

論藝術的技巧

王朝聞著

藝術出版社

論 藝 術 的 技 巧

王 朝 聞 著

艺 术 出 版 社

一九五六年·北京

內 容 說 明

本書主要收輯了作者一九五五年的論文。論文集從著名的繪畫、小說、雕塑等藝術作品的具體、細緻的分析聯系到在藝術創作上深入生活、提高技巧，加強馬克思主義學習的重要性等問題。它是適于文藝愛好者，尤其是美術愛好者閱讀的論文集。

藝 術 出 版 社 出 版

(北京東西頭胡同4號)

北京市書刊出版業營業許可証出字第052號

北京新華印刷廠印刷 新華書店發行

書號 51 字數103,000 開本850×1168 耗 1/32 印張 4 $\frac{9}{16}$ 插頁19

1956年12月北京第1版 1956年12月北京第1次印刷

印數 00001—20000 冊

定價 (7) 1.00元



(荣宝斋木刻水印)



松林的早晨

俄 什施金作



小 寡 妇

俄 巴·安·費多托夫作



馬 車

四川成都汉画像碑

河南南陽漢畫象石





荆軻刺秦王

山东嘉祥汉画像石



剥玉米

匈 西門·荷罗赛作



沈君右闕朱雀象

四川汉画像石



伯夷叔齐采薇圖

宋 李唐作



春到西藏

董希文作



古長城外

石魯作



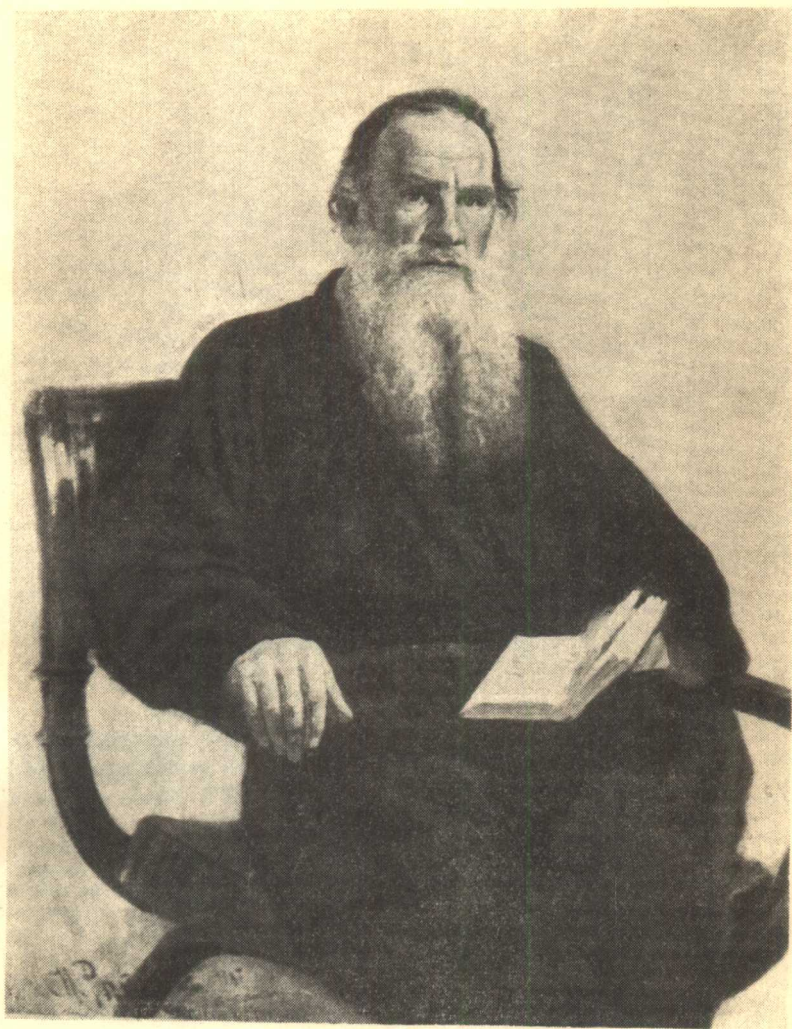
远方来客

秦征作



奴 隶

意 米开朗基罗作



列夫·托尔斯泰

俄 列宾作