

● NÜZHUANG FENBU SHEJI 800 SHI



女装分部设计 800 式



福建人民出版社

女装分部设计 800 式



福建人民出版社

一九八六年·福州

55136/4





NÜZHUANG
FENBU SHEJI
800 SHI



CASUAL
WEAR



parme et en soie; matelassée pour la veste à manches gigot, à mêmes dessins jacquard pour la jupe, et du satin pour la blouse.
Du jamais vu! de l'inedit!
A droite, des cascades de paillettes aux tons magico-nocturnes pour ressembler à des princesses de science-fiction. Un châle en soie aérienne vous fera pousser des ailes!



Bluse - Im Farbton exakt jackenfutters passend. 5 hohem Druckknopf-Stücker verdeckter Knopfleer durch drei durchgehende 65 % Polyester, 35 % Mo. sfr 195,- 05 1780.

Größe 16 18
Best-Nr. 45 821 45 822 4

Tasche - mit aktuellem 19 x 26 x 7 cm. Abnehmbarer Randtaschen aus Leder. Best-Nr. 45 227 sfr 169,- 05 1380.

Schal + Handschuhe - 100 % Wolle 20 x 145 x 22 cm. Handschuhe Best-Nr. 45 060 sfr 68,- 05 600.

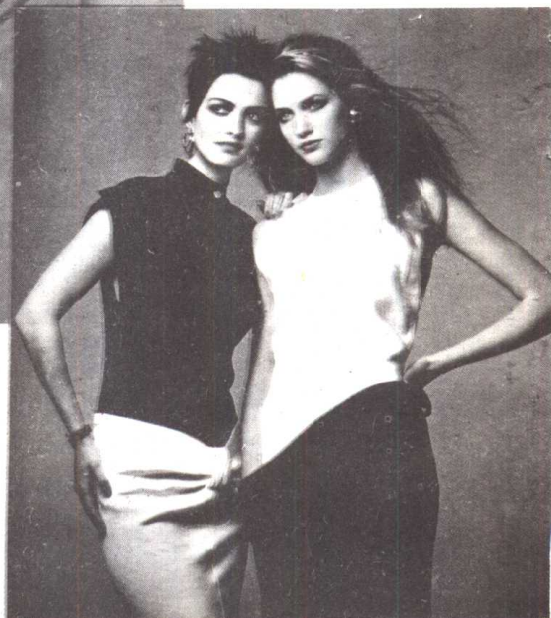
Gürtel - „Pirelli Look“ in Plastik mit Laminierpapier. sfr 116,- 05 990.
Größenweite 65 bis 90.
Best-Nr. 45 168 45 1

Armreif - bronzefarben mit ausgetanzten Falten. Best-Nr. 45 010 sfr 08,-

Look
Fabu
Fo



14. 連綿とタリ、スーパースタイルを待たせ、トップはフリックを配して、野々を印象に、質品、ニキト、アング、エラ、ニコ、神田、一、四、八、〇〇、何





前 言

衣服的式样，从来都是人们所关心的。在现今，由于衣料花色品种的不断增加，人们对服装的质料、款式和颜色配搭以及在什么场合应穿什么样式的服装等，都越来越考究了。大多数的妇女都希望自己的衣着得体宜人，广大时装店也在不断研究设计新的时装款式以适应人们的需要。

一块布可以变化剪裁出数百种以上的服装款式，这是使人惊异的。但有时限于人们的创作灵感，却变化不出什么花样来。为此，本书特编印了800种不同款式的服装设计图，供你在缝制新衣时参考。

全书共分为十四章，对于服装每一部位的款式设计均有介绍。第一章着重介绍衣服线条的变化设计，例如腰部的线条变化、胸和肩部的线条变化、褶位的线条变化等等；第二章是袖弯与袖的设计，对于流行的直袖、蓬松袖及传统式的西装袖、各款恤衫袖、灯笼袖等均有介绍；第三章编印了袖扣与袖口的装饰设计，其中有捆边的设计、车花边的设计和车褶、镶带环的设计等等；第四章和第五章分别介绍领周线条的变化和领的设计，领周的线条可变化为V形领弯和四方形、圆形、船形等；而领的设计方面更是多式多样，其中有平伏的翻领、起伏有致的波浪褶领和荷叶领、丝瓜领、燕子领、西服领等等共计一百七十余款；第六章则详细列举了七十余种不同款式的衣袋设计，例如信封形衣袋、箱形袋、用其他布车袋口的暗袋和装饰袋等等；第七章是介绍开口的位置和开口部位的附加装饰设计；第八章则详列了各款衣服的开叉设计；第九章的内容着重介绍腰带的款式设计和附于衣服上的腰带环的设计；第十章是介绍衣服边缘的捆边设计，包括大衣的捆边设计和西服套装、连衣裙的捆边设计等等；第十一章是衣服上的罩布和披肩款式介绍，前者的布幅较小，在衣服上起着装饰的作用，后者的布幅较大，有时长及腰际，装饰、实用兼而有之；第十二章重点介绍叭形领，叭领之于衣服上有牡丹绿叶之效，故深为一般女士爱戴；第十三章是帽子和肩部的装饰带设计，适合年青的少女；第十四章介绍了新颖别致的缀褶设计，适合设计晚装时选用。

全书收录的800种款式，均为珍贵的服装设计参考资料，只要你懂得一些缝纫的技巧，结合个人的体型、性格和喜好，再吸取书中的些微要领，便可收到意想不到的效果。此外，本书也是时装设计者的宝贵参考资料。

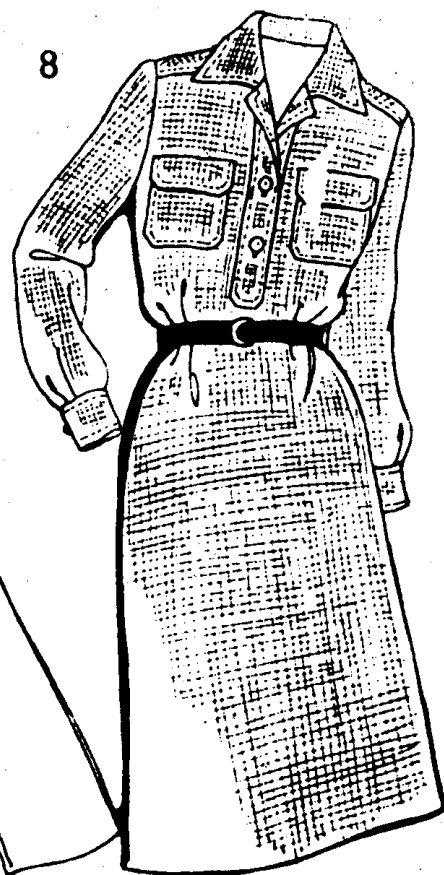
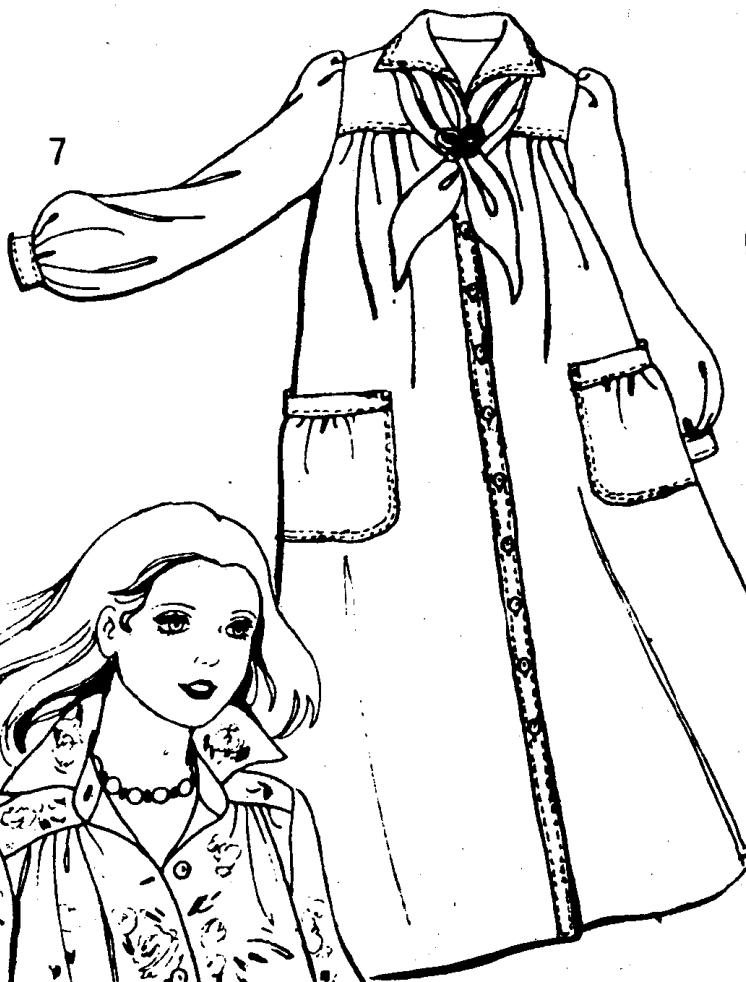
编 者

• 目 录 •

前 言	1
变化线条的服装设计	1
袖弯与袖的款式	13
袖扣与袖口装饰	31
领弯周围的线条变化	39
领的设计	45
各款袋的设计	67
开口部位的款式设计	79
衣服的开叉款式	93
腰带及腰带环的装饰设计	97
服装边缘的特色设计	105
衣服上的罩布和披肩	109
叭领和蝴蝶叭领	113
肩部的装饰带和帽子	117
缀褶的新款设计	121

变化线条的服装设计







17



18



19



20



21



22



23



