

九年义务教育三年制初级中学教科书

语文

YUWEN

第三册



人民教育出版社出版

九年义务教育三年制初级中学教科书

语 文

YUWEN

第三册

人民教育出版社语文一室 编著

人民教育出版社

060704

(京)新登字 113 号

九年义务教育三年制初级中学教科书

语 文

第 三 册

人民教育出版社语文一室 编著

*

人民教育出版社出版
北京出版社重印
北京市新华书店发行
华云电子数据中心照排
北京印刷一厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 10.75 插页 4 字数 180 000

1993 年 10 月第 1 版 1999 年 6 月第 6 次印刷

印数 1—18 600

ISBN 7-107-01944-9

G·3623(课) 定价:6.70 元

如发现印装质量问题影响阅读请与印厂联系

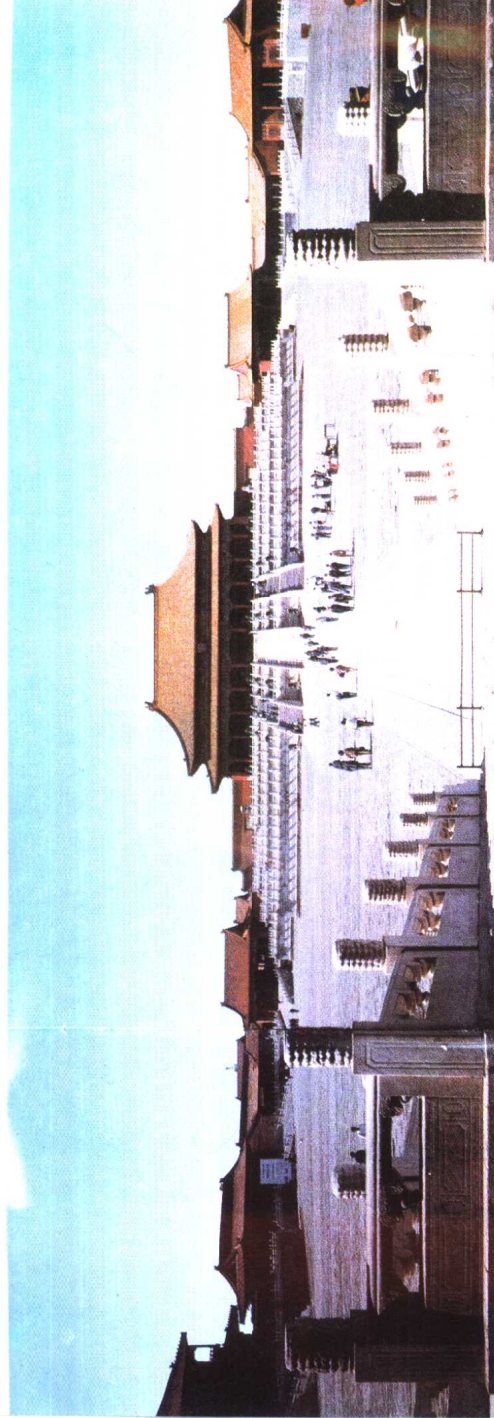
电话:63011876

期

于



北京立交桥



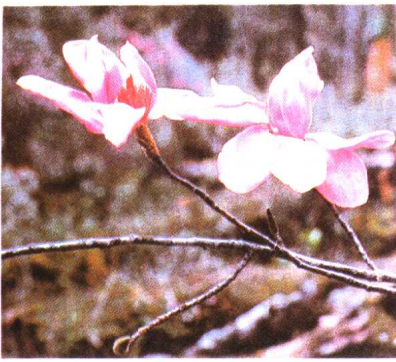
故宫太和殿

苏州园林





向沙漠进军



万紫千红的花

报纸





茅盾



叶圣陶

顾 问：吕叔湘 冯钟芸 刘国正
主 编：顾振彪 张厚感 王连云
编 写 者：王连云 黄成德 张厚感
 顾振彪 张德平 王本华
特约编者：孙鸿霓 许祖云 陶伯英
责任编辑：王连云
审 稿：刘国正

说 明

这套教科书是根据《九年义务教育初中语文教学大纲》编写的。

编写本书的指导思想是：联系生活，扎实、活泼、有序的进行语文基本训练，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力；在训练过程中传授知识，发展智力，提高思想觉悟。

为求多样化并显示阶段性，初中的整个学习过程分为三个阶段，教学重点和编排方式各不相同。第一阶段（第一学期），使学生认识学习语文与生活的关系，着重培养一般的语文能力，按课文反映的生活内容分类编排。第二阶段（第二、三、四学期），联系生活，着重培养记叙、说明、议论的能力，三种表达方式依次分作三个学期的训练重点。课文按照表达方式编排。第三阶段（第五、六学期），着重培养在生活中实际运用语文的能力，并且培养文学欣赏能力，课文按文体分类编排。

语文基本训练是主体，三个阶段体现着互相承接、逐步递进的训练程序。第一阶段，先指导学生从整体上学习和把握运用语文的能力，是与小学相衔接的初步训练。第二阶段，进而分解为三种表达方式，使训练得到提高和加深。第三阶段，更进一步进行三种表达方式综合运用的训练，落实到实际运用

上。这样，从综合(初步)到分解再到综合，由简及繁，由浅入深，符合学习的规律。

进行语文基本训练必须与生活密切联系。语文是交际工具，是用来反映生活并服务于生活的。联系生活进行基本训练，既“导流”又“开源”，有利于学生生动活泼的、主动的学习，有利于学以致用和学文育人。本书的编写贯彻这个思想，三个阶段从不同角度和不同方面都力求使语文训练与生活密切联系。

生活是复杂的，可以分为许多方面和许多领域。大体上说，一是人，以及由人的行为构成的各种事件，这是普遍、大量的存在的；一是事物，事物的形态、性能、演化以及关于事物的道理；一是由生活引发的思想和感情。这三类内容不同，表达的方式也各有不同。一般说来，第一类适用记叙，第二类适用说明，第三类适用议论和抒情。无论阅读和写作，都需要学习和掌握各种表达方式的不同要求。

本学期是第二阶段的第二学期，继培养记叙能力之后，联系生活培养说明能力是本册的主要任务。

说明事物形态、性能、演化以及关于事物的道理，在学习、生活、生产、科技、文化诸方面都具有广泛而密切的关系。不同性能的事物有各自不同的特征。说明文适应不同的需要，说明事物的特征，阐明事理，给人以知识。

教材的选文，一方面着眼于说明能力的训练需要；另一方面考虑到和生活的联系。大部分选文的内容是学生在生活中能够接触到的，如桥、书、花、园林、建筑、雕刻、计算机、统筹方法等，另一部分如咸水湖、沙漠等，学生多不熟悉，却可借以扩

大他们的生活视野。教学时,要指导学生利用电视或图片得到感性认识。选文力求生动活泼,以增进学生的兴趣。

要科学的说明事物特征,阐明事理,必须用恰当的说明方法,合理的说明顺序,准确的语言。特征、方法、顺序、语言四项既有区别又有联系。因此,在教材的编排上,各自组成一个单元,各个单元在突出本单元教学重点的同时兼顾其他方面,语言训练则贯彻始终。

此外,还安排了读报单元和散文、小说单元。指导学生读报,培养读报能力,初步养成读报习惯,对于拓宽学生视野,扩大课外阅读范围,联系实际写作都有作用,为学生走向社会、走向生活提供便利。安排小说和散文单元是为了逐步培养学生具有初步欣赏文学的能力。全册分八个单元,说明文单元和其他单元交叉排列,文言诗文和白话文混合编排。

全册中,教读课文18课,每课一般用两课时。课文前面有预习提示,后面有练习。预习提示主要是针对课文的重点和难点提出一些启发性问题,引起学生的思考;同时提出一些字词,要求学生利用工具书去理解和掌握。练习一般分三个层次。(1)理解·分析:着重理解课文的思想内容、篇章结构和语言运用。(2)揣摩·运用:在理解的基础上加深,推敲遣词造句、布局谋篇的巧妙所在,并进行动口动手的练习。(3)积累·联想:继前两项之后,巩固、扩展学习成果,熟读背诵,抄录词语警句,选取与课文有关的文字材料与课文比较,以加深理解和开阔视野。练习较多,分必做和选做两种,由教师斟酌掌握,有较大的弹性。

自读课文12课(课外自读课文两篇未计),在教师指导

下,学生自己阅读,培养自学能力。每课一般用一课时。有的课文也可以让学生课外阅读。自读课文的自读提示中所提的问题不要求回答。课文后的练习不要求全做。课文注释从简,有些生字生词,由学生自查工具书解决。

汉语知识在练习中介绍,分散安排在一些课文的后面。本册有:句子和句子成分、句子的主干、陈述句和疑问句、祈使句和感叹句、句子成分的搭配、主动句和被动句、肯定句和否定句。汉语知识教学要联系课文和读写听说的训练进行。名词术语不要死抠。

多数课文后面介绍一则与课文有关的、有趣味的小知识(或小资料、小言论、小趣闻等),用意在于扩大学生视野,增加学习语文的兴趣。学生可以随意读读。

目 录

- 一 中国石拱桥 茅以升(2)
- 语法·句子和句子成分 (12)
- 二 北京立交桥 刘宗明(15)
- 三 * 短文两篇 (23)
- 吴门桥 碧野(23)
- 母亲架设的桥 水上勉(29)
- 四 * 巴黎的桥 张祝基(32)
- 作文训练 (36)
- 说明事物要抓住特征 (36)
- 五 短文两篇 (43)
- 死海不死 (43)
- 统筹方法 华罗庚(48)
- 语法·句子的主干 (53)
- 六 向沙漠进军 竺可桢(57)
- 七 * 谈笑 周汝昌(67)
- 八 口技 林嗣环(72)
- 作文训练 (77)
- 用恰当的说明方法 (77)
- 九 读报常识 (87)