

雪峯寓言

人民文學出版社

雪峯寓言

成書堂藏書

827
3112

雪 峯 寓 言

人民文學出版社

一九五二年·北京

總110 單37 32開 179定價頁

雪 峯 寓 言

馮 雪 峯 著

*** 版權所有 ***

一九五二年十月北京初版
人民文學出版社出版
(北京東四頭條胡同4號)

三聯·中華·商務·開明·聯營聯合組織

中國圖書發行公司總經售

京 1—15000

定價 6,100 元

目次

卷一

井水與河水	一
朝霞	二
蛇和音樂	二
彎曲的老樹	三
農夫、麻雀和雲雀	六
飛鳥、浮雲和高山	七
木匠和森林和樹	八
大山的笑	九
大河	一〇
早晨	一一

卷

二

蛙和蚯蚓和大地·····	一三
鵬和沙漠·····	一五
鳩、鵲及鳥兒們和森林·····	一六
女愛國者、兵士和國王·····	二〇
漁婦和她的嬰兒·····	二六
獵人和他的妻子·····	二九
青年漁婦和海·····	三〇
獅子和落日·····	三三
鼓手的蛤蟆·····	三四
自噬其身的老虎·····	三七
陷入泥沼的狐狸·····	三八
和森林爲敵的野豬·····	三九
狼的闢謠·····	四〇

狐狸的號筒·····	四一
狐狸的惡夢·····	四二
兔兒們·····	四四
榮膺流亡王子的小鴨·····	四五
狼的小麥與狐的口袋·····	四七
狐狸和螃蟹·····	四八
鸞鷺和甲魚·····	四九
狐狸、狼和山羊·····	五〇
蛇和蜜蜂·····	五一
猴子的航海·····	五二
狐狸和野兔·····	五四
猴子和木板·····	五五
狼和樵夫·····	五六
熊和虎狼們·····	五七

卷

三

猩猩和野獸們·····	五九
獅子和羔羊·····	五九
猴子和養猴子的人·····	六〇
空中的老鷹和海灣中的三賢者·····	六〇
三個獵熊者·····	六二
曾爲反對派而後爲宣傳家的鴨·····	六五
兩個猴子的相互監視和一場風波·····	六六
猴子們收屍·····	六六
兩個賊·····	六九
被捉的狐狸·····	七〇
主婦和她的豬·····	七一
狼和他的尾巴·····	七二
油罐子和砧石·····	七三

卷

四

狐狸和雞肉	七四
貸款給山雞的猴子	七五
狐狸和兔園	七六
十個老鼠的大團圓舞	七七
蛇和兔	七八
烏鴉是一隻有趣的鳥	七九
猴子醫生和重病的驢子	八〇
狐狸和農民	八一
狼、狐狸、猴子和農婦	八四
獐和獵人	八七
回音	八八
公雞和小蜈蚣	八九
珍珠和老鷹	九〇

一個採白芷花的城裏人·····	九〇
烏鴉和金子·····	九二
老人和樹·····	九三
悍牛和牧童·····	九四
園丁和假鳥·····	九五
烏鴉養兒子·····	九六
小烏鴉和小獅子·····	九七
牛和牛繩·····	九八
狗和農民·····	九九
母牛和她的犢兒·····	九九
水牛和貨車·····	一〇一
三個人爬山·····	一〇二
老人和他的三個兒子·····	一〇四
苦力父子·····	一〇六

卷

五

母鷹和她的兒子·····	一〇八
從這裏向前是一條大路·····	一〇九
一個人被拋進河裏去·····	一一二
從人變猴·····	一二三
可愛的小鳥和可愛的玫瑰·····	一二五
大風雨和蜘蛛·····	一二六
貓和空罐·····	一二七
雪地上的鳥·····	一二八
異想天開的老鼠·····	一二八
鳥和山崩·····	一二〇
一羣猴子和雷雨·····	一三三
鳥和山林的大火·····	一三三
鳥和石匠·····	一三四

船和潮水·····	一三六
燕子和遊客·····	一三七
誰最響·····	一三七
狗和薔薇·····	一三八
癡蠻者的自殘·····	一三九
狐狸和猴子們的銅鈴·····	一四〇
三個打碎了瓦器的人·····	一三一
猴子和巨石·····	一三三
鳥兒們和吹笛的人·····	一三三
稻草人和麻雀·····	一三四
樹上的鳥和樹下的人·····	一三五
自大的懶貓·····	一三六
鏡子和衣櫥·····	一三六
雨、太陽和岩頭草·····	一三八

烏和爛蘋果·····	一三九
鯉魚的選聘音樂師·····	一四〇
槐樹和驢子·····	一四一
青蛙和公牛·····	一四二
乞丐和棍子·····	一四三
兩個小偷和窮人的夢·····	一四三
兩個鹿·····	一四四
後記·····	一四七

卷一

井水與河水

井水不干涉河水的時代已經過去了。有一口位在河邊不遠的井水，就在批評着河水說：『渾身泥濁，一意囂張，整天嘩啦嘩啦，滔滔不絕；難道這是人生麼？必須像我似地深刻、永恆，一塵不染，終日從小窗孔裏瞧着蔚藍的天穹，探究着宇宙的祕密，這才配得上稱人生呢。』

河水不干涉井水的時代也已經過去了。那渾身泥濁的河水，只是漲，漲，漲；終至澎湃洶湧，衝出了堤岸，泛濫四野，連井圈都被沖走了；井水也就淹死在洪水裏，連同他的深刻和永恆的人生。

朝霞

據說很古時候，海中住着一個鮫人；她每天在太陽還沒有出來之前，就爬上一個海島上去，坐在岩頭上，等太陽的上來。但是，她的姊姊，却總嫌她去的太早，這是很浪費時間的，每次都從海裏伸上頭來，遠遠地呵斥她的妹妹說：『喂，我的懶丫頭，時光可惜呀，不可以乘他還沒有出來之前找點事情做做的麼！總是把兩手空着……』

這個鮫人，于是就把遠遠近近的雲呀霧呀都扒攆來，在島上勤勤快快地織起布來，好像她在家裏織着的一樣。不久，太陽醒來了，先叫他的光芒跑到海面上來看看；那光芒穿過了鮫人織着的雲紗，這樣就變成了五色繽紛的絢爛的彩霞。

一切爲着光明的工作和勞動，都是這麼美麗的呵。

蛇和音樂

蛇從洞裏伸出頭來，咬死了一隻正在尋食的鷓鴣。鷓鴣的妻子——母鷓鴣，見丈夫遭了橫死，異常地憤恨，更異常地悲傷，因此日夜哀啼追悼，淒切的叫聲使春天的樹林都像罩上了一層悲哀的幕布一樣沉默不歡呢。

有一個傑出的音樂家，走過那裏，凝神地聽了一會，也大大地感動了，說道：『哦，這到底，怎樣地使靈魂不安呵，而只有聲音能够傳達它！』音樂家就譜出了一支樂曲，用他的樂器送出來悲絕的怨恨和復仇的憤怒，無論在清冷的早晨、寂寞的深夜，或快樂的白天，使每個聽的人的血液都沸騰，心胸都震盪。于是人們都出去找蛇，見到蛇就打，不管他咬死過鷓鴣沒有。

藝術是爲正義的，它鼓動人們去懲罰所有一切的惡。

彎曲的老樹

根據傳說，在很古的時候，曾經有一個人，當他有一天經過一座山邊，恰巧有一塊巨

大的岩石倒下來，他就被壓在那岩石下面了，可是他當時却並沒有被壓死。這是因爲那塊岩石很像一口覆着的鐵鍋子。他當時昏倒在地下，岩石就只是像一個石臼似地覆在他上面；不過，當他醒來時，他可不但不能走出來，而且也不能把身子伸直，只能像一把弓似地彎曲着留在那裏面。這樣，他是完全絕望了，而求生的欲望又使他在絕望中掙扎。

最初他是拚命地喊求救，但外面的人們不能夠聽見他的聲音，而就是聽見也是束手無策，因爲誰也沒有辦法能够掀得起那塊巨大的岩石來的。接着，他就用自己的兩手挖着地下的泥土，想挖一個地洞讓自己可以鑽出來，可是他十個指頭都挖爛了，還是沒有挖成一個小洞。于是，最後他居然來了一個大理想，希望他自己創造一個大奇蹟，要用自己弓着的背抬起那岩石，讓自己能够出來。他就這樣做了，用着自己全身的最後的力量。他沒有能够抬起那岩石，而他就在這樣用盡力氣的掙扎和鬥爭裏，不知什麼時候死在那裏面了。

他的大奇蹟終于沒有出現，可是，許多年以後出現了一個小小的奇蹟；就是，在那仆倒着的岩石的旁邊，長出一株生來就是彎曲的盤旋的樹來了。後來它成爲一株非凡的大樹，可是它却越長越大也就越曲折。遠遠看去，它簡直像一把弓的形狀。它可是茂盛、