化设置。File 菜单的全貌图如图 1-1-1 所示。



图 1-1-1 File（文件）菜单全貌

1.2 基本操作命令

Photoshop 的基本文件操作命令介绍如下。

New（新建）命令。此命令用于建立一个新的图像文件，单击此命令，弹出对话框如图 1-2-1 所示。

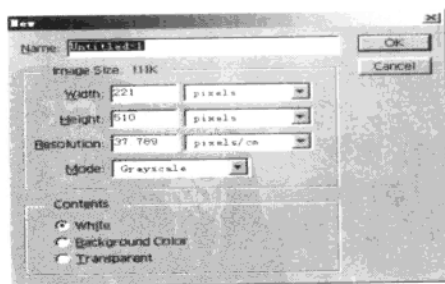


图 1-2-1 New 对话框

在对话框中，Name 选项指定图像文件的名称，Width 和 Height 选项指定文件的宽度和高度，Resolution 选项指定文件的分辨率，Mode 选项指定文件的模式，Contents 选项设置背景色。

- Open (打开)命令：此命令用于打开图像文件，可以在该对话框中选择路径以及文件的格式。
- Open As (打开为)命令：此命令可以指定格式打开文件。
- Close (关闭)命令：此命令用于关闭图像文件。
- Save (保存)命令：此命令用于保存修改过的图像文件，保存文件格式为*.PSD 和*.PDD。
- Save As (另存为)命令：此命令可用于对已经改动过的文件另外取一个名字，可以改换文件的路径及格式并将其保存在磁盘中，以保持原始文件不被改动。
- Save a Copy (保存拷贝)命令。此命令可以把文件的文件名、路径、格式都改换之后再存入磁盘中，以保持原始文件的完整。

实例 打开、保存文件

现在进行对文件的最基本的操作：打开、保存文件。单击 File 菜单的 Open 命令，此时弹出的对话框如图 1-2-2 所示。

设置对话框。在搜寻(Find)选项中选择图像的路径，在文件类型选项中选择图像的保存格式，用鼠标双击所选图像 SA00.jpg。

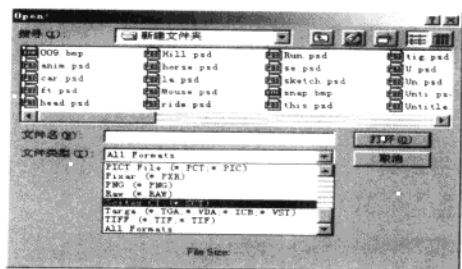


图 1-2-2 Open 对话框

保存文件。选择菜单命令 File \ Save As，弹出对话框如图 1-2-3 所示。在文件名选项中添入图像文件名 temp。单击“保存”按钮，将文件保存。

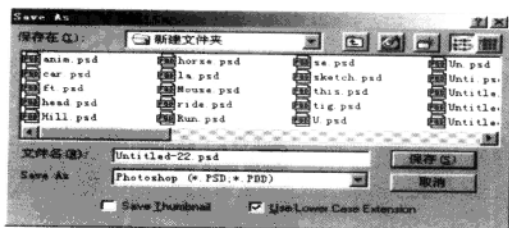


图 1-2-3 Save As 对话框

此时 Photoshop 中被处理的图像变成了 temp.psd 文件。

选择菜单命令 **File \ Save a Copy**，弹出对话框如图 1-2-4 所示。在文件名选项中输入图像文件名 **Another**；在下拉框中选择合适的文件格式，单击“保存”按钮，将文件保存，此时 Photoshop 中被处理的图像仍然是 SA00.jpg.psd 文件。



图 1-2-4 Save a Copy 对话框

- **Page Setup** (页面设置)：此命令用于设置打印参数。在该对话框中，可以选择打印机的类型，打印纸的大小、方向和送纸的方向等。
- **Print** (打印)：用于设置有关打印的一些参数，如打印范围、分辨率等。
- 四个最新文件命令：**Photoshop** 保持最新打开的四个图像文件路径，直接点按即可打开。
- **Exit**(退出)：此命令将退出 **Photoshop**。

实例 打印图像文件

当处理完图像后，如果是第一次打印图像文件，首先选择菜单命令 **File \ Page Setup**，此时弹出 **Page Setup** 对话框，如图 1-2-5 所示。

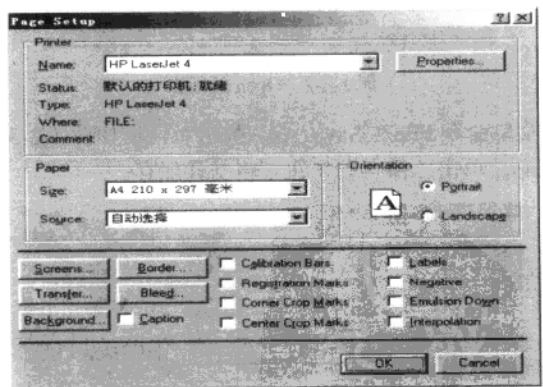


图 1-2-5 Page Setup 对话框

在 **Printer** 文本框中，设置 **Name** 项(所安装的打印机名称)，单击 **Properties** (属性)按钮，

此时弹出的对话框如图 1-2-6 所示。在其中设置打印机纸张的来源、方向、背景色等有关信息，选定后，单击“确定”按钮。

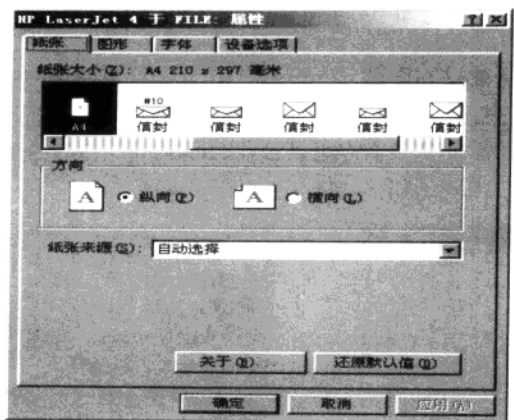


图 1-2-6 Properties 对话框

在 Paper 选项中可设置纸张的来源(Source)和大小(Size)。

在 Orientation (纸张的方向)中，设置纸张的方向，其中提供两种选择：纵向(Portrait)和横向(Landscape)。单击 Screens 按钮，在其中设置网屏角度。单击 Border 按钮，在其中设置图像的边框。单击 Transfer 按钮，在其中设置图像阶调传递函数。单击 Bleed 按钮，在其中设置图像的裁剪宽度。单击 Background 按钮，在其中设置图像的背景色。

单击复选框按钮可以选择图像的有关信息：Calibration Bars (测定校正条)、Labels (文件和通道的名称)、Registration Marks (注册标记)、Negative (底片)、Corner Crop Marks (边角裁剪标志)、Emulsion Down (感光面膜向下)、Center Crop Marks (中心裁剪标记)、Interpolation (插值)、Caption (图像说明)。

单击 OK 按钮，结束 Page Setup。

选择菜单命令 File \ Print，此时弹出 Print 对话框，如图 1-2-7 所示。

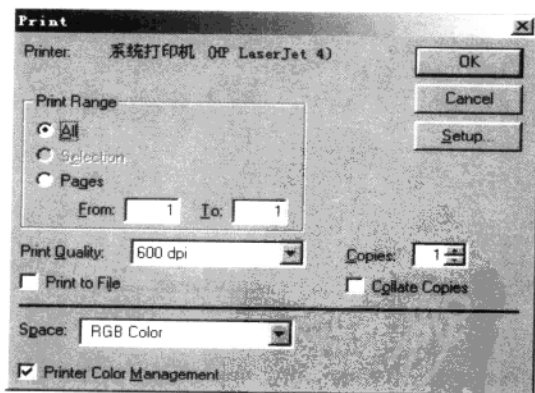


图 1-2-7 Print 对话框

设置 Print 对话框。在 Print Range 项中设置打印范围: All (全部)、Selection (选区)、Pages (纸张范围), 在 Print Quality (打印质量) 中设置打印的分辨率, 在 Space 中设置色域。

单击“OK”按钮, 此时打印工作开始。

1.3 Preferences (参数设置) 命令

Preferences (参数设置) 子菜单命令可以设置 Photoshop 的缺省运行环境, 从而可以创建自己的 Photoshop 环境, 其命令组成如图 1-3-1 所示。

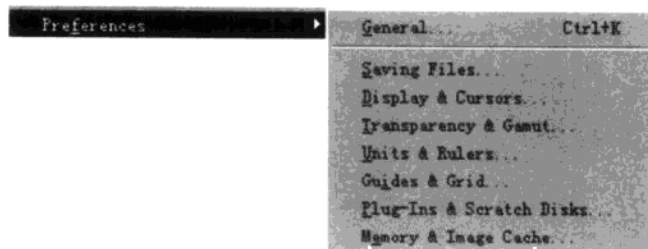


图 1-3-1 Preferences 子菜单全貌

- General (一般设置): 改变 Photoshop 初始化时调色板、移动对话框的位置。

实例 设置 General 选项

选择命令。选择菜单命令 File \ Preferences \ General, 此时弹出 Preferences 对话框如图 1-3-2 所示。

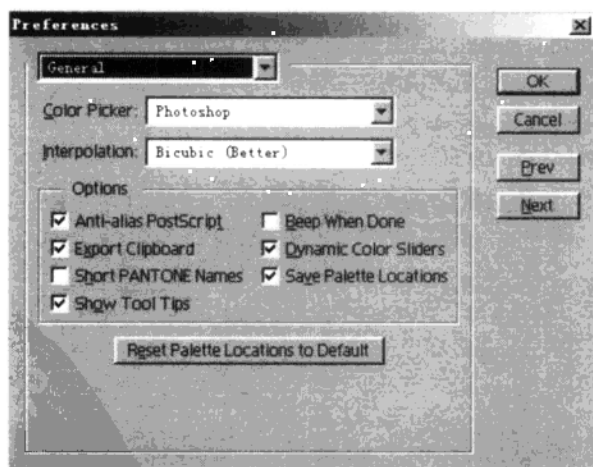


图 1-3-2 Preferences 对话框

在 Color Picker (颜色拾取器) 中有 Window、Photoshop 两项选择。

在 Interpolation (插补方式) 中有三项选择: Nearest Neighbor (Faster) [近似的(最快的)], Bilinear [双线性], Bicubic (Better) [双立方(较好的)]。

在 Options 选项有七项选择 Anti-alias PostScript (清除锯齿边)、Export Clipboard (输出剪贴板内容)、Short PANTONE Names (短 PANTONE 名称)、Show Tool Tips (显示工具特点)、Beep When Done (完成时发出的声音)、Dynamic Color Sliders (动态色彩滑块)、Save Palette Locations (保存调色板位置)。

按钮 Reset Palette Locations to Default 表示恢复调色板及对话框的位置到默认状态。

单击“OK”按钮,此时上述 Photoshop 的初始化选项已经改变,当进行相应的操作时默认值已经变化。

- Saving Files (保存文件): 此项命令可以对文件保存方式进行设置。
- Display & Cursors (显示方式与光标): 此项命令是对图像显示方式和光标形状的设置。

实例 改变图像显示和光标形状

选择命令。选择菜单命令 File \ Preferences \ Display & Cursors, 此时弹出 Display & Cursors 对话框,如图 1-3-3 所示。

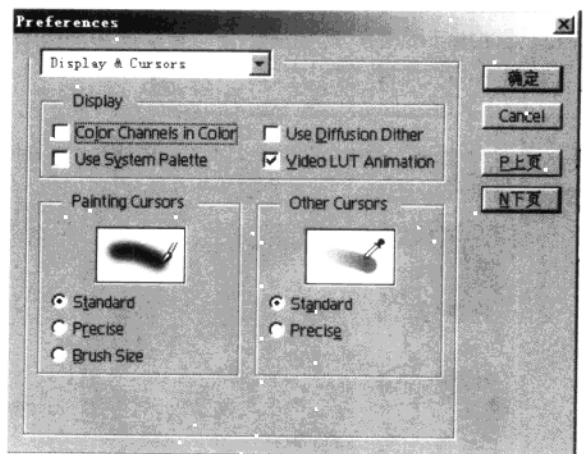


图 1-3-3 Display & Cursors 对话框

设置图像显示方式。在 Display 复选框中选择图像显示格式,其中选项有 Color Channels In Color (颜色色彩通道)、Use Diffusion Dither (使用扩散抖动)、Use System Palette (使用系统调色板)、Video LUT Animation (LUT 视频动画),选择其中的第 2、第 4 项。

设置画笔光标形状。在 Painting Cursors 选项中有三项单选按钮: Standard (标准)、Precise (十字线)、Brush Size (画笔大小)。选择其中任意一项。其中三项分别被选择后的变化如图 1-3-4 所示。

设置其它工具光标形状。在 Other Cursors 选项中有两项单选按钮: Standard (标准)、Precise (十字线),选择任意一项,此后光标的变化如图 1-3-5 所示。

选择菜单命令 File \ New, 新建一图像文件,在对话框中选择默认值。

在 Tool 工具箱中分别设置前景色和背景色。

在 Tool 工具箱中选择 Paintbrush 工具, 在新建图像文件中应用此工具, 其光标变化如图 1-3-4 所示。



图 1-3-4 Paintbrush 的三种光标形状



图 1-3-5 Eyedropper 的两种光标形状

- Transparency & Gamut (透明与溢色): 此项命令可以改变图像透明时的各项设置和溢色警告。
- Units & Rulers (单位与标尺): 此项命令是对图像单位、尺寸及标尺的各项参数的设置。
- Guides & Grid (辅助线与网格): 此项命令是对辅助线与网格的各项参数的设置。

实例 设置标尺和网格

打开图像。选择菜单命令 File \ Open, 在弹出的对话框中选择合适的路径和所需图像 D:\Photoshop5\Image\Blow.psd 并双击之, 图像如图 1-3-6 所示。

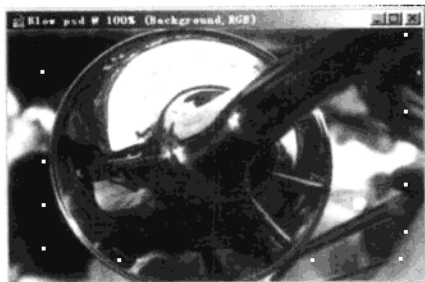


图 1-3-6 Blow.psd 原文件

显示标尺。选择菜单命令 View \ Show Rulers, 此时图像文件如图 1-3-7 所示。



图 1-3-7 带有标尺的 Blow.psd 图像