

大学生生活小夜曲

与大学生谈爱情

《大学生现实问题》丛书之三



大学生生活小夜曲

——与大学生谈爱情

赵建华 郭庆良 等编著
杨颖 李虹羽

山东人民出版社
一九八八年·济南

大学生活小夜曲
——与大学生谈爱情
赵建华 等编著

•
山东人民出版社出版

（济南经九路胜利大街）

山东省新华书店发行 山东人民印刷厂印刷

•
787×1092毫米长36开本 $6\frac{8}{9}$ 印张 2插页 114千字

1989年4月第1版 1989年4月第1次印刷

印数1—12,200

ISBN 7—209—00399—1
D·96 定价：2.30元

写在前面的几句话

近几年，以大学生为读者对象的著述出版过不少，谈观念更新，讲心理优化，论知识结构，交流学习方法等等，受到了大学生的广泛欢迎。但那都比较间接，而直接面对大学生现实问题，并以此命名的丛书，这是我所见到的第一部。

这套丛书的主编赵建华同志曾利用近两年的时间，不辞辛劳，足涉全国十几个省、市，对55所高校22000名大学生设卷调查，集得30余万言的调查资料，在此基础上，几位中青年理论工作者从政治学、社会学、教育学、心理学、青年学等角度，对大学生的思考与追求，困惑与迷茫，交际与爱情等问题进行了多层次的剖析和展示，写成了这套《大学生现实问题》丛书。他们的这种工作热情和求实精神是值得倡导的。

80年代的大学生，一直是社会各界人士评论的“热点”，或誉为“思考的一代”、“敢想敢说敢为的一代”，或贬为“彷徨的一代”“垮掉的一代”。种种议论，不一而足。但是，无论怎样地评价，谁都无可否认，大学校园里确实集中

着成千上万血气方刚、才华横溢的青年人，他们代表着中华民族的未来，党和国家把希望寄托在他们身上。作为大学生本身，也大都希望通过几年大学生活的塑造，丰富知识，提高修养，以期将自己的全部身心都贡献于社会，肩负起“实现四化，振兴中华”的历史使命。因此，研究他们的现状和要求，探索他们的追求和理想，帮助和引导他们更好地驾驭自己，使之成为一代无愧于时代、无愧于民族的栋梁之才，无疑要比停留在口头上的评头论足有价值得多。丛书的作者正是基于这样的思考，奋笔疾书，写作了这套有现实指导意义的丛书。

由于这些年轻的作者们与在校的大学生有着同样的经历，且年龄相去不远，他们的写作风格显然有别于专家、学者的手笔。全书不遑遑长篇的理论阐述，无意于旁征博引，洋洋万言。通篇流露着的是，率真、坦露，如同学之间的切磋琢磨，平等、亲切，如兄弟之间的促膝谈心。读来别有一番情趣。若用“清水出芙蓉，天然去雕饰”的赞辞，或许有过誉之嫌，但是，至少他们避开了大话套语的说教。既名为《大学生现实问题》的丛书，会因此而更贴近大学生活，更具现实性。我想身居大学校园中的莘莘学子和广大青年朋友们会赞成我的这个意见的。

在《大学生现实问题》丛书出版之际，承蒙年轻作者的信托，说了上面的几句话，谨以此表

达对该书出版的祝贺,并真诚希望它为大学生朋友和高校的广大思想教育工作者所欢迎。

刘守璞

1988年8月

在大学校园生活中的位置，正确地处理好学业与爱情之间的关系，迈好青春的第一步，势在必行。为此，我们编写了这本书。

我们不是长者，没有资格居高临下，谆谆教诲；我们不是专家，没有能力高谈灼见，启发指导。但是，我们却有和同学们一样的校园生活经历，有过被美妙的暇思，虚幻的梦境消蚀过的青春岁月，我们可以凭“老大哥”，“老大姐”的身份与在校的同学们亲切、平等地对话，以同样的真诚和坦率一起感受生活。

的确，平等、亲切、真诚、坦率正是我们这本书所努力追求的。书中我们采用了“实录”、“编者评话”、“通信”三位一体的结构方式，字里行间努力避免面面俱到的说教和用大话套语训人，而尽量去谈生活感受，以真情实感来加深青年学生们对学业与爱情关系的理解，以驾驭好爱情之舟。

也许，达到这本书的写作目的对我们来说难度大了些，但是，我们相信，我们追求的目标没有错，我们愿与广大青年学生们共同去探讨人生，探讨爱情，也希望广大读者对我们这本书进行诚恳的指教。

最后，祝青年朋友们学习进步，生活充实！

编 者

1988年5月于泉城

《大学生现实问题》丛书编委会

主编：赵建华

副主编：李虹羽、郭庆良

编委（以姓氏笔划为序）：

王磊、王涛、任者春、李虹羽、刘运兴、刘兵、杨颖、赵建华、郭庆良、徐明祥

本分册作者（以姓氏笔划为序）：

于爱香、王守波、冯恩大、徐明祥、乔闪、刘照如、宋晓英、张兰俊、张华、李虹羽、杨颖、林虹、林大钊、屈玉霞、周晓波、赵建华、赵国刚、郭庆良、胡文佩、姜志强、魏泉

鸣谢：

北京大学、清华大学、复旦大学、南开大学、华东师范大学、苏州大学、南京大学、华中工学院、中山大学、深圳大学、哈尔滨师范大学、山西矿业学院、云南工学院、山东大学、山东农业大学等55所高等院校的领导、教师和2万多名大学生对我们调查提供的支持和帮助！

目 录

写在前面的几句话.....刘守璞

1. 把握好情感之舵，方赢得真正风流
——谈爱情在大学生活中的位置.....1
2. 春风不解禁扬花，濛濛乱扑行人面
——写给处于春情萌动期的同学.....9
3. 花开自有时，总是东君主
——写给急于把友谊转化为爱情的同学.....16
4. 劝君应惜少年时，莫待白首空悲切
——写给希求用爱情填补心灵空虚的同学.....24
5. 爱惜芳心莫轻吐，且放桃李闹春风
——写给为爱所感而难以自拔的同学.....32
6. 春花无数，毕竟不如秋实
——写给那些“早恋”的同学.....39
7. 爱情之基座，古老而永恒
——写给困惑于性爱与情爱的同学.....46
8. 人各有志，何求同规
——写给那些认为专业会对爱情有影响的
同学.....54

9. 何须浅碧深红色，自是花中第一流
——写给那些认为“知识女性找对象难”的
同学.....62
10. 鹏鸟比翼双飞美，琴瑟和鸣最佳音
——写给那些认为女子应以家庭为重的
同学.....70
11. 务必“明于大理”，小心“蔽于一曲”
——写给囿于家庭情结的同学.....80
12. 虽则爱情难相许，且留友情彼此间
——写给相爱不成而希望能保持正常关系的
同学.....89
13. 顺乎情含蓄而得体，发于心纯真而自然
——写给苦于爱情表达的同学.....98
14. 相恋贵信任，何必常生疑
——写给想知道对方隐私的同学..... 105
15. 交友可满天下，相爱唯有一人
——写给那些限制恋人交结异性朋友的
同学..... 112
16. 梅虽逊雪三分白，雪却输梅一段香
——写给相貌欠佳的同学..... 121
17. 好儿女，当自立
——写给有攀附心理的同学..... 127
18. 投之以木桃，报之以.....?
——写给收到第一封求爱信的同学..... 133
19. 莫愁前路无知己，天下自有识君人
——写给求爱被拒绝的同学..... 140
20. 孤芳冷落心勿冷，惊鸿折翼志勿折

——写给失恋的同学·····	148
21. 即便是满园春色，也只能撷红一点	
——写给那些“广泛播种，择优录取”的 同学·····	157
22. 当断则断，苟安更酿凄楚	
——写给那些接受了非意中人的爱的同学·····	161
23. 人间自有真情在，消愁不必向空门	
——写给持“爱情虚无”观点的同学·····	170
24. 嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心	
——写给持“独身”观点的同学·····	177
附录：当代大学生恋爱现状的调查	

1. 把握好情感之舵，方赢得真正风流

——谈爱情在大学生活中的位置

·实录·

事主 某女

我宁可做个贤妻良母，而不愿做孤独者。对我来说，学业是次要的。因为事业和婚姻不可能两者都是圆满的，在必要时我可以放弃事业。

——南京邮电学院，某女，20岁

我认为人活在世上就是为了能赢得爱情。因此我的学习也是为了能赢得一位漂亮姑娘的爱。

——苏州大学，某男，20岁

我在大学一年级就开始谈恋爱，当时由于单纯、幼稚，又受一个同学的影响，所以就一天天陷下去，直至感情不能自

拔……

——深圳大学，某女，22岁

四年之内我不准备谈朋友，因为谈朋友肯定会影响学习。四年的学习时间得之不易，我珍惜这个时机，珍视这段人生最宝贵的光阴。

——中山大学，某女，18岁

……一个人只有事业成功，才能出人头地，其它的一切，包括爱情、婚姻、幸福等等，都是身外之物，可有可无。我宁愿在爱情上遭受失败的痛苦，而不愿在事业上受挫折。

——暨南大学，某男，22岁

我觉得和事业相比，爱情只是次要的。把青春消磨在耳鬓厮磨中的人，决不是男子汉。

——苏州大学，某男，20岁

事业第一，爱情第二，这是我的宗旨。

——华东师范大学，某女，20岁

我极想成为女科学家，又极想过常人

的幸福生活，但这两者合一的可能性极小，我觉得几乎是不存在的……

——中山大学，某女，19岁

事业和爱情是不能截然分开的，两者应相辅相成。可能的话，我希望在大学期间找一位志同道合而又美丽温柔的女友，使自己事业爱情双丰收。

——暨南大学，某男，19岁

做一个有所创造的人还是做一个家庭主妇？作为一个女大学生，我希望二者兼顾。没有事业，生活就如同失去了依傍；没有爱情，事业就如同一棵枯萎的树身。

——上海交通大学，某女，23岁

完善的人生应是一首事业和爱情的合奏曲。没有爱情的事业是苦涩的事业，而没有事业的爱情，只是原始的和苍白的爱情。

——复旦大学，某男，19岁

我觉得爱情在我的事业中是不可缺少的。我敢肯定，如果没有爱情，我就会丧失生活的信心。

——山东师范大学，某男，18岁

·编者评话·

爱情应该在大学生活中占什么位置?这是当代大学生们最难把握而又是必须把握的问题之一。

我们认为,爱情存在于大学校园,首先有它的合理性。大学生活期间,青年学生们正值情窦初开、春心骚动的时期,爱情意识日趋强烈,产生爱人和博得人爱的渴求,是生理和心理发展的必然。对此,一味地禁止和指责,不仅不利于大学生身心健康的发展,而且也很难使他们心悦诚服地接受正确的引导和教育,甚至还会激起他们的逆反心理,冒险去搞一些恋爱的“地下活动”。因此,对这个问题应当正视,而不应采取回避和简单“禁止”的态度。

其次,在大学生活中,不宜把爱情的位置放得过高。有些同学把爱情视为大学生活的“第二主旋律”,“第二太阳”,甚至崇尚“爱情高于一切”,这显然有点过分了。象工人做工,农民务农一样,学生在校期间的主要任务应该是学习。如果把爱情的追求作为大学学习期间的要事而耗费大量的精力,必然会影响正常的学习,有悖于学习的初衷。

第三,应当摆正学业与爱情的关系。大学阶段,是人一生中非常宝贵的时光,它虽然短暂,但要做的事情很多,将来我们要立身、立家、立

业,担负起建设祖国未来的重任,需要在大学阶段打下一个坚实的基础,尤其是要打下事业的基础。这就需要同学们时时刻刻地把学习放在最重要的位置,始终努力追求。而对待爱情,则必须处理得宜,持之有度。事实证明,没有事业支撑的爱,不过是镜中花,水中月,是极不实在,极不牢靠的。所以,想品尝爱情的琼浆,又想事业上有所作为,须以事业为本,以**事业为先**,以事业为重,否则,你将会悔恨终生。

·通信·

表哥:

你好!惠寄的大作《历史专业大学生学习方法浅淡》已收阅。拜读之后,受益非浅。可是,此时此刻,我更希望这是篇谈学业与爱情关系的文章,你想知道这是为什么吗?

说出来你一定感到好笑。在中学,我和她相处得都很轻松。可自从双双跨入大学门槛后,我忽然觉得自己生活得很累,除学习之外,老是想“她”。可她呢?好象毫无觉察,依然整天价读啊写啊。我并不是盯着女儿家的裙子忘了学业的那种人。父母供我上大学不易,我也该学出些成就来。可我觉得一个阶段有一个阶段的重点。在中学,为了考学,不得不缚紧七情六欲,可大学,似乎生活应该再丰富些。这宿舍、教室、阅览室、餐厅四点一线的生活确实太枯燥了。我们都老大

不小了，除课桌、实验室之外，还应该有自己的田野，有自己的“山水画”什么的，而且它们之间未必不可平分秋色。可我，根本不知道怎样才能让她了解我的苦衷和我对她的这番情意。什么“大学是奠基的可贵时光”啦，“这机会来之不易”、“要无愧于宝贵的年华”啦，等等，完全是我们辅导员“语录”的翻版。然而什么是“生活”呢？她这方面的思维好象根本没有发育似的。为此，我常常禁不住悲从中来，有时甚至踟蹰于郊外的田野，立尽黄昏，愁思缕缕。

究竟是她不成熟，心窍难开，还是我没出息，诚不如彼裙钗呢？望表兄能赐教一二。

表弟：文凯

凯弟：

来信所谈的问题，超出了我的“研究”范畴，要说出些让你信服的文字，在我怕是很难。但首先需要申明的是：我十分欣赏你所难以理解的“她”的求学态度。她，固然倾其一生也不见得就能实现自己所追求的，但她在争取。仅此一点，我就觉得你诚不如彼裙钗。

大学生活确实应当丰富多彩（其实，中学生活也不应该是整日埋头于书本的）。但若将丰富多彩的内涵理解为谈情说爱，抑或以为“大学生活 = 学习 + 谈情说爱”，恐怕就有失于偏颇。深究学问的底蕴，探索世界的奥秘，我想也自有其