



2003年中考
最后几题



中考

及

热点题

压轴题

归类解析

中考命题研究组编写

语文

中国少年儿童出版社

北京中考命题研究组

中考热点题及压轴题归类解析

语 文

丛书主编 方运加 彭 林 江兴代

本册主编 冯连荣

本册编者 冯连荣 张燕华 李满园

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

中考热点题及压轴题归类解析. 语文/方运加主编. —北京:

中国少年儿童出版社, 2002. 10

ISBN 7-5007-6179-1

I. 中... II. 方... III. 语文课—初中—升学参考

资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 077775 号

中考热点题及压轴题归类解析

— 内容概要 —

做一套老题, 不如做一道热点题; 练十道普通题, 不如练一道压轴题。《中高考热点题压轴题归类解析》是由众多特、高级教师通过对当前考试热点的分析和对多年教学经验的综合, 精心打造出一艘题书巨舰, 全书题型多样、层次分明、归类清晰、讲解细致, 对学生的解题能力进行了非常高效的训练。迅速提高学生举一反三的能力, 开拓解题思路, 让学生做最少、最精的题, 取得最大的进步。

谁能笑傲题海, 惟我压轴一卷!

中考热点题及压轴题归类解析·语文

ZHONG KAO RE DIAN TI JI YA ZHOU TI GUI LEI JIE XI-YU WEN



出版发行: 中国少年儿童出版社

出版人:

主持编辑: 陈效师

责任编辑: 王新民

责任校对: 严晓琦

装帧设计: 徐徐一枝

封面设计: 徐徐一枝

责任印务: 栾永生

社址: 北京东四十二条二十一号

电话: 010-65956688

邮政编码: 100708

传真: 010-65952676

24 小时销售咨询服务热线: 010-65302007

印刷: 合肥杏花印务股份有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 1/16

2002 年 10 月北京第 1 版

字数: 195 千字

印张: 8.5

2003 年 1 月合肥第 1 次印刷

印数: 1-10000 册

ISBN 7-5007-6179-1/G·4924

语、数、英、物、化全套(五册)总定价: 60.00 元

图书若有印装问题, 请随时向本社出版科退换。

版权所有, 侵权必究。

目 录

敬告考生:考前做题不必太多,关键是把握中考的变化与走向——解析中考热点,破译典型新题。弄明白:今年到底考什么,最后几题考什么?应用了本书,就能够在有限的时间内(考前10周~12周),取得应考状态的新飞跃。从热点聚焦、领悟捷径到激活热点,必将使同学们茅塞顿开,在轻松的愉快的心境下,信心百倍地去迎接中考的到来。

第一章 语文知识及运用

第一节 语音	(1)
热点聚焦	(1)
领悟捷径	(1)
激活热点	(2)
第二节 标点符号	(3)
热点聚焦	(3)
领悟捷径	(4)
激活热点	(4)
第三节 汉字	(5)
热点聚焦	(5)
领悟捷径	(6)
激活热点	(6)
第四节 词语	(8)
热点聚焦	(8)
领悟捷径	(8)
激活热点	(9)
第五节 仿写	(11)
热点聚焦	(11)
领悟捷径	(11)
激活热点	(12)

第二章 现代文阅读

第一节 记叙文阅读	(15)
热点聚焦	(15)
领悟捷径	(18)
激活热点	(26)



第二节 小说阅读	(30)
热点聚焦	(30)
领悟捷径	(33)
激活热点	(36)
第三节 说明文阅读	(43)
热点聚焦	(43)
领悟捷径	(45)
激活热点	(59)
第四节 议论文阅读	(66)
热点聚焦	(66)
领悟捷径	(69)
激活热点	(78)

第三章 文言文阅读

第一节 背诵、默写	(86)
热点聚焦	(86)
领悟捷径	(86)
激活热点	(87)
第二节 诵读、理解	(89)
热点聚焦	(89)
领悟捷径	(90)
激活热点	(91)

第四章 写作

热点聚焦	(96)
领悟捷径	(101)
激活热点	(118)
参考答案	(124)

第一章 语文知识及运用

第一节 语 音

【热点聚焦】

1. 考生应熟练掌握汉语拼音规则。

2. 识记常用汉字读音。

从近几年全国各地中考语文试题对语音的考查来看，主要着重于两方面内容的考查。

一是字音的正确认读。考查涉及到了常用汉字的常见的误读：

a. 形声字因声旁而误读；

b. 形近而误读；

c. 一字多音不辨字音与字义的对应关系而误读；

d. 习惯性误读；

e. 声母 z、c、s 与 zh、ch、sh，韵母 in、en 与 ing、eng 不辨而误读。如“抖擞”的“擞”、“漱口”的“漱”因不辨 s、sh 而分别误读为 shǒu 和 sù（应读为 sǒu 和 shù）。

二是拼音的正确拼写，拼音书写要符合规则的要求。

总之，无论是字音的认读还是拼写，一定要逐字落实，尤其是常用字中的易错字和中考语文中重点考查的汉字。

【领悟捷径】

例1 加点字注音都符合拼音规则的一项是（ ）

- | | | |
|---------------------|-------------------|--------------------|
| A. 柑 <u>橘</u> (jú) | 柳 <u>树</u> (lǜ) | 苍 <u>穹</u> (qióng) |
| B. 月 <u>夜</u> (yè) | 水 <u>牛</u> (nióu) | 肆 <u>虐</u> (nǜè) |
| C. 中 <u>旬</u> (xún) | 回 <u>归</u> (guī) | 智 <u>慧</u> (zhì) |
| D. 山 <u>坡</u> (puō) | 槛 <u>楼</u> (lǚ) | 白 <u>银</u> (yín) |

提示：

掌握汉语拼音规则，在复习时，应注意：

1. i、u、ü 单独成音节时，i 前加 y，u 前加 w，ü 前加 y 并去掉两点。ü 跟 j、q、x 相拼时，写成 ju、qu、xu，但与 n、l 相拼时，仍写成 nü、lǜ。

2. 当 i、u 前没有声母，其后有韵母时，i 改成 y，u 改成 w。

3. iou、uei、uen 前加声母时写成 iu、ui、un。

4. 声调应标在韵母中发音最响亮的元音上，顺序依次为 a、o、e、i、u、ü；i、u 相连时，标在后一个韵母上。

5. a、o、e 开头的音节连接在其他音节后，如果音节界限发生混淆，要用隔音符号隔



开,如 píng'ān (平安)。韵母“er”用作韵尾时写成 r,如“花儿”写成“huār”。

6. 轻声不标调。通常该读轻声的有:①语气词。②助词。③某些名词后缀。④重叠的单音名词、动词的后一个音节。⑤某些方位词。

据此分析例 1, 正确答案是 C。A 项“柳”的注音 liú, 调号标注位置有误。汉语拼音的调号一般应标在一个音节开口度较大、声音响亮的主要元音上。汉语六个单元音中开口度、发音响亮度由大而小依次为 a、o、e、i、u、ü, 而 iu 或 ui 组成的音节, 由于 i、u 开口度都很小, 都不大响亮, 调号就标在最后一个元音上。所以 liú 的调号应标在 u 上。B 项“牛”的注音 niú, 其韵母 iou 前面有声母, 据拼音的省写规则, 中间的元音 o 要省去, 写成 iu。D 项“坡”的注音将元音 o 与 uo 混淆, “坡”的正确注音应为 pō。

例 2 1. 加点字注音都正确的一组是 ()

- | | | | |
|-------------|---------|---------|----------|
| A. 发酵(xiào) | 庇护(bì) | 机械(jiè) | 讪笑(shān) |
| B. 修葺(róng) | 迁徙(tú) | 枢纽(shū) | 应和(hè) |
| C. 离间(jiān) | 攒击(zǎn) | 解剖(pāo) | 事迹(jī) |
| D. 倾听(qīng) | 混合(hùn) | 恶劣(liè) | 计较(jiào) |

提示:

本题是对字音的考查, 涉及到了常用汉字的几种常见的误读:

1. 形声字因声旁而误读, 这是字音误读中最常见的现象, 如 A 项中“发酵”的“酵”应读“jiào”; “机械”的“械”应读“xiè”; “讪笑”的“讪”应读“shàn”。

2. 因字形相似而误读, 如 B 项中“修葺”的“葺”与“茸”形近而误读为“róng”, 应读“qì”; “迁徙”的“徙”与“徒”形近而误读为“tú”, 应读“xǐ”。

3. 因一字多音不辨字音与字义的对应关系而误读, 如 C 项中的“离间”的“间”应读“jiàn”; “攒击”的“攒”应读“cuán”。

4. 习惯性误读, 如 C 项中“解剖”的“剖”应读“pōu”; “事迹”的“迹”应读“jì”。

因此, 例 2 的正确答案是 D。

例 3 下列多音多义字按所给读音组词有错误的一组是 ()

- | | | | | |
|-----------|----|----|----|------|
| A. 差 chā | 差别 | 差错 | 误差 | 差额选举 |
| B. 称 chèn | 相称 | 称职 | 简称 | 称心如意 |
| C. 处 chǔ | 处理 | 处境 | 惩处 | 处心积虑 |
| D. 调 tiáo | 调节 | 调解 | 协调 | 风调雨顺 |

提示:

本题正确答案是 B。B 项“称”有三个读音“chēng、chèng、chèn”。该项组词“相称”、“称职”、“称心如意”的“称”都是“适合”、“相当”的意思, 所以应读为“chèn”; 只有“简称”的“称”是“名称”的意思, 故应读“chēng”。多音多义字, 即同一个字, 不同义项有不同的读音。它既是字音掌握的重点, 也是各地中考语文的常考点。掌握多音多义字, 要求必要的归类整理, 不仅要掌握其有几个读音, 更要掌握与这些读音相对应的该字的义项, 在具体的组词中, 将音与义统一起来识记, 依音知义, 据义辨音。

【激活热点】

1. 下列加点字注音完全符合汉语拼音规则的是 ()

- | | | | |
|-----------|----------|---------|-----------|
| A. 埠头(bù) | 甬路(yǒng) | 弯曲(uān) | 肆无忌惮(dàn) |
|-----------|----------|---------|-----------|

中考热点题及压轴题归类解析



- B. 诘责 (jié) 阴晦 (huì) 匣子 (xiá) 不屑置辩 (xiè)
 C. 杳远 (yǎo) 渲染 (xuàn) 阔绰 (chuò) 偃旗息鼓 (yǎn)
 D. 镂空 (lòu) 不辍 (chuò) 和煦 (xù) 不省人事 (xǐng)
2. 下列加点字读音全部正确的一项是 ()
- A. 确凿 (záo) 提防 (tí) 接踵而至 (zhǒng) 参差不齐 (cēn)
 B. 分外 (fèn) 歼灭 (jiān) 人声鼎沸 (fú) 浅尝辄止 (zhé)
 C. 和睦 (mù) 绽裂 (zhàn) 万籁俱静 (lài) 深恶痛疾 (wù)
 D. 谦逊 (sùn) 造诣 (yì) 相时而动 (xiàn) 敷衍塞责 (sè)
3. 加点字注音都正确的一组是 ()
- A. 发酵 (xiào) 庇护 (bì) 机械 (jiè) 拈 (zhān) 轻怕重
 B. 修葺 (róng) 迁徙 (tú) 应和 (hè) 风掣 (chè) 红旗
 C. 确凿 (zào) 歼灭 (jiān) 解剖 (pāo) 绚 (xuàn) 丽多彩
 D. 倾听 (qīng) 混合 (hùn) 恶劣 (liè) 扪 (mén) 心自问
4. 下列加点字读音完全相同的一项是 ()
- A. 加强 勉强 倔强 强制
 B. 差遣 差役 出差 钦差
 C. 恶习 恶毒 恶心 厌恶
 D. 参观 参军 参与 参差
5. 隔音符号的使用有误的一项是 ()
- A. 激昂 (jī'áng) 企鹅 (qǐ'é) 西安 (xī'ān)
 B. 名额 (míng'é) 木偶 (mù'ǒu) 命案 (mìng'àn)
 C. 山冈 (shān'gāng) 皮袄 (pí'ǎo) 傲岸 (ào'àn)
 D. 方案 (fāng'àn) 偶尔 (ǒu'ěr) 恩爱 (ēn'ài)
6. 给下面句子中加点的字注音
- A. 小强课间折 () 跟头, 碰折 () 了桌子腿, 自己也骨折 () 了。
 B. 老师待人很和 () 气, 从不勉强 () 别人; 他坚持原则, 从不和 () 稀泥; 对不同意见, 既不随声附和 (), 也不强 () 词夺理。

第二节 标点符号

【热点聚焦】

1. 能正确使用 16 种标点符号——句号、顿号、逗号、分号、冒号、问号、感叹号、引号、括号、破折号、省略号、连接号、书名号、间隔号、着重号、专名号。
 2. 能判断标点符号使用的正误, 并能纠正使用错误的标点符号。
- 在各地中考语文试题中, 主要考查考生运用常用标点符号的能力。考查方式有:
- ① 给几句或一段标点符号正误混用的文字选出正确运用的一组;
 - ② 选出几个句子中错用标点符号的一项;
 - ③ 为一段隐去标点的文字加上标点符号;
 - ④ 理解某一常用标点符号在具体语言环境中的表达作用。



【领悟捷径】

例1 给下面一句话选择正确的答案 ()

我是这样想的 可不知道你的意思怎么样 刘明说

- A. “，？” B. “，”？ C. “，。” D. “，。”？

提示：

此题考查标点符号的位置和准确使用的能力。

①标点符号中的七种点号(句号、问号、叹号、逗号、顿号、冒号、分号)都应占一个字的位置，不能出现在一行之首。

②引号、括号、书名号都标在文字的前后，各占一个格。括号、书名号，前后应紧靠注释文字或名，其前半边不能标在行末，后半边不能标在行首。

③破折号和省略号都占两个格，不能分开，可以放在行首或行尾。

④句末的省略号不能跟“等”“等等”同时使用。

例1的句子是刘明说的话，他的话应用引号表示出来，话语结束时的标点应标在引号内。需要注意的是，尽管话语中有疑问代词“怎么样”，但并不表疑问词语气，不期待对方回答，因此应用句号而不用问号。

本题的正确答案是C。

例2 标点符号使用有错误的是 ()

- A. 雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫，跟狂风争鸣。
B. 我不禁一颤：多可爱的小生灵啊！
C. 他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。
D. “哎呀，真是美极了！”皇帝说：“我十分满意！”

提示：

A项陈述“雷声”和“波浪”使用两个句号，正确。陈述“波浪”“呼叫”和“争鸣”，句中用逗号，正确。

B项句子表达作者对“小生灵”(蜜蜂)的赞叹，使用叹号，正确。句中冒号提示“一颤”的原因，使用也正确。

C项是对“他”的肖像描写：从“高而瘦”“须发都花白”“戴着大眼镜”三方面描写，使用一个句号、二个逗号，正确。

D项“皇帝说”插在了皇帝说的话当中应使用逗号，不该使用冒号。

本题的正确答案是D。

解答此题除了要正确理解句意外，还应明确——说话人位于句首，“说”后用冒号；说话人位于句中，“说”后用逗号；说话人位于句末，“说”后用句号。

总之，解答标点符号试题，要注意三点：

- 第一，正确理解几个句子或段落的意思及句子与句子之间的关系；
第二，掌握常用标点符号的用法及作用；
第三，注意题干中对标点符号考试的不同要求。

【激活热点】

1. 给下面一段文字加标点，不正确的一项是 ()

中考热点题及压轴题归类解析



- A. 可怜的人啊，现在要他跟这一切分手，叫他怎么不伤心呢？
 B. 桃树、杏树、梨树，你不让我、我不让你，都开满了花赶趟儿。
 C. 向上看，火把在头顶上一点点排到天空；向下看，简直是绝壁，火把照着人的脸，就在脚底下。
 D. “妈妈，熊！”儿子嚷着，使劲推推我。

2. 运用标点符号正确的一项是 ()

- A. 晋祠的美，在山，在树，在水。
 B. 这些东西通通在吐温先生身上或是他的皮箱（他用来包裹身边物品的报纸）里找到了。
 C. “哎呀，真是美极了！”皇帝说：“我十二分的满意！”
 D. 人总是要死的，就看怎样死法？屈辱而死呢？还是为民族的利益而死？

3. 给下面一段文字加标点符号，正确的一项是 ()

他们咕嘟着离开万盛米行的时候□犹如走出一个一向于己不利的赌场□这回又输了□输多少呢□他们不知道□总之□口袋里的一叠钞票没有半张或一角是自己的了□

- A. ， ， ， ？ ， ， 。 B. ， ， ！ ？ ， ， 。
 C. ， ， —— ？ ， ， 。 D. ， ， —— ！ ？ ， ， 。

4. 标点符号有表情达意的作用。对下面各句中有关标点符号解说有误的一项是 ()

- A. 莫非他造塔的时候，竟没有想到塔终究要倒的吗？活该。
 （句号表示肯定，使“活该”二字语句铿锵，嘲讽有力）
 B. 这时，我忽然想起哪本杂志上一段访问记——“哦！您，您就是——”
 （两处破折号的用法不同。前者表示话没说完，后者表示惊喜得说不出话来）
 C. 孔乙己便涨红了脸，额上的青筋条条绽出，争辩道，“窃书不能算偷……窃书！……读书人的事，能算偷吗？”
 （两处省略号表示孔乙己在理屈的情况下思寻借口的过程；感叹号意在表示“窃”与“偷”的不同，突出表现了他死爱面子的性格）
 D. 门子笑道：“老爷怎么把出身之地忘了！老爷不记得葫芦庙里的事么？”
 （两个反问，前者用感叹号，后者用问号，表示门子对自己说法的肯定，还含有不快情绪和迎合巴结的语气）

第三节 汉 字

【热点聚焦】

1. 识记，掌握课文中的常用字。
2. 掌握同音字、形似字、多音多义字的基本知识。
3. 能正确书写汉字。
4. 能修改错别字。

回顾近几年各地的中考语文，对汉字的考查，主要侧重于考查考生能否利用同音字、形似字、多音多义字的知识去正确识记汉字，书写汉字，避免因形近、同音而导致的错别字。

汉字中的错别字，特别是别字，形成的原因主要有以下几种：

- a. 因形近而致误；



- b. 因音同而致误；
c. 因形、音皆近而致误。

这些是中考语文中“汉字”考查的主要着眼点，也应成为我们学习、复习时的主要关注点。

【领悟捷径】

例1 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- | | | | |
|---------|------|----|----|
| A. 感慨良深 | 拈轻怕重 | 荼毒 | 屠戮 |
| B. 改邪归正 | 坦荡如底 | 朗颂 | 干涸 |
| C. 勃然大怒 | 自出心裁 | 上溯 | 矫健 |
| D. 屈曲盘旋 | 碌碌无为 | 锤炼 | 神彩 |

提示：

对于同音字、形似字、多音多义字知识的掌握，主要着眼于利用这些知识去正确地识记汉字，避免因形似同音而导致的错别字。

汉字中的错别字，特别是别字，形成的原因主要有以下几种：

①因形近而致误，如A项中的“荼毒”的“荼”误写为“茶”，“屠戮”的“戮”误写为“戮”。

②因音同而致误，如B项中“坦荡如砥”的“砥”误写为“底”，“朗诵”的“诵”误写为“颂”。

③因形、音皆近而致误，如D项中“锤炼”的“炼”误写为“练”，“神采”的“采”误写为“彩”。

要消灭错别字，可从三方面努力：一是分清字形，不能弄错；二是记清字的笔画，不要多写或少写；三是注意防止同音误用或音近误用。

例1的答案是C。

例2 找出词语中的别字并改正。

- ①歪风斜气_____改_____
- ②谈笑风声_____改_____
- ③笑逐眼开_____改_____

提示：

此类试题，既要求指误，更要改正，考查的难度较高。

①项“斜”应改为“邪”，“不正当”的意思。②项“风声”不成话，应改为“风生”，形容谈话谈得高兴而且风趣。③项“眼开”的“眼”应改为“颜”，指“脸上的表情”，才合乎本词要表达的意思。

【激活热点】

1. 下列词语中没有错别字的一项是（ ）

- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 佳肴 | 缄默 | 甜言密语 | 取义成仁 |
| B. 和谐 | 蹊跷 | 雍容典雅 | 俭以养德 |
| C. 辩论 | 悲恸 | 穿流不息 | 安然无恙 |

中考热点题及压轴题归类解析



D. 开恩 渊博 声名狼籍 漠不关心

2. 下列词语中有两个错别字的一项是 ()

- A. 艰苦奋斗 直接了当 走投无路 济济一堂
 B. 莫名其妙 兴高彩烈 死有余辜 无微不至
 C. 意想天开 应接不遐 疾言厉色 栩栩如生
 D. 巧夺天工 眉开颜笑 费尽心机 久负盛名

3. 下列句子中没有错别字的一项是 ()

- A. 骄傲自满是阻碍我们进步的拌脚石。
 B. 我们必需在全国兴起一个科技进步和创新的高潮。
 C. 这部电影扣人心弦，摧人泪下，获得了“最佳故事片”题名。
 D. 无论是批评还是表扬，都应该实事求是，恰如其分。

4. 下列词语中没有错别字的一项是 ()

- A. 错落有至 无精打彩 坚韧 颓唐
 B. 故弄玄虚 姹紫嫣红 姿情 肆虐
 C. 并行不悖 不缀劳作 门槛 疏竣
 D. 骇人听闻 别出新裁 上溯 教诲

5. 对句子中“活”字的解释，不正确的一项是 ()

- A. 他冲锋的动作真猛，活像一只刚下山的小老虎。(逼真地)
 B. 王老师的座右铭是：“活到老，学到老”。(生存)
 C. 北宋庆历年间，毕升发明了活字印刷。(移动)
 D. 做学问，既讲究实，也讲究活。(活动)

6. 找出下面语段中的错别字并改正。

1885年3月24日黎明，法军先以重炮猛轰清军阵地，而后蜂涌而上，在这千均一发之际，镇南关守关将领冯子材身先士卒，扑向敌军，清军群情激奋，与敌肉搏，杀声振天。敌人尸横遍野。法军大败。

错别字：

--	--	--

改正：

--	--	--

7. 与“鄙薄”中的“薄”的意思相同的一项是 ()

- A. 厚古薄今 B. 艺单技薄 C. 日薄西山 D. 意志薄弱

8. 多音多义字注音或组词有误的一项是 ()

- A. 处₁分(chǔ) 处₂理(chù) 高₃处(chù)
 B. 重₄新(chóng) 重₅阳(chóng) 重₆力(zhòng)
 C. 分₇析(fēn) 身₈分(fèn) 分₉杈(fēn)
 D. 差₁₀错(chā) 差₁₁事(chāi) 质量₁₂差(chà)

9. 根据拼音写出相应的汉字。

chì 热

jiào 正

jiàn 赏

zhui 点

quán 愈

kui 退

10. 纠正下列词语中的错别字。

- ①一网情深 改 ②歪风斜气 改 ③鸡不可失 改 ④一明惊人 改



⑤谈笑风声_____改_____

⑥笑逐眼开_____改_____

⑦横眉立目_____改_____

⑧提心掉胆_____改_____

第四节 词语

【热点聚焦】

1. 理解运用课文中的常用词语。
2. 正确判断和使用同义词、反义词。
3. 准确感知词语感情色彩的褒贬，辨析词语在使用中感情色彩是否发生变化。

中考语文试题中，主要是考查考生理解和运用词语的能力，常见的考查方式有以下几种：

- a. 要求为句子的空缺处在四个备选项选出最恰当的一组词语。

解答这类试题，可从四个方面入手：①注意题干中显示测试要求的关键性词语，如“恰当”“最恰当”“都恰当”“正确”等；②快速浏览句子，了解句子的基本意思；③根据对句子意思的大致了解推敲备选的四组词语，初步考虑恰当的选项；④将每组词语先后对号入座，确定最恰当的选项。

- b. 要求选出词语搭配有错的一项。

- c. 结合具体语境理解某一词语的确切含义。

解答此类试题时，要注意三点：

①要求理解的某一词语在句中的具体含义已不再是词典含义，而是特定的语言环境赋予它的特定含义；②理解词语的语境含义，首先必须正确理解该词语所在的环境；③把词语的语境含义放到它所在的语境中去检验，保证其语境含义的准确性。

【领悟捷径】

例1 根据句意依次填空，最恰当的是（ ）

①就是下小雪吧，济南是受不住大雪的。那些小山太（ ）。

②到近处看，有的（ ）挺拔，好似当年山头的岗哨。

③父亲有时吸点旱烟，喝点酒；母亲（ ）着我们，不允许我们染上一点。

④在这叫喊声——充满着对暴风雨的（ ）

- | | | | |
|--------|-----|-----|-----|
| A. ①秀颀 | ②修长 | ③束缚 | ④期望 |
| B. ①秀气 | ②修直 | ③管束 | ④渴望 |
| C. ①秀美 | ②修葺 | ③管理 | ④盼望 |
| D. ①秀丽 | ②耸立 | ③管教 | ④希望 |

提示：

做此题时应注意这些近义词在词义、用法上的不同之处。①句备选四个词都有“清秀”的意思，但不同之处在于“秀颀”的“颀”是“高”的意思，“秀气”是“清秀小巧”的意思，而“秀美”“秀丽”则突出了“清秀美丽”之意。本句讲的是小山受不住大雪，填“秀气”才能使上下语意贯通一致。第②句是描写竹子的。首先应排除“修葺”，其次“修长”（指细长）只突出了长，也不合适。只有“修直”（指又高又直）与“挺拔”组合，才能跟“山头的岗哨”这个喻体相吻合。③句中，“束缚”感情色彩不恰当，而其他三个近义词

中考热点题及压轴题归类解析



中，“管理”使用的范围太大，用在句中不合适；用“管教”（长对幼的约束教导或训诫）来陈述母亲，不符合母亲的性格特点；“管束”（加以约束，使孩子们不越轨）结合语境看，最恰当。④句中，“期望”指对未来有所希望和等待，但此时暴风雨已经临近了，用此词不当；“渴望”“盼望”“希望”三个词的词义轻重不同，而此时的海燕迫切地希望暴风雨来临，所以用“渴望”最准确。

例2 下列句中词语的感情色彩没有发生变化的一项是（ ）

- A. 我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。
- B. 为什么要打要杀，而且又不敢光明正大地来打来杀，而偷偷摸摸地来暗杀！
- C. 于是点上一支烟，再继续写些为“正人君子”之流所深恶痛疾的文字。
- D. 好个国民党政府的“友邦人士”！是些什么东西！

提示：

辨析词语感情色彩的褒贬，我们不仅要能静态地判断，感知未进入具体语句时，词语原本具有的感情色彩，我们还应动态地判断，看词语进入具体语句后，所体现出来的感情色彩是否依旧，如A项中的“狡猾”本为贬义，但经作者写入此句中，其感情色彩显然发生了变化，贬义而褒用了。C、D两项中的“正人君子”“友邦人士”属褒义贬用，有引号特意表明。要特别注意B项的“光明正大”，用于对敌人斥责的语境中，似乎也笼罩了“贬”的色彩，好像感情色彩也发生了变化，其实不然，句中用“不敢”对其否定以显示敌人的卑劣，它仍为褒义。

【激活热点】

1. 加点词含义相同的一项是（ ）

- A. ①我们有时面对优美如画的景物感慨一番，就是写不出来，这就要仔细琢磨别人是怎样写景的。
- ②苏州园林里的门和窗，图案设计和雕镂琢磨工夫都是工艺美术的上品。
- B. ①老孙头也慷慨地说：“我那玻璃眼倒也乐意换给地，就怕儿马性子烈。她管不住。”
- ②鲁迅对青年，对革命，向来是十分大方、慷慨的。
- C. ①他年纪不大，显得却很成熟。
- ②到了秋天，果实成熟，植物的叶子渐渐变黄。
- D. ①凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。
- ②韩麦尔先生见了我，很温和地说：“快坐好，我们就要开始上课，不等你了。”

2. 与“沙漠是人类最顽强的自然敌人之一”中的“自然”含义相同的一项是（ ）

- A. 园林是美术画，美术画要求自然之趣，是不讲究对称的。
- B. 无怪乎人一到海里就自然漂起来，沉不下去。
- C. 绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。
- D. 佃户家庭的生活自然是艰苦的。

3. 对下边句子中“狼狈”的解释正确的一项是（ ）

- ①父亲神色很狼狈，低声嘟哝着：“出大乱子了。”
- ②那是一张又老又穷苦的脸，满脸愁容，狼狈不堪。

- A. 前句形容神情窘迫，后句形容境况困苦。
- B. 都表示境况困苦。



- B. 前句形容境况困苦, 后句形容神情窘迫。 D. 都表示神情窘迫。
4. 选出加点词语的解释完全正确的一项是 ()
- A. 浩劫 (灾难) 笔耕不辍 (停止) 年愈古稀 (超过)
B. 门径 (直) 泱泱大国 (气魄宏大) 随机应变 (机会、形势)
C. 窒息 (阻塞不通) 陈词滥调 (陈述) 焚书坑儒 (挖坑治理)
D. 肆虐 (任意妄为) 训练有素 (平素、向来) 水土不服 (舒服)
5. 下列各句中, 加点的词语使用不恰当的一句是 ()
- A. 只有坚持不懈地刻苦努力, 才能取得优异的成绩。
B. 我们必须以艰苦奋斗的精神, 去实现全民族梦寐以求的伟大理想。
C. 为了使学生学到更多的知识, 贾老师工作非常勤奋, 常常废寝忘食。
D. 她操作计算机非常熟练, 已经达到了无所不为的程度。
6. 依次填入下列句子横线处的词语, 最恰当的一项是 ()
- ①我们凝望着革命烈士留下的一幅珍贵的照片, 心里久久不能_____。
②我国就美军侦察机在南海上空撞毁我国军用飞机事件提出_____抗议。
③海拔 5100 米的唐古拉山山口是青藏铁路勘测工作最为_____的一段工程。
- A. 宁静 严正 艰辛 B. 平静 严正 艰巨
C. 平静 严肃 艰辛 D. 宁静 严肃 艰巨
7. 解释加点词在句中的含义。
- ①一年里大半光景是冬季。_____
②我掀开帘子, 看见一个小姑娘, 只有八九岁光景。_____
③再说, 咱们光景还不如人呢。_____
④我们初次见面的光景, 我还记得很清楚。_____
8. 从句后的括号里选择恰当的词, 将其序号填在句中的横线上。
- ①每当夜间疲倦, 正想偷懒时, 仰面在灯光中_____他黑瘦的面貌。
(A. 看见 B. 望见 C. 瞥见 D. 瞧见)
②拍雪人 (将自己的全形印在雪上) 和塑雪罗汉需要人们_____, 这是荒园, 人迹罕至, 所以不相宜。(A. 鉴赏 B. 欣赏 C. 观赏 D. 鉴别)
③嘴唇_____了好几下, 齿缝里挤出了几个字: “不, 没……没用了。”
(A. 颤动 B. 搐动 C. 翕动 D. 蠕动)
④_____的叫天子 (云雀) 忽然从草间直窜向云霄里去了。(A. 轻盈 B. 轻扬 C. 轻捷 D. 轻巧)
⑤我和母亲也都有些_____, 于是又提起闰土来。(A. 愕然 B. 惘然 C. 怅然 D. 怡然)
9. 在各句的横线上填写出加点词的反义词。
- ①“视盘”既可以显示宏观世界的物体运动情况, 也可以显示_____世界的许多微妙现象。
②蜜蜂是渺小的, 蜜蜂却又多么_____啊!
③我们有力量打破这个黑暗, 争到_____!
④我们要发扬自己的长处, 避免自己的_____, 同时还要学习人家的优点, 克服自己的_____。



10. 根据句意选择恰当的词语, 将序号填在横线上。

①接连失了几回火, 把院子里的几万担柴全都烧了。那柴烧得一块一块的, 聚结在一起就像太湖石一般_____。

A. 五彩斑斓 B. 光彩夺目 C. 光怪陆离

②碧空的飞鸟, 花间的蜂蝶, 郁郁的树木, 潺潺的流水, 又浮现在眼前。刚踏上南归的船, 我已经_____。

A. 心旷神怡 B. 心驰神往 C. 心荡神摇

③这种结论, 不是甲乙丙丁的罗列现象, 也不是_____的滥调文章, 而是科学的结论。

A. 夸夸其谈 B. 口若悬河 C. 侃侃而谈

11. 根据下面句中画线部分的意思, 写出相应的成语。

①小吴这几年像在顺风中行船, 干得很不错。

②教室里, 同学们正集中精力地听老师讲课。

12. 与“成果、结果、后果”的感情色彩完全相同的一组是 ()

A. 优异 优秀 优良 B. 团结 结合 勾结

C. 谦虚 虚假 虚伪 D. 保护 袒护 庇护

13. 画横线词语在句中含褒义色彩的是 ()

A. 而且我这样大年纪的人, 难道还不能料理自己么? 唉, 我现在想想, 那时真是太聪明了。

B. 语言, 也就是说, 好像是极其稀松平常的事儿。

C. 鸟儿将巢安在繁花嫩叶室中, 高兴起来了, 呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙。

D. (清国留学生) 也有解散辫子, 盘得平的, 除下帽来, 油光可鉴。

14. 选出加点词表示贬义的一项 ()

A. 你这样蛮干下去, 后果是不堪设想的。

B. 他很有才干, 对所担任的繁重工作能应付自如。

C. 我们以我们祖国有这样的英雄而骄傲。

D. 小陆他们站在山腰上高声唱歌, 鼓动了登山队员的高昂情绪。

第五节 仿 写

【热点聚焦】

1. 了解语法、修辞的常识。

2. 运用语法、修辞知识进行有创意的表达。

纵观近几年全国各地的中考语文试题, 对语文知识的考查, 已不再考那些死记硬背的概念, 对语法、修辞的鉴别识别已很少作为考试的内容, 更多的是要求考生能结合实际, 灵活运用语法、修辞知识进行仿写或补写等。



【领悟捷径】

例1 模仿“历史是一艘行进的船，时间是一张网”，以“历史”与“时间”为本体，写出一个句子。

例2 模仿下面例句，以“你珍爱自己的生活环境吗？”作开头，写一句话。

例句：“你热爱自己的生命吗？那么别浪费时间，因为时间是组成生命的材料。”

提示：

从某种意义上说，模仿也是一种创造。解答这类试题，首先要仔细分析例句的句式特点、修辞方法和句与句之间的联系，然后再推敲定夺。例1的答案可拟为：历史是一本书，时间是一支笔。（历史是一幅画，时间是绚丽的色彩。历史是一条长河，时间是涌动的波涛）例2的答案可拟为：你珍爱自己的生活环境吗？那么别乱扔垃圾，因为垃圾是环境的死敌。（那么别污染水源，因为水源是滋养环境的血液）

例3 仿照例句，发挥想像。在横线上把句子补充完整。补写部分每句不得超过15个字，每句第一条横线上填写的内容不限，只要是自己喜爱的事物即可。

我爱莲花，亭亭净植，出淤泥而不染。

我爱菊花，淡雅清高，与世无争。

我爱水仙，冰肌玉骨，纯洁净美。

我爱_____，_____。

我爱_____，_____。

提示

解答这类试题，关键之一是读懂例句。例句逗号前的部分说的是自己喜爱的事物，逗号后面的部分概括的是自己喜爱的事物的形象和特征，也就是自己喜爱这种事物的原因。读懂了这部分，回答问题就有了基础，有了方向。关键之二是选择准确而精练的语言来概括“形象和特征”。

答案拟为：“我爱小草，青葱翠绿，生机勃勃；我爱青松，一身傲骨，不畏严寒”，“我爱仙人掌，沙漠独秀，默默无闻；我爱梅花，香自苦寒，缀满冬天”。

【激活热点】

1. 按照下面这段话的意思和形式，在横线处填上恰当的句子。

在随笔里，思想可以穿越时空，自由翱翔。或古或今，_____；或议或叙，_____；或小桥流水莺歌燕语，_____；或用墨如泼洋洋洒洒下笔千言，_____。

2. 按照下面这段话的意思和形式，在横线处填上恰当的句子。

是伯乐，_____；是庖丁，让他去解牛；是鲁班，让他去弄斧；是华佗，_____：这就叫人尽其才。反之，_____，_____；_____，_____；_____，_____；_____，_____：那就是糟蹋人才了。

3. 仿照下面的句式，再举一个事例，写在横线上。

古往今来，彪炳史册的杰出人物，都曾做出过非同寻常的努力，因而在事业上创造了辉

中考热点题及压轴题归类解析