



中 國 新 文 學 叢 刊

集 選 白 璞 王

黎 明 文 明 化 事 業 股 份 有 限 公 司

97 刊叢學文新國中

集 選 自 璞 王

行印司公業事化文明黎

王璞自選集

中國新文學叢刊

97

翻版
印權
必究

著作者：王

出版者：黎明文化事業股份有限公司

璞

印刷者：中興印刷廠

地址：臺北市雅江街26號

總發行所：臺北市長安東路一段五十六號

門

市部：臺北市信義路二段二二三號綜合書城

臺北市重慶南路一段四九號

臺北市林森南路一〇七號

高

雄市五福四路九五號

定 價：平裝 新臺幣 一二〇元

精裝

九〇元

中華民國七十一年元月初版
郵政劃撥帳戶 一八〇六一號
行政院新聞局出版事業登記局版臺業字第〇一八五號

■■■■■■■■■■
插內內蝴蝶封排裝版
蝶
頁頁封頁面版訂本
：：：：：：：
八五八一一新穿三
〇〇〇〇五五線十二
磅磅磅〇〇宋二開
雙大模磅磅15
面康造模銅×
大米紙造版42
豐黃紙紙
銅色印加印淺灰色
紙書紙





(4)



① 王璞的一個特寫鏡頭。

② 民國四十五年在「賀蘭演習」中擔任軍報社社長。

③ 戀愛中的王璞。

④ 這是他的新婚夫人李淑卿女士。

⑤ 王璞和他的三個兒子。

⑥ 民國六十五年與美國詩人露絲瑪麗·魏肯桑夫人攝於白宮前。她是第五屆世界詩人大會主席。



⑥



⑤

母親的心圈

王璞

太陽的光輝雖然普照大地
但一天只照十二小時
月亮的光輝雖然柔和多情
但只有在寂寞的詩人的眼裏

母親的光輝不分大陸和海洋
無一分一秒不掛慰在我心頭上

我雖然天南地北的奔波了五年
却始終未曾跑出母親的心圈

四十二年母親節於宜興

小傳

王璞，本名王傳璞，山東人，民國廿一年生，家道小康。但由於戰亂，受了不少罪，死了幾個死。小學畢業後，曾先後就讀周村光被中學、濟南第四臨中、濟南齊魯中學，卅八年隨國立濟南一聯中輾轉由廣州到澎湖。不久，便和數千位同學一起入伍當兵。而學習寫作、投稿，就是從那開始的。

民國四十五年，畢業於政戰學校新聞系。曾任編譯、軍報記者及編輯、「勝利之光」畫刊編輯、「新文藝」月刊編輯與主編等；現任新中國出版社總編輯，兼「新文藝」月刊主編。他所主編的「新文藝」，曾榮膺國家文藝基金會第二屆優良文藝雜誌第一名（獎金拾萬元）；他個人曾因主編「新文藝」月刊，而獲頒中華民國文藝期刊六十六年主編獎。

民國六十五年，他專函應邀出席在美國巴爾的摩市，舉行的第三屆世界詩人大會。並順便暢遊華府、紐約、底特律、水牛城、芝加哥、洛杉磯、舊金山各大都市，與美國鄉村和小鎮，以及夏威夷跟東京等地，參觀當地文物，獲益良多。而訂於明（一九八一）年七月，在舊金山舉行的第五屆世界詩人大會，他被大會主席任命為東方的聯絡專員。因此，今年十月在香港舉行的「世界詩歌節」大會，邀請他前往參加。

王璞自五十一年和季淑卿女士結婚後，便定居於臺北市。季女士服務於教育界，育有三子，現均在學；她一手執教鞭，一手相夫教子，魚與熊掌，兼而得之，是一位好教師、好妻子、好母親。他們的小家庭幸福而美滿，從他的「最美的手」一書中，可見一斑。

校 編主作封面
對 輯編描計
羅王羅李田李郭
愛 愛 國承
萍璞萍牧原初豐

目 錄

生活照片

素描

手跡

小傳

第一輯 詩與歌

自己的歌

期待

憂鬱

失眠

小白馬

三〇八六三

一

恬靜

藍白紅

沙粒集

懷鄉曲
(歌詞)

漁人之歌
(歌詞)

第二輯 散文

最美的手

手術刀尖兒上的一小時

兩支小紅燭

木婚的旋律

龍虎鬪

生日的故事

九月的哀傷

六 三 一 二 三 元 元

三 三 元 七 五 五

遲來的輓歌

李博士

荷花情

第三輯 小說

捉鳥

走向何方

老奶奶

姨娘

夢的戀歌

洋老婆婆

咖啡與同情

老茅的銀婚

暴風雨前

三

三

一九

八

一五

三

三

三

三

三〇

七

七

六

• 集選自璞玉 •

六指兒表叔

二四一

附錄

試譯
「北平的來信」

二三九

歌與詩 輯一第

