

SHINEI YISHU SHIPIN QIAO ZHIZUO

室内艺术饰品巧制作

郭富砚 编著



B.485
0731

金盾出版社

室内艺术饰品巧制作

郭富砚 编著



金 盾 出 版

内 容 提 要

本书分四个部分,分别介绍了作者具有独创性的“堆绺画”和艺术靠垫、洋娃娃、壁挂等室内装饰手工艺品的制作方法,附精美彩色图片 70 幅,有较强的实用参考价值和艺术欣赏价值,可供广大家庭、专业及业余手工艺术创作者和有关教学人员阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

室内艺术饰品巧制作/郭富砚编著. —北京:金盾出版社,1996. 1

ISBN 7-5082-0136-1

I. 室… II. 郭… III. 室内装饰-装饰美术-中国-图集
IV. J525. 1

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:8214039 8218137

传真:8214032 电挂:0234

彩色印刷:北京百花彩印有限公司

黑白印刷:北京科技大学印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/16 印张:0.5 彩页:32 字数:6 千字

1996 年 1 月第 1 版 1996 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—21000 册 定价:9.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

编者的话

生活离不开美。美存在于人们的生活之中,美就在每个人的身边。我们要善于从生活中发现美、创造美和表现美,以不断丰富和美化自己的生活。室内陈设装饰手工艺品,就是人们创造的既取材于生活,在生活中创作,又丰富美化生活的一种大众化的艺术形式。

今天,人们的生活正逐渐由温饱型向小康型转变,大家对安乐舒适和高艺术品位生活环境的追求日益强烈。他们或者委托设计加工,或者在市场选购,或者自己动手制作,以各式各样的室内陈设装饰和手工艺品来装点美化生活,其中以自己动手设计制作者居多。但是不管采用何种方法,他们都要求学习和掌握这方面的知识作为指导。为此,我们编印出版了郭富砚女士的《室内艺术饰品巧制作》一书,以满足大家装点美化生活的需要。

本书及其所介绍的艺术作品具有以下四个突出的特点:

一是有较高的艺术性。作者早年肄业于北京艺术学院,师承吴冠中、魏天霖先生,油画功底较为深厚,后来又多次成功地为国产名酒汾酒、竹叶青酒的包装装潢和抽纱工艺品的图案进行过国内堪称一流的设计。本书的字里行间及其所介绍的作品,从艺术构思、材料取舍、配色赋形到加工制作,无不闪现着作者 30 余年艺术实践的底蕴,读者阅书看图或如法制作,都将是对这种艺术的实际体味与享受。

二是有一定的独创性。作者从 1970 年开始至今,应用油画的基础知识,以彩色尼龙纤维为主要原料,用双手在画框上精细地铺、絮、叠、拉、搓、捻,成功地创作出了在国内具有独创性并受到专家和同行一致推崇的“堆缕画”。经过长期的探索与总结,此画已更趋成熟,以其独特的表现形式和多姿多彩的构图,获得人们越来越多的称赞。

三是艺术性与实用性得到较好的结合。书中介绍了许多作品,比如各式各样的靠垫及其它一些手工艺品,它们既是艺术品又是一种生活用品。在人们极力追求舒适美好生活的今天,这种既实用又具有艺术美的东西,是很受偏爱的。

四是有较强的直观性与可操作性。全书收入了作者作品的彩图 70 幅,在每个品类作品中,又挑选出最具代表性的作品,绘制了制作示意图,介绍它们的设计制作方法。特别是尚属国内首创的堆缕画,作者在书中都毫无保留地介绍其制作方法,读者可从中学习掌握这种独特的作画技巧并如法炮制。

本书文字简练流畅,图片色彩谐调,形象美观逼真,制作材料易得,所述方法易学,是一本集艺术性和实用性、专业化与大众化于一体的室内装饰艺术参考书,适宜于广大家庭、美术与手工艺术工作者和爱好者阅读参考。

目 录	▲四类室内艺术饰品彩图..... (1)	
	一、堆缕画 (1)	三、艺术靠垫..... (24)
	二、洋娃娃..... (13)	四、挂件小饰品..... (27)
	▲部分室内装饰品的艺术特色和制法简介 (31)	
	一、美妙独特的堆缕画..... (31)	三、多彩多姿的艺术靠垫..... (35)
	二、天真烂漫的洋娃娃..... (32)	四、精美实用的手工艺品..... (37)



▲四类室内艺术饰品彩图

一、堆 缕 画



玫瑰花篮(一)



风景(一)

堆
缕
画



玫
瑰
花
篮
(二)



风
景
(二)



风
景
(三)

花
卉



风 景 (四)



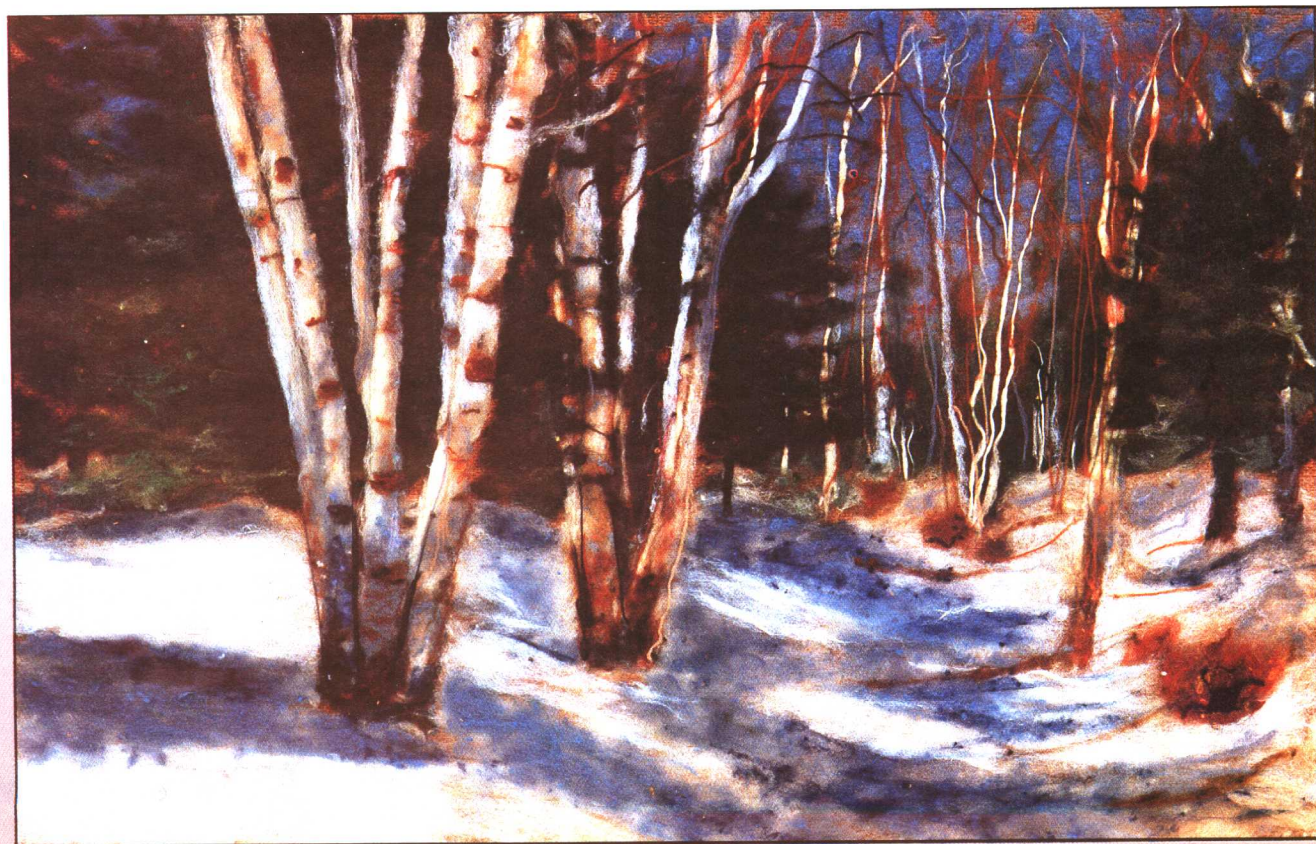
风 景(五)



静 物 (一)



静 物 (二)



风 景 (六)



风景(七)



风景(八)

堆
缕
画

郁金香花篮



风
景(九)



堆
缕
画

静
物(三)



风
景(十)



堆
缕
画

静物(四)



静物(五)







风景(十一)

