

LIUXING ZIBIAN FAXING

自编发型

实用 ♦ 快洁 ♦ 随意 ♦ 多变

1000



风行发饰

潇洒·俏丽·自然



行



浪漫·优雅·轻柔
新潮发型

TS974
9

63705

自编发型

丝丝 编

1000

流行



新华出版社

目录

- 自我设计编发系列
- 自我设计短发系列
- 各种不同的发髻发型
- 巧用发饰使头发更显明亮耀眼
- 校园纯真派少女系列
- 潇洒·漂亮上班族发型系列
- 随情·随意·浪漫·风情休闲发系列
- 活泼感性运动发型系列
- 掩饰发质缺点的编发技巧

[京]新登字 110 号

《艺海纵横》丛书之二

最佳选择——

自编发型一千款

丝丝 编

新华出版社出版发行

新华书店经销 湖北省公安县印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:4 字数:100千字

1993年8月第1版 1995年8月第1次印刷

印数:1—5000

书号:ISBN7-5011-1835-3/J·89

定价:19.80元



自我设计编发系列

优雅别致的发式设计



应用马尾设计出另一种发式，除马尾部分外，再用二至三根小辫来加以变化。但要注意小辫子的位置是否搭配合理。



①留下部分头发，其余扎成马尾。马尾的位置需高一点。



②将马尾扎成辫子，发梢用皮筋固定。



③将马尾内卷，发梢于发根内侧，并用发夹固定。

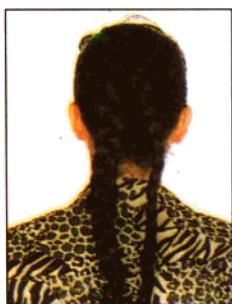


④其余的头发编成三条辫子，然后往上提至马尾处，并用发夹固定。

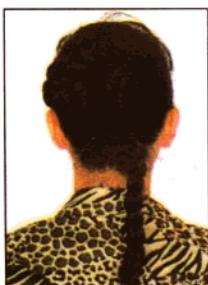
应用结实的发型会

利用侧编的蜈蚣辫来展现女性的妩媚及高雅。不论是参观美术馆、逛街或吃西餐，都不失华丽、典雅的气息。

更显出苗条感



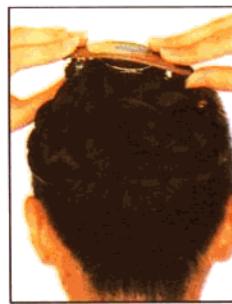
①将一束的头发分成大、小不同的两股，并编成辫子。



②大的辫子往发根处卷起，发梢用发夹固定。



③接着，卷起小辫子，利用大小辫子的微也用发夹固定，注意两妙差异体现个性化。边的平衡。





①将头顶及两侧的头发分成八束,然后用手指扭转。



②接着,用发夹固定于一处。约头上的三分之一。



③后侧头发全部抹上泡沫胶,然后扎成马尾。位置不宜太低。



④将马尾分成数束,然后用手指扭转,最后用发夹固定即可。



穿着露胸式礼服时,如果将头发往上的扎成发髻,就能显出颈部的曲线美。

另一种发型

表现曲线美的

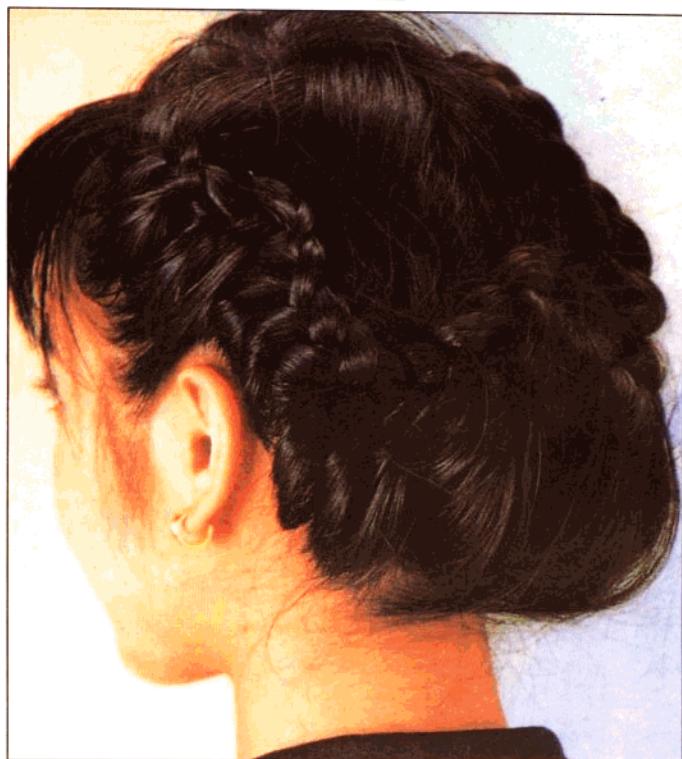
将发辫盘起会显得



①由侧面开始侧编,编至头部的另一侧。



②另一则也是一样,下半部则编成辫子。



③将左侧的发束往下拉,发梢用发夹固定。



④另一侧的发束绕成环状,并用发夹固定。

高雅华丽



方形脸的女性,小发髻的位置应高一点;圆脸的女性,则要低一点。

具有民族风情的发型



①拉起头顶的发丝，并用发梳逆梳，这样就会使头发看起来更蓬松。



②后面的头发分成数股部分，各自编成辫子。编时注意，下半部要编紧一点。



③编完之后，各自缠上缎带。缎带的前后两端用发夹固定。



④浏海喷上发胶或泡沫胶，使它竖起来。



①用梳子将头发分成二等分。头发多的女性可先喷上泡沫胶，以便于整理。



②先用橡皮筋扎成两束，然后开始扭转。发梢处用橡皮筋固定。



③将扭转的发束往下盘成小发髻。可一边对着镜子，一边调整形状。



④发梢部分用发夹固定，最后，再插上装饰用发梳。

蜈蚣辫的编法

① 抓起头顶的头发，分成三束。



② 刚开始时，先按一般辫子的编法编一次。



③ 放开右侧的一束，再用姆指分出要编的部分。



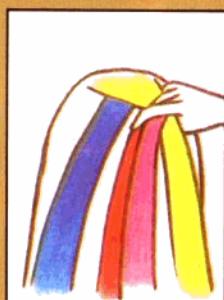
④ 拉起步骤③的发束。



⑤ 步骤④的发束与中间发束交叉。此时，右手一束，左手两束。



⑥ 中间的一束用右手抓住，然后放开左手的一束。



⑦ 用左手姆指分出要编的部分。



⑧ 抓起来。此时与步骤④的要领相似。



⑨ 左边的一束与中间的一束交叉。到此为止即算是编完一次。



⑩ 接下来，以同样的编法往下编。



⑪ 下半部则与一般的辫子编法一样。



两侧蜈蚣辫的编法



①沿着脸侧，分出要编的部分。



⑤侧边的头发与中间的部分交叉、
变换位置。



②先用发梳梳顺最上面的部分。



⑥另一侧的头发也由上拉至中间位
置。（一般辫子的编法）



⑦接着，放开靠近脸颊的一部分头
发，再用姆指分出要编的部分。



③将 \sim 分成三部分，后侧头发可先
用发夹夹住。



⑧分出的部分与中间的部分交叉。



④三等分要一样多，接着开始编住。



⑨接着再将靠近头发的一侧交叉于
中间。这样就算编结一次了。（蜈蚣
辫的编法）

⑩依上面的要诀继续编下去即可。同。

⑪下半部则与一般辫子的编法相
同。

具柔和蓬松感发型



具蓬松感的发型中，前发稍稍倾斜更增添灵敏锐利感。特别推荐给发量少的人士。

分保持均衡感
斜，不仅见濡湿般的光泽，且能与其它部



用梳子将前发梳倾斜，前发笔直地剪至眉毛上方，削薄以避免笨重感。其余的头发即使不剪层次，也不会有蓬松感。



一边用吹风机吹，用骨梳梳整，头发会分散成为美丽的发型。



将剪有层次的短发稍加电烫，即能予人明亮锐利之感。饰品方面应适当搭配，才不会令人觉得过于花俏。

利用卷发梳整出华丽的浏海短发

两鬓编发辫的短发型

留下一边的头发，其余的扎成一束马尾发型。将旁边留下的头发分成2~3束，各编成发辫后，将发尾固定于马尾的发根处。





有层次、稍长的发型。轻轻烫过的头发，予人优雅的感觉，扎上发带更增可爱气氛。

多层次优雅的短发

自我设计 短发系列

两鬓是予人笨重感的头发，如果利用大的发卷卷的话，也可像有剪出层次般地予人华丽的印象。

①用约8个大号发卷，将发梢向内斜斜地卷向后。



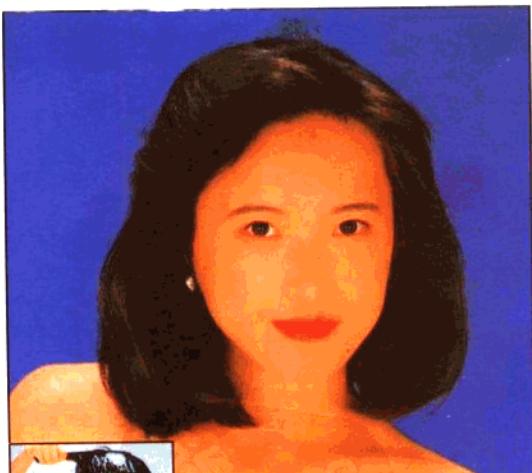
②拿掉发卷后，为使波浪能拉长，故往内侧刷。



③用吹风机吹紧旁边，并吹向后面。



④手持慕丝，将旁边往下抓挠。此时，右边应用左手，左边用右手。



⑤将硬质慕丝抹于梳子上，每从发根往上梳以便能看清轮廓。

强调轻盈随意感的头发

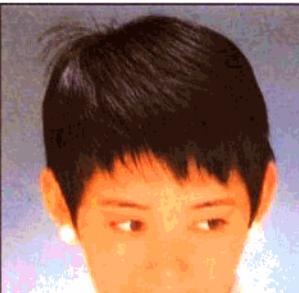
可爱的 发梢

步履轻盈的波浪发型



大波浪的发型将让人对浏海短发观点全然改观。上发卷时勿将发束依发线划分地过于清楚,且卷时也应从发梢卷起。

简便、快洁发型



顺着头发的流向梳刷,并梳紧贴于头上。手上完全涂抹具自然感的慕丝泡沫后,顺着头发的流向梳抹。



刚剪好的短发,加上天然卷,流露出自然可爱的模样。



全部抹上慕丝后,再用梳子梳整。指尖抹些慕丝,再将轮廓边的头发如向前抓散于前额。

稍盖住脸颊的发型显得十分清新

各种不同的发 髻发型



用色彩缤纷的橡皮筋所扎成浏海发辫的发型，前面和旁边自然散于前额。

用直发编发髻 表现灵活之感



前发薄薄下垂的发型也极时髦。



只用一根发辫，就能将直发梳整，并能表现敏锐的发髻发型。若将发际梳的十分整洁，则围巾面也将更为显目，小饰物方应用装饰品组合。

表现不造作之感的 发辫发型

将分中分后的头发，左右各编数根发辫，再将这些发辫编成左右各一根发辫即可。乍看下很难，其实十分简便。



看来虽简朴，但事实上却运用了发辫的技巧。



虽说是长发，但若将发尾和人造发束一同梳成圆状的话，就可梳整出具古典美的短发。

发尾卷几发内给 人具古典美感

露出额头的发辫发型显得积极主动的印象



①前发抹上慕丝，易于整理



②抓住前发如往前推
挤般地扭转

④将后面的头发从上面开始编发辫。

充满智慧积极的印象的发型，突出于前面的前发，可加深他人的印象。首先，先于前发抹上慕丝，再如将前发推出到前面般地用发夹固定，然后再用发饰别于发夹上。

接着在脑后编一根发辫，待至发际时，则再连同下面的头发一同再编成一根发辫，待编至发梢时即用发饰固定，如此即能给人若无其事、毫不在乎之感。



③用隐藏式的发夹固定扭转部分



体现出淑女风味的发型



将发辫和扭转后的头发梳成发圈，看起来就像是缎带圈中以不同颜色的发环会活泼地跳动，而金色的大发夹则会抓紧整个头发。梳此种发型时也十分适合穿着具有小姐风味之优雅的服装。

应用旁边的细小发辫表现可爱活泼的印象



此细发辫乃从头顶开始编，编好后任其从耳根处垂落即可。此发型会令外型变得十分年轻和可爱。

单一发辫于肩上



1. 旁边抹慕丝 往后涂抹，以免头发盖住脸庞



3. 在后面编成一条发辫



2. 用吹风机吹涂抹慕丝处，以增加定型力。



4. 将发梢垂于一边的肩膀上

发辫披于肩上极富罗曼蒂克气息，编时勿编得太紧才易显出柔和感。

向日葵盛开一般的发型



搭此发髻需梳得像是向日葵盛开一般大又圆，且位置需在发际处。此发型十分华丽，需搭配较朴素的饰品及服装来配搭。

发髻发型不仅美丽且深具女人味，亦可改变左右的大小。

卷用围巾的发型



虽是用极流行的围巾来装饰发型，但若只是将其缠卷于发上的话，就显得太老古板。因此，建议您将围巾卷在扭转后的发束上，再梳整成色彩缤纷的发髻发型。围巾的花色可依当时的心境而变化，若用二条围巾，或稍改变一些发髻的位置，也可展现不同的风味。

精细别致披肩的发型



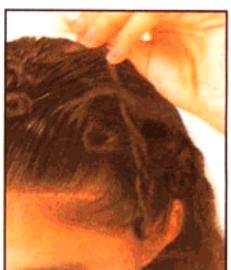
①套上弹簧梳。



②弹簧梳后面的头发扭转成一根根的发束。



①尽量使头发成环状，并遮住弹簧梳。



③继续扭转，使之成为圆形，再用发夹固定。



③喷定型喷雾胶水。



①后面以外的头发上发卷。



②用骨梳梳开卷发。



由于覆盖于肩膀上的头发具柔的卷度，因此从后面看时能给人极优雅感。梳整时旁边的头发不可盖住脸孔，并

利用两侧的秀发发挥高尚的感性